



Laudate Dominum

Lobt den Herrn, alle Völker

♩ = 116 Am E Am G

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num,

C G Am F Dm⁶ E Am Dm E Am

om - nes gen - tes, al - le - lu - ia! al - le - lu - ia!

The image shows a musical score for the hymn 'Laudate Dominum'. It is written in 3/4 time with a tempo of 116 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is arranged for a single melodic line with a basso continuo line. The lyrics are in Latin and German. The first system contains the first two lines of the hymn. The second system contains the third and fourth lines, which include a repeat sign and two endings. The background of the image is a sunset over mountains.

Ich bin dankbar für ...



Wir stehen kurz vor dem Weihnachtsfest.

Noch ist Advent, eine Zeit des Wartens, des Vorbereitens und des Hoffens. Gerade jetzt, wenn die Tage draußen kurz und dunkel sind und wir die Kälte des Winters spüren – aber auch die Kälte in unseren Herzen angesichts von Sorgen oder globalen Krisen, sehnen wir uns nach Licht, Wärme, Zuversicht und Hoffnung.

Wir erwarten das Kind in der Krippe, das uns vor über 2000 Jahren als Zeichen der Hoffnung geschenkt wurde. Seine Geburt erinnert uns daran, dass Gott das Dunkel nicht scheut, sondern mitten in unsere Nöte und in die tiefste Nacht hineinkommt.

Schenken wir uns eine Zeit der Ruhe, spüren wir dem nach, was uns hoffen lässt. Öffnen wir unsere Herzen für die Botschaft der Liebe, die durch Jesus Christus in die Welt gekommen ist. Ermutigen und erinnern wir uns gegenseitig, dass Gott uns Zukunft und Hoffnung schenkt.

Bonum est confidere

Gut ist es, dem Herrn zu vertrauen, auf ihn zu hoffen.

♩ = 58

Dm A⁴ - 3 Dm C F Gm C F $\frac{C}{E}$ Dm Gm7 Am Dm

Bo-num est con-fi-de-re in Do - mi-no, bo-num spe-ra-re in Do - mi-no.

The musical score is written on a single staff in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 58. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. Chords are indicated above the staff: Dm, A⁴ - 3, Dm, C, F, Gm, C, F, $\frac{C}{E}$, Dm, Gm7, Am, and Dm. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

Die Hoffnung mag eintreffen oder nicht, so hat sie doch das Gute,
dass sie die Furcht verdrängt.

(Jean Paul +1825)

Bonum est confidere

Gut ist es, dem Herrn zu vertrauen, auf ihn zu hoffen.



Bo-num est con-fi-de-re in Do - mi-no, bo-num spe-ra-re in Do - mi-no.

Alles, was in der Welt erreicht wurde,
wurde aus Hoffnung getan.

(Martin Luther +1546)

Bonum est confidere

Gut ist es, dem Herrn zu vertrauen, auf ihn zu hoffen.


Musical score for "Bonum est confidere" in 2/4 time, featuring a melody line with lyrics and a series of chords above it. The tempo is marked as ♩ = 58. The chords are: Dm, A⁴ - 3, Dm, C, F, Gm, C, F, $\frac{C}{E}$, Dm, Gm7, Am, Dm. The lyrics are: Bo-num est con-fi-de-re in Do-mi-no, bo-num spe-ra-re in Do-mi-no.

Wir können wohl das Glück entbehren,
aber nicht die Hoffnung.

(Theodor Storm +1888)

Bonum est confidere

Gut ist es, dem Herrn zu vertrauen, auf ihn zu hoffen.



♩ = 58 Dm A⁴ - 3 Dm C F Gm C F $\frac{C}{E}$ Dm Gm7 Am Dm

Bo-num est con-fi-de-re in Do - mi-no, bo-num spe-ra-re in Do - mi-no.

Hoffen heißt: die Möglichkeit des Guten erwarten;
die Möglichkeit des Guten ist das Ewige.

(Søren Kierkegaard +1855)

Bonum est confidere

Gut ist es, dem Herrn zu vertrauen, auf ihn zu hoffen.

♩ = 58

Dm A⁴ - 3 Dm C F Gm C F $\frac{C}{E}$ Dm Gm7 Am Dm

Bo-num est con-fi-de-re in Do - mi-no, bo-num spe-ra-re in Do - mi-no.

The musical score is written on a single staff in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 58. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' over a group of notes. Chords are indicated by letters above the staff: Dm, A⁴, 3, Dm, C, F, Gm, C, F, C/E, Dm, Gm7, Am, and Dm. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

Die Armut und die Hoffnung sind Mutter und Tochter.
Indem man sich mit der Tochter unterhält,
vergisst man die andere.

(Jean Paul +1825)

Bonum est confidere

Gut ist es, dem Herrn zu vertrauen, auf ihn zu hoffen.

$\text{♩} = 58$ Dm A⁴ - 3 Dm C F Gm C F $\frac{C}{E}$ Dm Gm7 Am Dm

Bo-num est con-fi-de-re in Do - mi-no, bo-num spe-ra-re in Do - mi-no.

The image shows a musical score for a song. It is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 58. The melody is written with eighth and sixteenth notes, and rests. Chords are indicated by letters above the staff: Dm, A⁴ - 3, Dm, C, F, Gm, C, F, $\frac{C}{E}$, Dm, Gm7, Am, and Dm. The lyrics are written below the staff: 'Bo-num est con-fi-de-re in Do - mi-no, bo-num spe-ra-re in Do - mi-no.'

Ich bin das Licht der Welt. Wer mir nachfolgt,
wird nicht in der Finsternis umhergehen,
sondern wird das Licht des Lebens haben.

Bonum est confidere

Gut ist es, dem Herrn zu vertrauen, auf ihn zu hoffen.



♩ = 58 Dm A⁴ - 3 Dm C F Gm C F $\frac{C}{E}$ Dm Gm7 Am Dm

Bo-num est con-fi-de-re in Do - mi-no, bo-num spe-ra-re in Do - mi-no.

Werft alle eure Sorgen auf Gott, denn er kümmert sich um euch.

1 Petrus 5, 8

Bonum est confidere

Gut ist es, dem Herrn zu vertrauen, auf ihn zu hoffen.

♩ = 58

Dm A⁴ - 3 Dm C F Gm C F $\frac{C}{E}$ Dm Gm7 Am Dm

Bo-num est con-fi-de-re in Do-mi-no, bo-num spe-ra-re in Do-mi-no.

Auch wenn nichts in der Zukunft sicher ist, bleiben wir
hoffnungsvoll; das ist viel besser, als pessimistisch zu sein.

Dalai Lama



Worauf hoffe ich?

Was lässt mich hoffen?



Ein paar Minuten Stille ...



162 O LORD HEAR MY PRAY'R

„Gesang aus Taizé“
Musik: J. Berthier

First system of musical notation. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody begins with a half note 'O' on a whole rest, followed by eighth notes for 'Lord hear my pray'r, o'. Chords are indicated above the staff: 'e' (E4), 'C6' (C6), 'D' (D4), 'G' (G4), and 'C' (C4). The lyrics are: 'O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r: when I call'.

Second system of musical notation. The treble staff continues the melody with eighth notes for 'ans - wer me. O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r.' Chords are indicated above the staff: 'a6' (A6), 'H' (H4), 'e' (E4), 'C6' (C6), and 'D' (D4). The lyrics are: 'ans - wer me. O Lord hear my pray'r, o Lord hear my pray'r.'

Third system of musical notation. The treble staff continues the melody with eighth notes for 'Come and li - sten to me. O'. Chords are indicated above the staff: 'e' (E4), 'a6' (A6), 'H' (H4), and 'e' (E4). The lyrics are: 'Come and li - sten to me. O'.

Fürbitten

Gott, in deinen Händen liegt alle Zeit: schenke den Menschen, die in diesen Tagen rennen und drängen, Muße und Stille, um dir zu begegnen. **O Lord hear my pray'r**

Gott, du bist das Licht: Viele Menschen sind in diesen Tagen einsam, haben Angst, trauern um Angehörige oder Freundinnen und Freunde. Lass es in uns heller werden, damit wir denen Licht und Trost sein können, für die die Welt dunkel und traurig ist. **O Lord hear my pray'r**

Gott, du vertraust uns deine Schöpfung an: schenke uns das Vertrauen, dass du wirklich bei uns und mit uns bist, und lass uns in diesem Vertrauen den Weg mit dir gehen. **O Lord hear my pray'r**

Gott, du bist Mensch, bist uns Bruder geworden: wir bitten für die Menschen, die als Flüchtlinge zu uns kommen, die ihre Heimat und oft viele ihrer Lieben verloren haben. Schenke ihnen Mitmenschen, die sie mit Achtung und Güte aufnehmen. **O Lord hear my pray'r**

Gott, wir erwarten dein Kommen in die Welt, gib uns Mut, uns dort einzusetzen, wo es nötig ist, und gib uns und ein offenes Herz, jenen zu begegnen, die uns brauchen. **O Lord hear my pray'r**



Vater unser ...



Weihnachtssegen

Möge Weihnachten unsere **Hoffnung** stärken,
der Dunkelheit der Zeit und unseres Lebens standzuhalten.

Möge Weihnachten für uns **Musik** sein, die bis zum letzten Ton
in unserer Seele mitschwingt und in unserem Alltag fröhlich widerhallt.

Möge Weihnachten uns **Frieden** bedeuten, der in unsere Hände gegeben wird,
den wir behutsam pflegen und bewahren sollen.

Möge Weihnachten uns **Freude** sein, die sich in unserem Alltag widerspiegelt,
die wir an andere weitergeben dürfen.

Möge Weihnachten uns **Liebe** sein, die uns die Menschenfreundlichkeit Gottes
näher bringt und uns seine Erlösung verheißt.

Und wenn uns das Leben über dunkle und schmerzhaftige Wege führt,
möge uns das Licht des Sternes von Bethlehem leuchten und das Christkind
uns treu und zärtlich zur Seite stehen. **Amen**

Meine Hoffnung und meine Freude

$\text{♩} = 69$ Dm C F B C Dm C F $\frac{E}{A}$

Mei - ne Hoff - nung und mei - ne Freu - de mei - ne Stär - ke, mein


C B A $\overset{3}{\text{trill}}$ Dm C F B⁶

Licht, Chri - stus, mei - ne Zu - ver - sicht, auf dich ver - trau' ich und fürcht' mich

C Am Dm B C F Dm C

nicht, auf dich ver - trau' ich und fürcht' mich nicht. Mei - ne

The image shows a musical score for the hymn 'Meine Hoffnung und meine Freude'. It is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 69. The score consists of three systems, each with a treble and bass staff. The first system has a repeat sign at the beginning. The second system features a triplet of eighth notes in the treble staff. The third system ends with a repeat sign. Chord symbols are placed above the notes: Dm, C, F, B, C, Dm, C, F, E/A, C, B, A, Dm, C, F, B6, C, Am, Dm, B, C, F, Dm, C.



Notenmaterial
mit freundlicher Genehmigung von
Ateliers et Presses de Taizé
Communauté CS 10004
71250 TAIZE
FRANCE

Foto: Hannes Bauer

