



**Gott – suchen
Gott – sehen
Gott – erkennen**

Meine Hoffnung und meine Freude



(Bb/C) F F/A Bb C F Dm

Mei-ne Hoff-nung und mei-ne Freu-de, mei-ne Stär-ke, mein



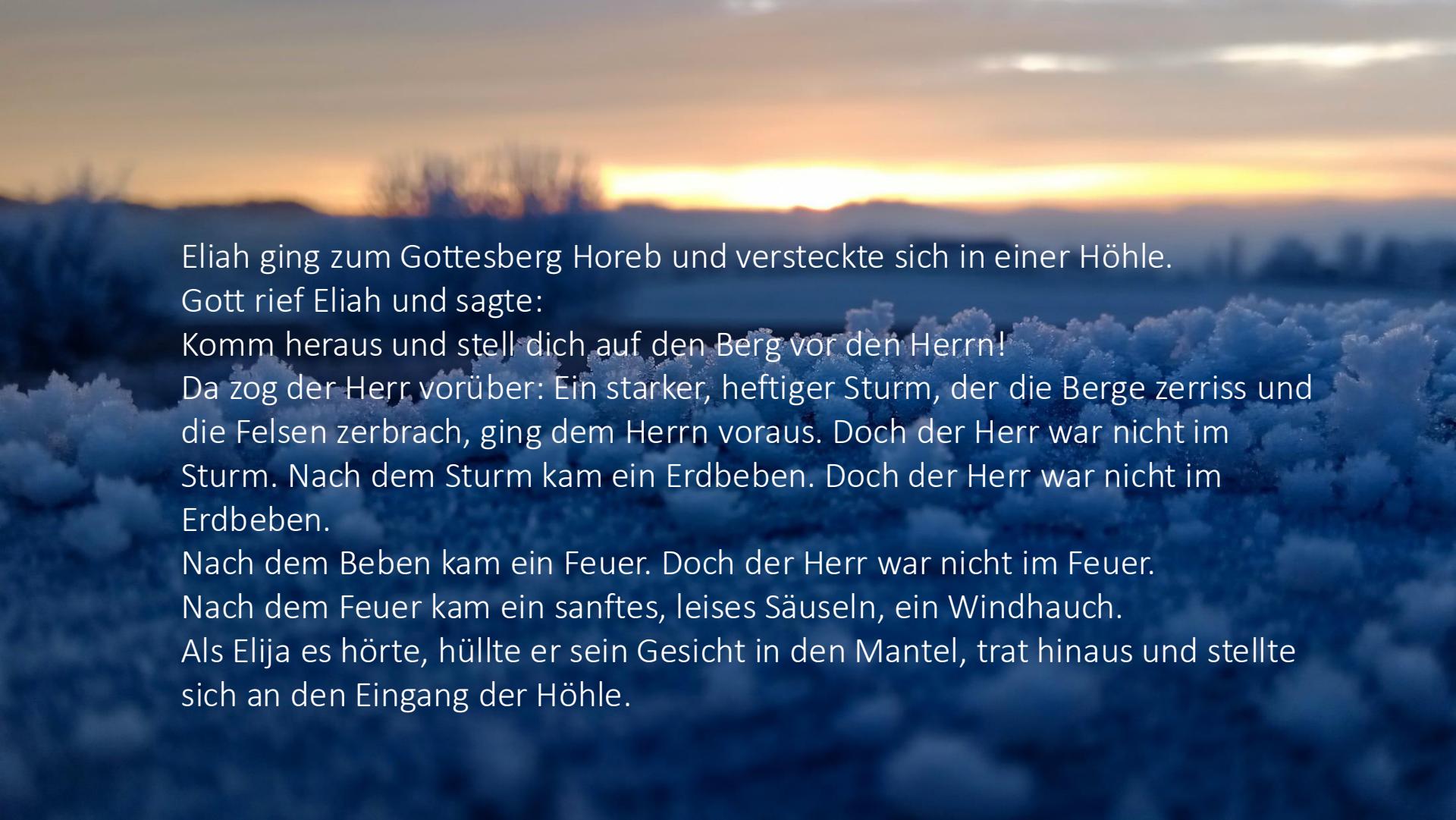
C Bb A 3 Dm C

Licht: Chris - tus, mei - ne Zu - ver - sicht, auf dich ver-



F Gm C Am Dm C F

trau ich und fürcht mich nicht, auf dich ver - trau ich ich fürcht mich nicht.



Elijah ging zum Gottesberg Horeb und versteckte sich in einer Höhle.

Gott rief Elijah und sagte:

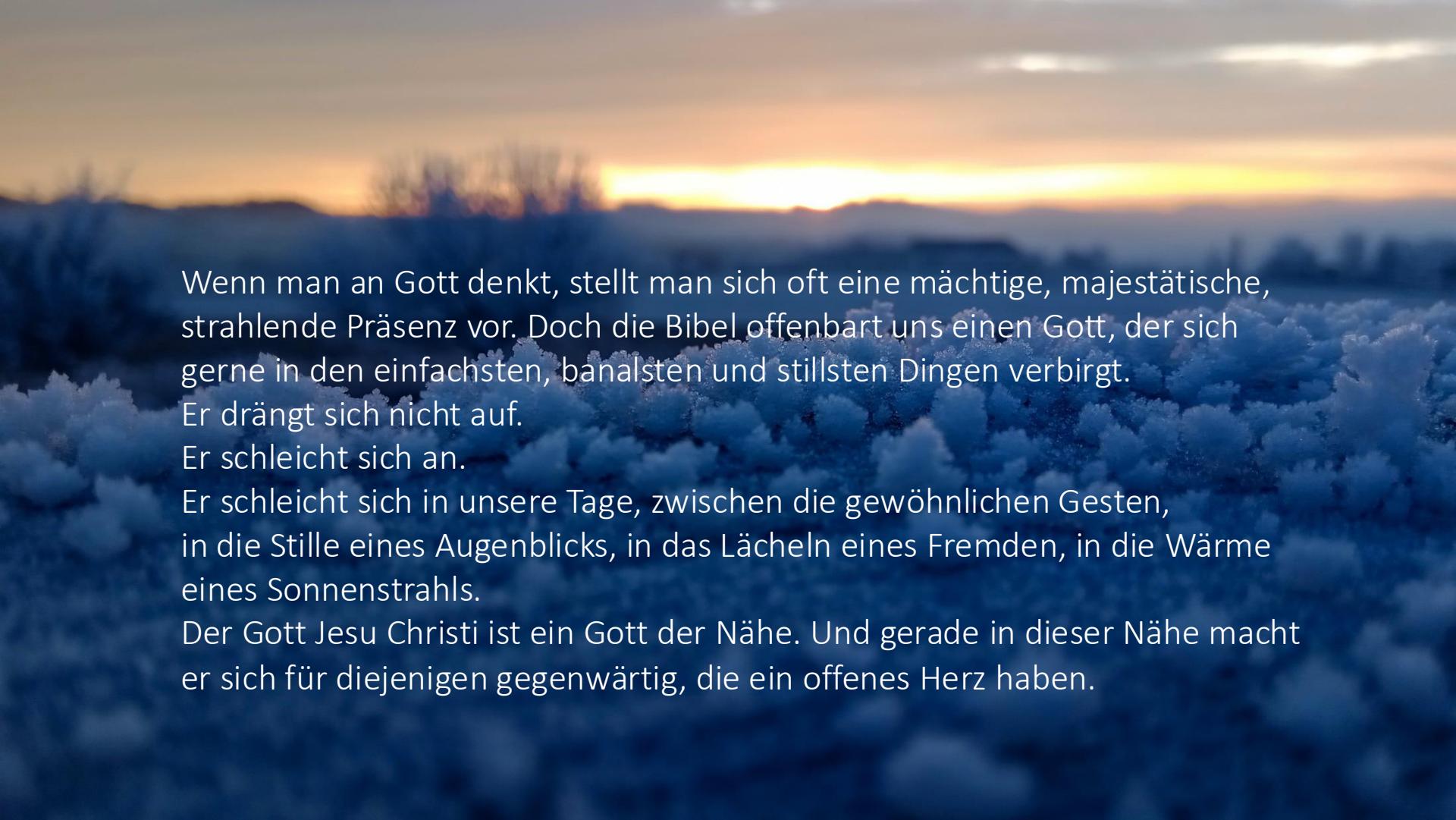
Komm heraus und stell dich auf den Berg vor den Herrn!

Da zog der Herr vorüber: Ein starker, heftiger Sturm, der die Berge zerriss und die Felsen zerbrach, ging dem Herrn voraus. Doch der Herr war nicht im Sturm. Nach dem Sturm kam ein Erdbeben. Doch der Herr war nicht im Erdbeben.

Nach dem Beben kam ein Feuer. Doch der Herr war nicht im Feuer.

Nach dem Feuer kam ein sanftes, leises Säuseln, ein Windhauch.

Als Elija es hörte, hüllte er sein Gesicht in den Mantel, trat hinaus und stellte sich an den Eingang der Höhle.

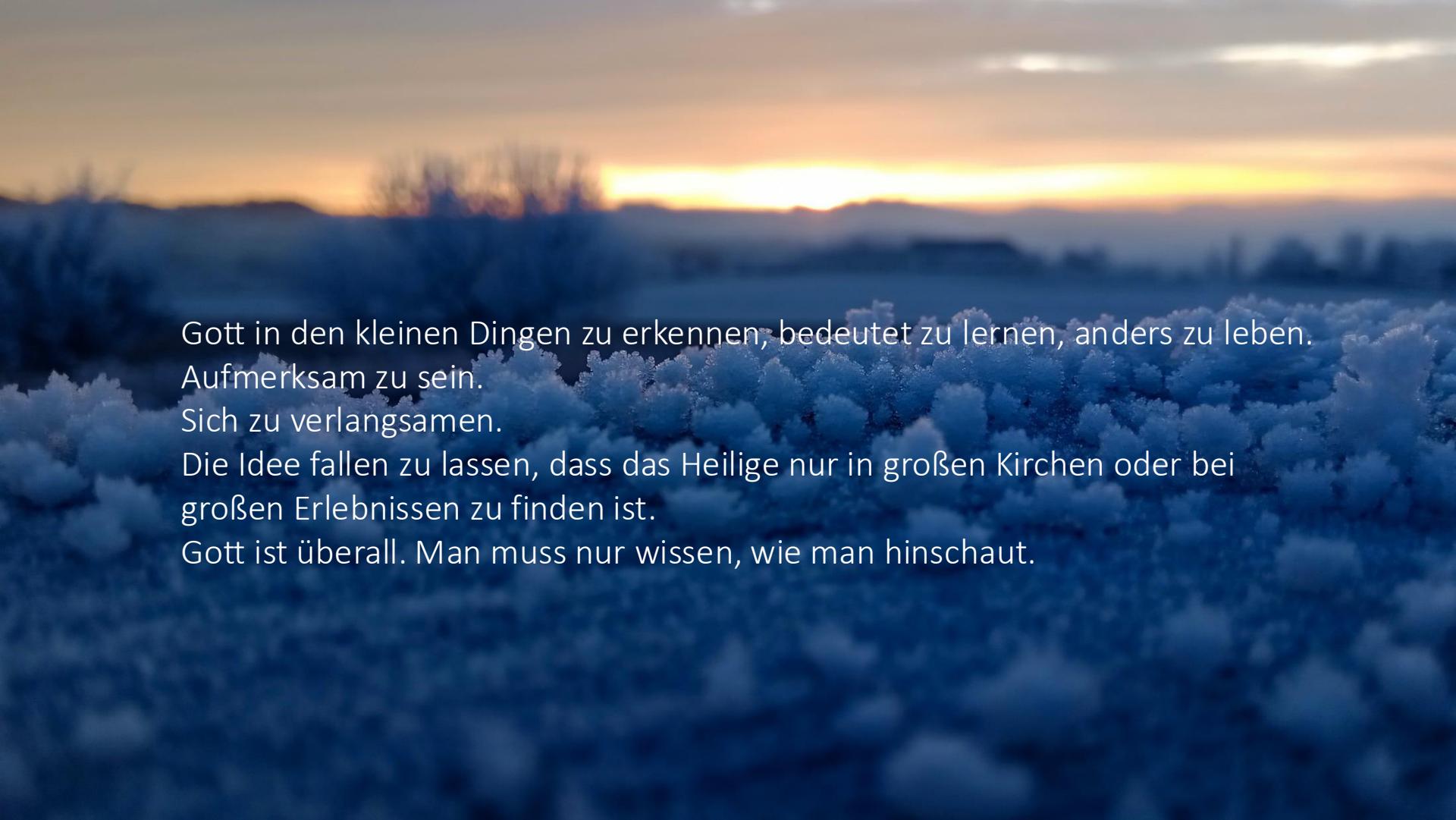


Wenn man an Gott denkt, stellt man sich oft eine mächtige, majestätische, strahlende Präsenz vor. Doch die Bibel offenbart uns einen Gott, der sich gerne in den einfachsten, banalsten und stillsten Dingen verbirgt. Er drängt sich nicht auf.

Er schleicht sich an.

Er schleicht sich in unsere Tage, zwischen die gewöhnlichen Gesten, in die Stille eines Augenblicks, in das Lächeln eines Fremden, in die Wärme eines Sonnenstrahls.

Der Gott Jesu Christi ist ein Gott der Nähe. Und gerade in dieser Nähe macht er sich für diejenigen gegenwärtig, die ein offenes Herz haben.

A landscape photograph at sunset. The foreground is filled with dark, silhouetted trees. In the middle ground, a range of mountains is visible, their peaks and ridges catching the warm, orange and yellow light of the setting sun. The sky above is a soft, hazy orange and yellow, transitioning into a darker blue as it meets the horizon.

Gott in den kleinen Dingen zu erkennen, bedeutet zu lernen, anders zu leben.
Aufmerksam zu sein.

Sich zu verlangsamen.

Die Idee fallen zu lassen, dass das Heilige nur in großen Kirchen oder bei
großen Erlebnissen zu finden ist.

Gott ist überall. Man muss nur wissen, wie man hinschaut.

Laudate Dominum

 = 116



Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, om - nes

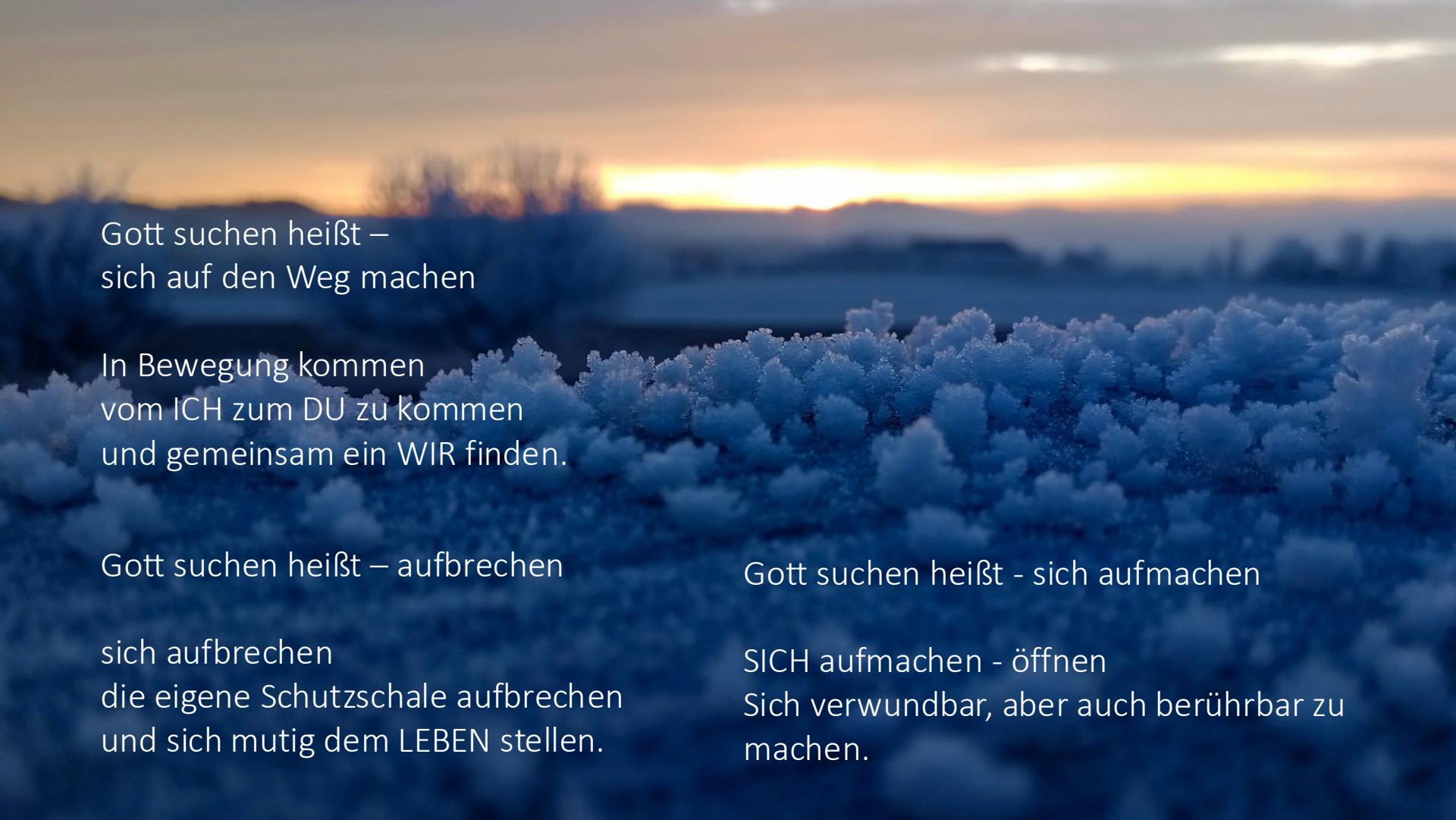


gen - tes, al - le - lu - ia! al - le - lu - ia!



Bildschirmfoto

Preist den Herrn, alle Nationen



Gott suchen heißt –
sich auf den Weg machen

In Bewegung kommen
vom ICH zum DU zu kommen
und gemeinsam ein WIR finden.

Gott suchen heißt – aufbrechen
sich aufbrechen
die eigene Schutzschale aufbrechen
und sich mutig dem LEBEN stellen.

Gott suchen heißt - sich aufmachen
SICH aufmachen - öffnen
Sich verwundbar, aber auch berührbar zu
machen.



Suche ich Gott?

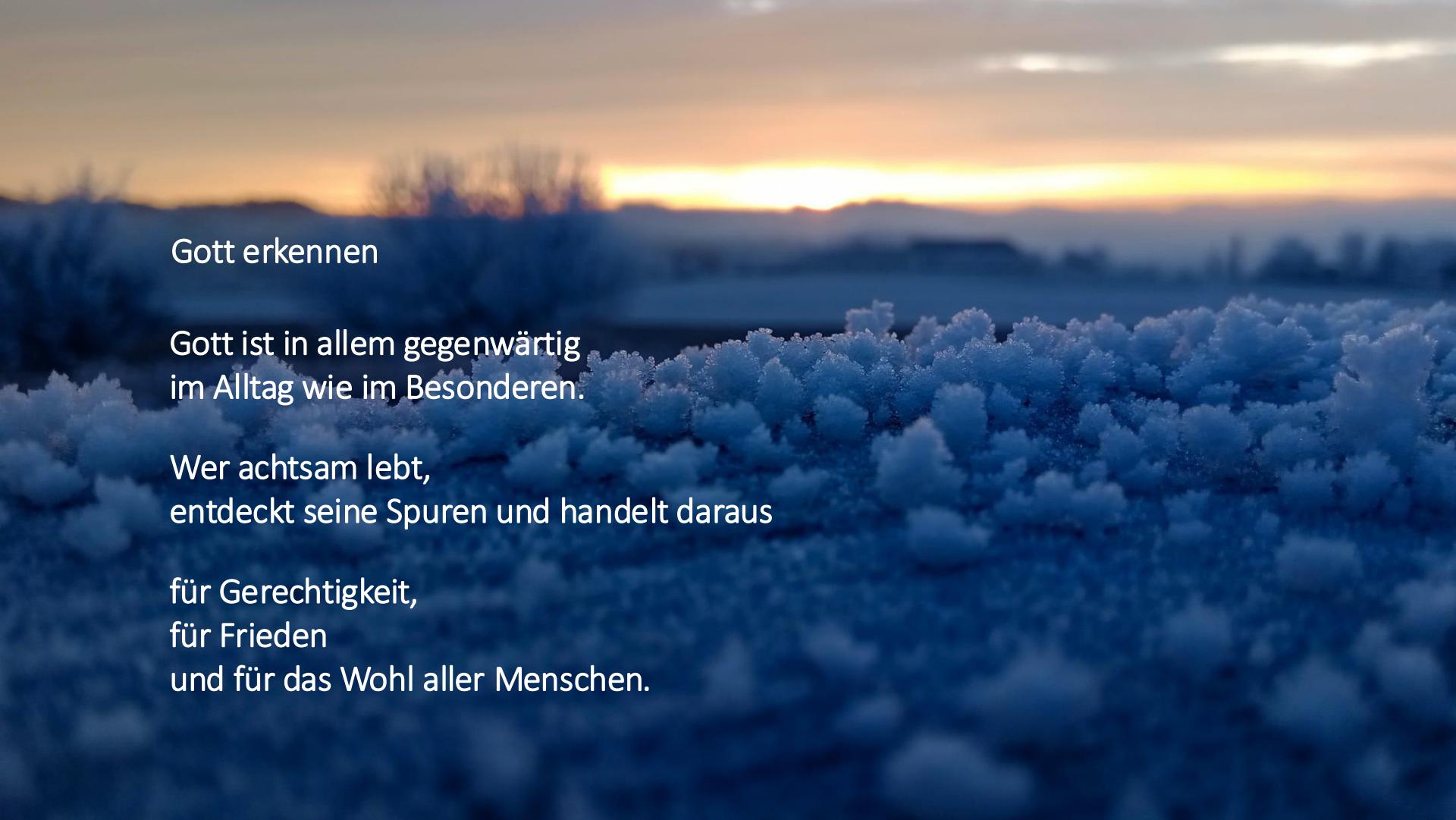
Breche ich auf?

Öffne ich mich?

Nada te turbe

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef (G-clef) and common time (C). The lyrics are in Spanish: "Na - da te tur - be na - da te es - pan - te; quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta." The bottom staff is in bass clef (F-clef) and common time (C). The lyrics are in Spanish: "Na - da te tur - be na - da te es - pan - te; só - lo Dios bas - ta." The music features eighth-note patterns and a dotted half note. The score is set against a background of a sunset over a mountain range.

Wenn du Gott hast, brauchst du keine Angst zu haben.
Nichts wird dir fehlen, Gott alleine genügt.

A landscape photograph at sunset. The foreground is covered in a thick layer of frost, appearing as white, crystalline shapes on the dark grass. In the middle ground, a field stretches towards a line of trees. The sky is a warm, golden-yellow color, transitioning into a darker blue at the top. The overall atmosphere is peaceful and contemplative.

Gott erkennen

Gott ist in allem gegenwärtig
im Alltag wie im Besonderen.

Wer achtsam lebt,
entdeckt seine Spuren und handelt daraus

für Gerechtigkeit,
für Frieden
und für das Wohl aller Menschen.

Bless the Lord my soul

Meine Seele preist den Herrn

m.: J.Berthier, Taizé

A musical score for two voices (SATB) and piano. The score consists of two staves of music with lyrics in English and German. The top staff begins with a forte dynamic (p) and a common time signature. The lyrics are: "Bless the Lord my soul and bless His holy name." The bottom staff begins with a forte dynamic (p) and a common time signature. The lyrics are: "Bless the Lord my soul, He leads me in to life." The music features a mix of quarter and eighth notes, with some sustained notes and rests. The piano part is indicated by a bass clef and a bass staff, with a forte dynamic (p) at the beginning. The lyrics are written in a cursive font, with some letters (e.g., 's, 't, 'h') having small dots above them. The music is set against a background of a sunset or sunrise over a mountain range, with the sky transitioning from orange to blue.

Top Staff:

Bottom Staff:

A close-up, low-angle shot of a field covered in frost or snow, with a blurred sunset sky in the background. The foreground is filled with a dense, dark blue, crystalline texture of frost. In the background, a soft-focus sunset or sunrise creates a warm, orange and yellow glow that gradually transitions into a darker blue and purple sky.

Vater unser

Jubelt und freut euch

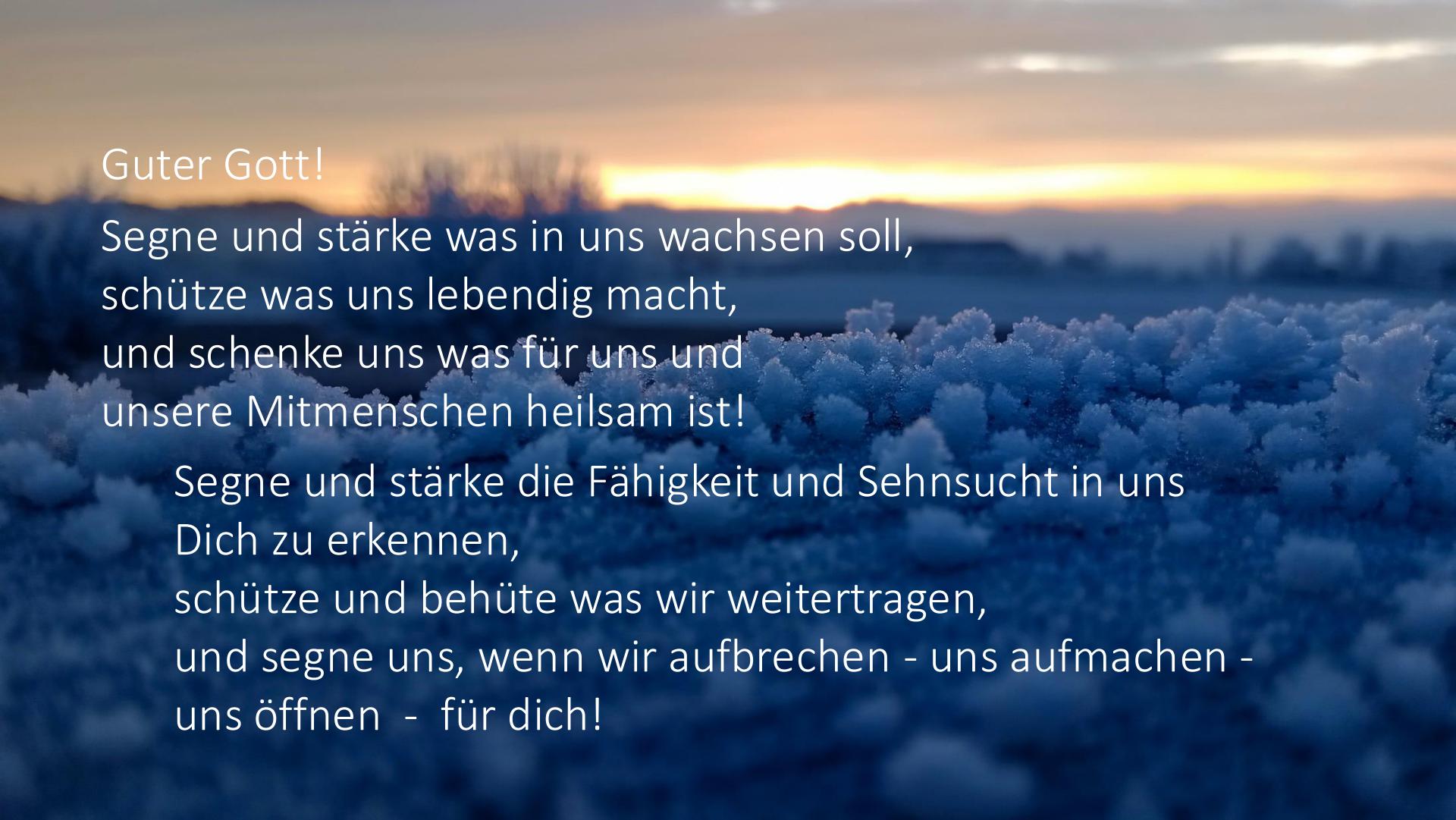
 = 59

Jubelt und freut euch ü - ber den Herrn, er hat Gro - ßes an uns ge -

tan. Ju - belt und freut euch, fürch - tet euch nicht. Al - le - lu -

ja, al - le - lu - jal





Guter Gott!

Segne und stärke was in uns wachsen soll,
schütze was uns lebendig macht,
und schenke uns was für uns und
unsere Mitmenschen heilsam ist!

Segne und stärke die Fähigkeit und Sehnsucht in uns
Dich zu erkennen,
schütze und behüte was wir weitertragen,
und segne uns, wenn wir aufbrechen - uns aufmachen -
uns öffnen - für dich!



Wo zwei oder drei ...



Notenmaterial mit freundlicher
Genehmigung von
Ateliers et Presses de Taizé
Communauté CS 10004
71250 TAIZE
FRANCE

Bild: Thomas Hinterholzer