

ENTWICKLUNGSPOLITISCHE FILMTAGE 2017

PALÄSTINA

Die Filmtage bieten ein buntes Programm mit Spiel- und Dokumentarfilmen aus und über Palästina, Vorträge und Podiumsdiskussionen sowie ein Kulturprogramm.

HINTERGRUNDINFO:

KuKuRoots – verwurzelt Kunst & Kultur ist ein unabhängiger Kulturverein, der das Anliegen hat einem kunst- und kulturinteressierten Publikum ein alternatives Kulturprogramm und die kulturelle Vielfalt dieser Erde näher zu bringen. Der Kulturverein mit Sitz in Gramastetten legt bei seinen Veranstaltungen großen Wert auf einen „intimen“ Rahmen, der den Kontakt zwischen KünstlerInnen und Publikum ermöglicht.

Seit 2004 werden jährlich Entwicklungspolitische Filmtage zu unterschiedlichen Schwerpunktregionen und -themen durchgeführt.

DIE ENTWICKLUNGSPOLITISCHEN FILMTAGE WERDEN UNTERSTÜTZT VON:



IMPRESSUM: KuKuRoots – verwurzelt Kunst & Kultur, Wöranstraße 8, 4201 Gramastetten, Tel. 0699/13344421, E-Mail: kukuroots@utanet.at, Website: www.kukuroots.at, f.d.l.v.: Martin Stöbich
Fotos: Trigon, Zorro Film, 5 Broken Cameras, Elledriver, Alamo, Thimfilm, Mec Film, Larissa Sansour, Martin Grabner, Martha Tonsem, pixabay Wikimedia, Titel: Mec Film

VERANSTALTUNGSORTE

**MOVIMENTO KINO
& GELBES KROKODIL**
OK-PLATZ 1, 4020 LINZ

PROGRAMMKINO WELS
POLLHEIMERSTRASSE 17,
4600 WELS

d'ZUCKERFABRIK
KRISTEIN 2, 4470 ENNS

**GRAMAPHON
GRAMASTETTEN**
MARKTSTRASSE 18,
4201 GRAMASTETTEN

EINTRITT

LINZ:
8,50 Euro (Ermäßigungen laut Kino*)
für Film & Gespräch
13 euro (11,- euro ermäßigt*) für Film &
musikalische Lesung am 10.3.2017

ENNS:
10 euro (8,- Euro VVK und 7,- Euro
ermäßigt*)

GRAMASTETTEN:
15 Euro (13,- Euro ermäßigt*) für Film
& Konzert

WELS:
8,80 Euro (Ermäßigungen laut Kino*) für
Film & Vortrag

*Ermäßigungen erhalten AK-Mitglieder,
SchülerInnen, StudentInnen, Ö1-Club-
mitglieder und MovieMembers.

KARTENRESERVIERUNG

LINZ: Movimiento Tickets, 0732/ 78 40 90 bzw.
online auf <https://reservierung.movimiento.at/>

ENNS: d'Zuckerfabrik Enns online auf
<http://www.zuckerfabrik.at/termine-tickets/>

WELS: Programm kino Wels, 07242/ 26703 bzw.
online auf www.programmkino.wels.at

GRAMASTETTEN: Verein KuKuRoots, 0699/13344421
bzw. per Mail kukuroots@utanet.at

VERANSTALTER & INFORMATION

KuKuRoots – verwurzelt Kunst & Kultur
Wöranstraße 8, 4201 Gramastetten
Tel. 0699/ 13344421
E-mail: kukuroots@utanet.at
<http://filmtagelinz.kukuroots.at>
www.kukuroots.at

Palästina

9. - 12. März LINZ, *Movimiento*
15. März ENNS, *d'Zuckerfabrik*
17. März WELS, *Programm kino*
18. März GRAMASTETTEN, *Gramaphon*

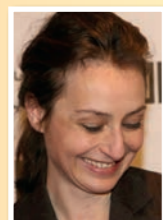
<http://filmtagelinz.kukuroots.at>

Palästina

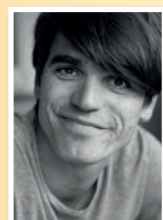


Seit 2004 werden bei den developmentpolitischen Filmtagen Länder und Regionen der Entwicklungszusammenarbeit in den Mittelpunkt gestellt. 2017 bietet „KuKuRoots – verwurzelt Kunst & Kultur“ PALÄSTINA die große Movie-Leinwand.

ALS GÄSTE FREUEN WIR UNS AUF:



IRIT NEIDHARDT: Studium der Islamwissenschaft, Ethnologie und Politikwissenschaft. Sie arbeitet als freiberufliche Kuratorin, Publizistin und Referentin zum Bereich Kino und Nahost. 2002 gründete sie den Verleih mec film (middle eastern cinemas) in Berlin.



GEORG LAYR: Georg Layr forscht als Doktorand an der Central European University zum Thema Statebuilding und Klassenformierung im Kosovo und in Palästina. Er ist als Researcher am APPEAR Projekt „Rooting Development in a Palestinian Context“ beteiligt.



VIOLA RAHEB: Viola Raheb wuchs in Bethlehem auf. Sie studierte Erziehungswissenschaften und Evangelische Theologie in Heidelberg und lebt seit 2002 in Wien, wo sie als selbstständige Konsulentin / Beraterin im Bereich der EZA und des interkulturellen Dialogs arbeitet.



MARWAN ABADO: Marwan Abado wurde in einem Flüchtlingslager in Beirut (Libanon) geboren. 1985 flüchtet Abado aus dem Bürgerkriegsgebiet nach Österreich und setzt hier seine musikalische Ausbildung beim irakischen Oud-Meister Asim Chalabi fort. Die Oud (orientalische Kurzhalslaute), hat in der arabischen Musik ähnliche Bedeutung wie das Klavier in der abendländischen Kultur.

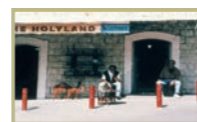


MARTHA TONSERN: Studium der Europäischen Ethnologie und Kulturanthropologie mit Schwerpunkt Frauen- und Geschlechterforschung in Graz und Berlin. Promotion zum Thema Palästinensische Frauen zwischen Besatzung und Patriarchat in Jerusalem. Derzeit arbeitet sie als Presse-referentin und Assistentin des Botschafters an der Vertretung des Staates Palästina in Österreich, Wien.



ANDREAS PAUL: Hauptamtlich Seelsorger der Diözese Linz. Er engagiert sich bei Pax Christi und in der Friedensinitiative der Stadt Linz. Paul organisierte zahlreiche Begegnungsreisen mit Friedensinitiativen in/nach Israel und Palästina.

BEITRÄGE:



CHRONIK EINES VERSCHWINDENS

PALÄSTINA 1996, 84 MIN, R: ELIA SULEIMAN, OMDU
Der Film ist eine persönliche Meditation über die seelischen Auswirkungen der politischen Instabilität, Gegenwart und Erinnerung, Konsternation und erleichternde Ironie.

SALT OF THIS SEA

PALÄSTINA 2008, 110 MIN. R: ANNEMARIE JACIR, OMDU
Salt of this Sea ist ein Roadmovie, das die Suche nach den verlorenen Wurzeln beschreibt und nach dem, was man mit Heimat bezeichnet.

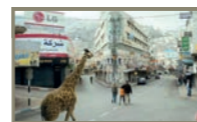


5 BROKEN CAMERAS

ISRAEL/F/PALÄSTINA 2011, 90 MIN, R: EMAD BURNAT, GUY DAVIDI, OMDU
Der Palästinenser Emad Burnat aus Bil'in, einem kleinen Ort im Westjordanland, dokumentiert mit der Kamera den Widerstand gegen die aggressive Okkupations- und Siedlungspolitik der Israelis. Sein Film ist gleichermaßen privates Tagebuch, politischer Essay und Alltagschronik.

ATASH - DURST

PALÄSTINA 2004, 113 MIN, R: TAWFIK ABU WAEL, OMDU
Eine Familie lebt außerhalb des Dorfes. Ein Geheimnis schweißt sie zusammen und zerstört sie zugleich. Der Durst nach Wasser, Liebe und Leben wird mit jedem Tag größer. Atash konzentriert sich auf die innere Struktur einer palästinensischen Familie.



GIRAFFADA

D, FRA, ITA, PAL 2014, 90 MIN, R: RANI MASSALHA, OMDU
Manchmal braucht es die Übersicht einer Giraffe oder die Perspektive eines Kindes um den Wahnsinn einer trennenden Mauer zu überwinden. Die Trauer Ziads lassen seinen Vater so über sich hinauswachsen, dass er eine Giraffe aus Israel entführt, um sie nach Palästina zu schmuggeln.

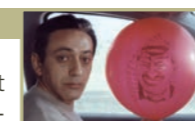
DAS SCHWEIN VON GAZA

D, FRA, BEL 2011, 98 MIN, R: SYLVAIN ESTIBAL, OMDU
Eine Komödie über einen palästinensischen Fischer, der ein lebendiges Schwein aus dem Wasser zieht und versucht, dieses wieder loszuwerden. Schweine gelten in Gaza als unreine Tiere und sind unerwünscht - darin sind sich jüdische und palästinensische Bevölkerung einig.



INTERVENTION DIVINE

PALÄSTINA 2002, 93 MIN, R: ELIA SULEIMAN, OMDU
Nazareth ist eine Stadt im Nahen Osten mit einem ganz gewöhnlichen Alltag und Quartierleben. Regeln, Verhaltensmuster, Irrläufe und viel Zwischenmenschliches betrachtet Elia Suleiman in seiner wunderbaren Komödie.



DAS HERZ VON JENIN

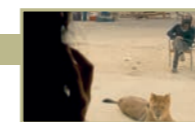
D 2008, 89 MIN, R: LEON GELLER, MARCUS VETTER, OMDU
Der Film erzählt die wahre Geschichte Ismael Khatibs. Nachdem sein Sohn Ahmed im Flüchtlingslager von Jenin von Kugeln israelischer Soldaten getroffen wird, entscheidet der Palästinenser, die Organe seines Sohnes israelischen Kindern zu spenden, um deren Leben zu retten.

PARTNER WITH THE ENEMY - WENN FRAUEN FRIEDEN MACHEN

ISRAEL 2015, 56 MIN, R: DUKI DROR, CHEN AHELACH, OMDU
Mitten im Konflikt zwischen Palästina und Israel leiten die Israelin Anata und die Palästinenserin Rola Srouji ein Logistikunternehmen. Damit wollen sie etwas Frieden und Humanität in das gezeichnete Gebiet bringen, stoßen dabei jedoch nicht nur an ihre eigenen Grenzen.

DEGRADÉ

F, PALÄSTINA 2015, 83 MIN, R: TARZAN & ARAB ABU-NASSER, OMEU
Die Brüder Nasser zeigen mit dieser bittersüßen Komödie den absurd-gefährlichen Lebensalltag im Gazastreifen. Eine schwarze Komödie, in der draußen geschossen und drinnen frisiert wird.



PROGRAMM

LINZ - MOVIE-MOMENT

DONNERSTAG, 9. MÄRZ 2017

18:30 Uhr: Eröffnung, Vortrag und Filmausschnitte zum Thema „Palästina - Wandel im Zeichen des Films“ von Irit Neidhardt (Mec Film, Berlin).
20:00 Uhr: Film „Chronik eines Verschwindens“ (OmdU)

FREITAG, 10. MÄRZ 2017

18:30 Uhr: Musikalische Lesung „Hoffen auf den Olivenzweig“ von/mit Viola Raheb & Marwan Abado
20:00 Uhr: Film „Salt of this sea“ (OmdU)

SAMSTAG, 11. MÄRZ 2017

18:30 Uhr: Film „5 Broken Cameras“ (OmdU)
Im Anschluss Projektpräsentation „Rooting Development im Kontext Palästinas“ mit Georg Layr (Department of Development Studies) und Gespräch mit Andreas J. Obrecht (KEF, appear, Ö1) und Publikum.
21:00 Uhr: Film „Atash - Durst“ (OmdU)

SONNTAG, 12. MÄRZ 2017

16:00 Uhr: Film „Giraffada“ (OmdU)
18:00 Uhr: Film „Das Schwein von Gaza“ (OmdU)
20:00 Uhr: Film „Intervention Divine - Göttliche Intervention“ (OmdU)

EIN LIED FÜR NOUR

NL, UK, KATAR, ARG, EGY, PAL, VAE 2016, 100 MIN, R: HANY ABU-ASSAD, OMDU
Mohammed ist leidenschaftlicher Musiker mit einer außergewöhnlichen Stimme. Gegen alle Widrigkeiten versucht er, am Casting für „Arab Idol“ in Kairo teilzunehmen und damit nicht nur sein eigenes Leben maßgeblich zu verändern...



ENNS - D'ZUCKERFABRIK

MITTWOCH, 15. MÄRZ 2017

19:00 Uhr: Begrüßung & Vortrag „Solidarität mit Palästina/Israel - ein Reisebericht“ mit Andreas Paul (Pax Christi, Friedensinitiative der Stadt Linz).
20:00 Uhr: Film „Das Herz von Jenin“ (OmdU)

WELS - PROGRAMMKINO

FREITAG, 17. MÄRZ 2017

18:15 Uhr: Begrüßung
18:30 Uhr: Film „Partner with the Enemy - Wenn Frauen Frieden machen“ und Vortrag „I can not be happy, not as a woman, not as a Palestinian.“ - Alltagsleben palästinensischer Frauen zwischen Besatzung und Patriarchat mit Martha Tonsern (Pressereferentin und Assistentin des Botschafters an der Vertretung des Staates Palästina in Österreich)
20:30 Uhr: Film „Degradé“ (OV engl. UT)

GRAMASTETTEN - GRAMAPHON

SAMSTAG, 18. MÄRZ 2017

Themenabend „Ein Lied für Palästina“
18:45 Uhr: Begrüßung
19:00 Uhr: Film „Ein Lied für Nour“ (OmdU)
20:45 Uhr: Konzert „Raushana“ von/mit Marwan Abado

