

Diözesaner Bibeltag 2025

Ich bin JHWH, dein Gott,
der dich herausgeführt hat aus dem
Land Ägypten, aus dem Sklavenhaus
(Ex 20,2)

Susanne Gillmayr-Bucher

 KATHOLISCHE
PRIVATUNIVERSITÄT LINZ

Grunderfahrung: Befreiung

- ❖ Erzählung vom rettenden und befreienden Handeln Gottes wird in zahlreichen Texten der Bibel rezipiert
 - ❖ Gebete (z.B. Ps 77; 78; 106; 136; Neh 9)
 - ❖ Erzählende Literatur (z.B. Judit)
 - ❖ Prophetische Literatur (z.B. Jes 43,16–17; 51,9–10; 63,12–13)
 - ❖ Weisheitsliteratur (z.B. Weish 10,15–21)

Geschichten und Geschichte

- ❖ Geschichtsschreibung im Sinn eines historisch-wissenschaftlichen Zugangs (“pragmatische Geschichte”)
- ❖ Geschichte im Sinn einer identitätsformenden Erinnerung (“paradigmatische Geschichte”)

Geschichten und Geschichte

- ❖ “pragmatische Geschichte”

Der Exodus so wie die Bibel ihn schildert ist nicht historisch [...] Ägyptische Quellen schweigen sich über den Exodus vollständig aus. Da auch keiner der biblischen Belege zeitgenössisch ist und deren Quellenwert zudem begrenzt bleibt, ist der historische Nachweis eines Exodus aussichtslos.

(Frevel, Geschichte Israels, S. 717-718)

- ❖ “paradigmatische Geschichte”

- ❖ Identitätsstiftende Erfahrung des rettenden Gottes

Wer ist JHWH?

- ❖ Zentrale Frage im Buch Exodus: Wer ist JHWH?
 - ❖ Namensoffenbarung (Ex 3,14)
 - ❖ Zuwendung Gottes zu seinem Volk
 - ❖ Gottes Macht, Stärke -> göttliche Handlungsmöglichkeiten
- ❖ Ziel: Exklusives Verhältnis zwischen Volk und Gott
 - ❖ Gegenwart Gottes im Volk

Und sie sollen erkennen, dass ich JHWH ihr Gott bin, der ich sie aus dem Land Ägypten heraus geführt habe, um in ihrer Mitte zu wohnen, ich JHWH, ihr Gott. (Ex 29,46)

Erzählbogen

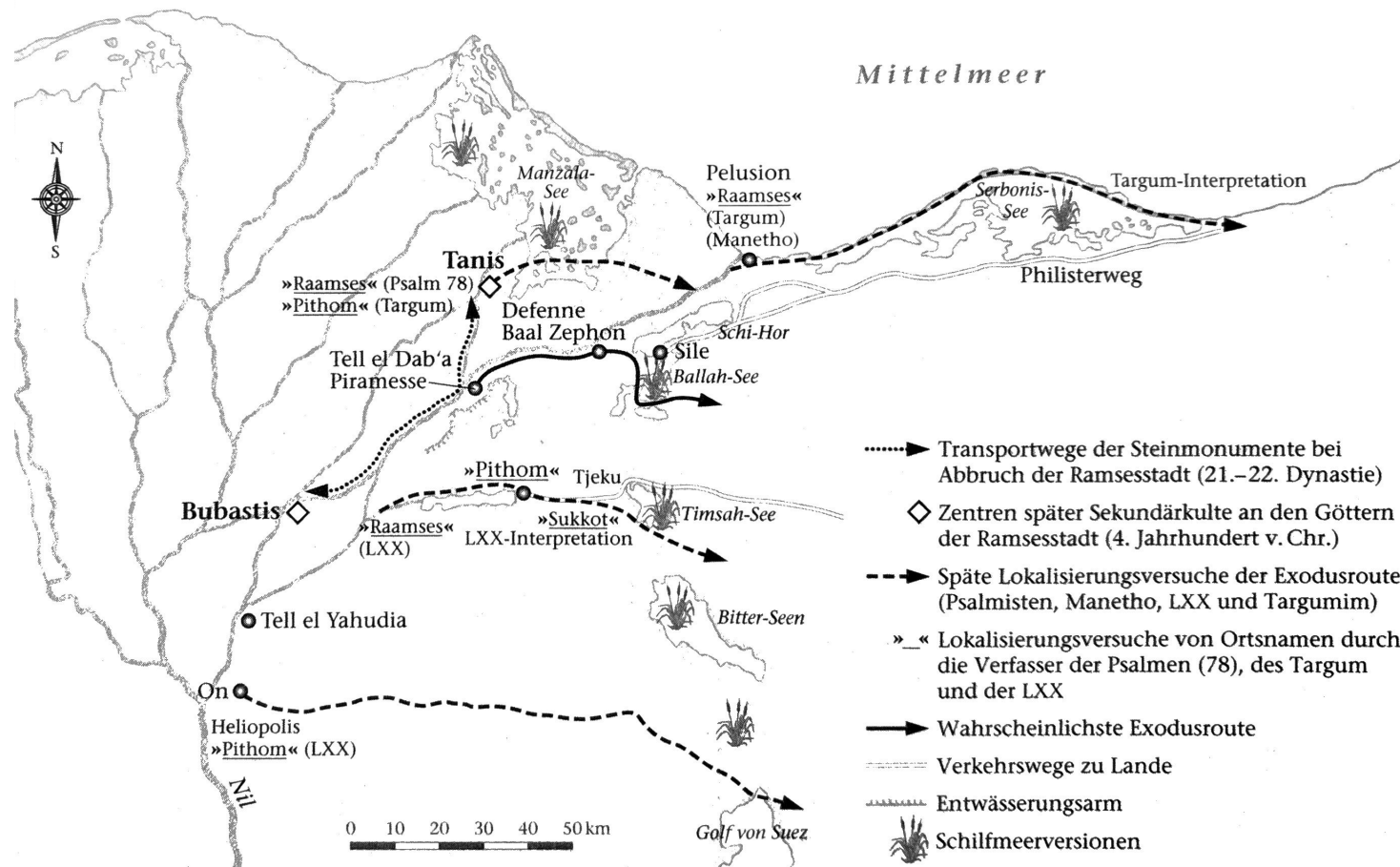
- ❖ Landverheißung an die Erzeltern
- ❖ Aus der Familie Jakobs wurde eine große Anzahl
Die Söhne Israel aber waren fruchtbar und wimmelten und mehrten sich und wurden sehr, sehr stark, und das Land wurde voll von ihnen
- ❖ Unterdrückung der Israelit:innen - Hilfeschrei an Gott
- ❖ Gott reagiert
 - ❖ Berufung des Mose
 - ❖ Auseinandersetzung/ Machtstreit mit dem Pharao

Die Rettung am Schilfmeer

Ex 13,17 – 15,21

- ❖ Schilderung des Weges (Ex 13,17-22)
- ❖ Meerwunder (Ex 14,1-31)
- ❖ Lied des Mose, Lied der Mirjam (Ex 15,1-21)

Israel auf dem Weg



Christoph Dohmen, Exodus 1-18.

“Meerwunder” (Ex 14)

- ❖ Umkehr und Verfolgung (Ex 14,1-14)
 - ❖ V. 1–4 Anweisung Gottes an Mose, Umsetzung durch Israeliten
 - ❖ V. 5–9 Anweisung des Pharao, Umsetzung
 - ❖ V. 10–14 Angst und Zweifel Israels, Vorwürfe an Mose
- ❖ Ex 14,15–29 Ägypten und Israel am Meer
 - ❖ V. 15-18 Gottes Plan zur Rettung,
 - ❖ V. 19-20 erste Schritte der Umsetzung, Bote Gottes, Wolkensäule
 - ❖ V. 21–22 Israeliten durchqueren das Meer
 - ❖ V. 23-29 die Ägypter im Meer
- ❖ Ex 14,30–31 Kommentar der Erzählstimme

Deutung in Liedern

- ❖ Das Lied des Mose (Ex 15,1-19)
- ❖ Das Lied der Mirjam (Ex 15,20-21)

Beispiele zu Illustrationen zu Ex 14-15

- ❖ Chludov Psalter (ca. 850 n. Chr.)
<https://images.theconversation.com/files/496046/original/file-20221118-19-3253yr.jpg?ixlib=rb-4.1.0&q=30&auto=format&w=754&h=1084&fit=crop&dpr=2>
- ❖ Initiale zunPs 98 im Bohun-Psalter (14. Jh. England)
https://data.onb.ac.at/rep/BAG_5061357
- ❖ Marc Chagall (1887-1985), Israel am Schilfmeer (1962-1966)
https://www.landeskirche-braunschweig.de/uploads/tx_mitdownload/Koenigslutter.pdf

Fragen an die Lieder

- ❖ Welche Bedeutung haben die Lieder für den erzählten Kontext?
- ❖ Eröffnen die Lieder neue Blicke auf Mose und Mirjam?
- ❖ Welches Gottesbild(er) werden entworfen?
- ❖ Welche Bedeutung haben die Lieder für spätere Leser:innen?

Vom Schilfmeer zum Gottesberg

- ❖ Ist JHWH in unserer Mitte oder nicht?
 - ❖ Mangel an Wasser (Ex 15,22-27)
 - ❖ Mangel an Nahrung (Ex 16,1-36)
 - ❖ Mangel an Wasser (Ex 17,1-7)
- ❖ Begegnungen
 - ❖ Angriff der Amalekiter (Ex 17,8-16)
 - ❖ Jitro (Ex 18)

Literatur

- ❖ Christoph Dohmen, Exodus 1-18 (Herders theologischer Kommentar zum Alten Testament). Freiburg / Wien, Herder 2015.
- ❖ Helmut Utzschneider; Wolfgang Oswald, Exodus 1-15 (Internationaler exegetischer Kommentar zum Alten Testament). Stuttgart: Kohlhammer 2013.
- ❖ Egbert Ballhorn, Mose der Psalmist Das Siegeslied am Schilfmeer (Ex 15) und seine Kontextbedeutung für das Exodusbuch. In: Der Bibelkanon in der Bibelauslegung : Methodenreflexionen und Beispielexegesen. Stuttgart: Kohlhammer 2007, 130-151.
- ❖ Christoph Dohmen; and Matthias Ederer, "Wie Exodus zum Exodus wurde. Ein Buch und sein Thema". In: Exodus: Rezeptionen in deuterokanonischer und frühjüdischer Literatur, edited by Judith Gärtner and Barbara Schmitz, Berlin, Boston: De Gruyter, 2016, pp. 1-16. <https://doi.org/10.1515/9783110418279-002>
- ❖ Barbara Schmitz, "Gotteshandeln. Die Rettung am Schilfmeer als Paradigma göttlichen Handelns (Ex 13,17–14,31; Ex 15; Jes 43,14–21; Weish 10,15–21; Jdt)". In: Exodus: Rezeptionen in deuterokanonischer und frühjüdischer Literatur, edited by Judith Gärtner and Barbara Schmitz, Berlin, Boston: De Gruyter, 2016, pp. 33-70. <https://doi.org/10.1515/9783110418279-004>
- ❖ Christian Frevel, Grundriss der Geschichte Israels, in: Erich Zenger u.a. (Hg.), Einleitung in das Alte Testament, Kohlhammer Studienbücher Theologie 1.1, Stuttgart: Kohlhammer, 82012, 717–718.