

Gott – suchen
Gott – sehen
Gott – erkennen

Meine Hoffnung und meine Freude

The image displays a musical score for the hymn 'Meine Hoffnung und meine Freude'. It consists of three staves of music in 3/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is written in eighth and quarter notes, with some measures containing triplets. Chords are indicated by letters above the staff: (Bb/C), F, F/A, Bb, C, F, Dm, C, Bb, A, Dm, C, F, Gm, C, Am, Dm, C, and F. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The background of the page is a soft-focus image of a sunset or sunrise over a body of water, with a blue sky and white clouds.

(Bb/C) F F/A Bb C F Dm

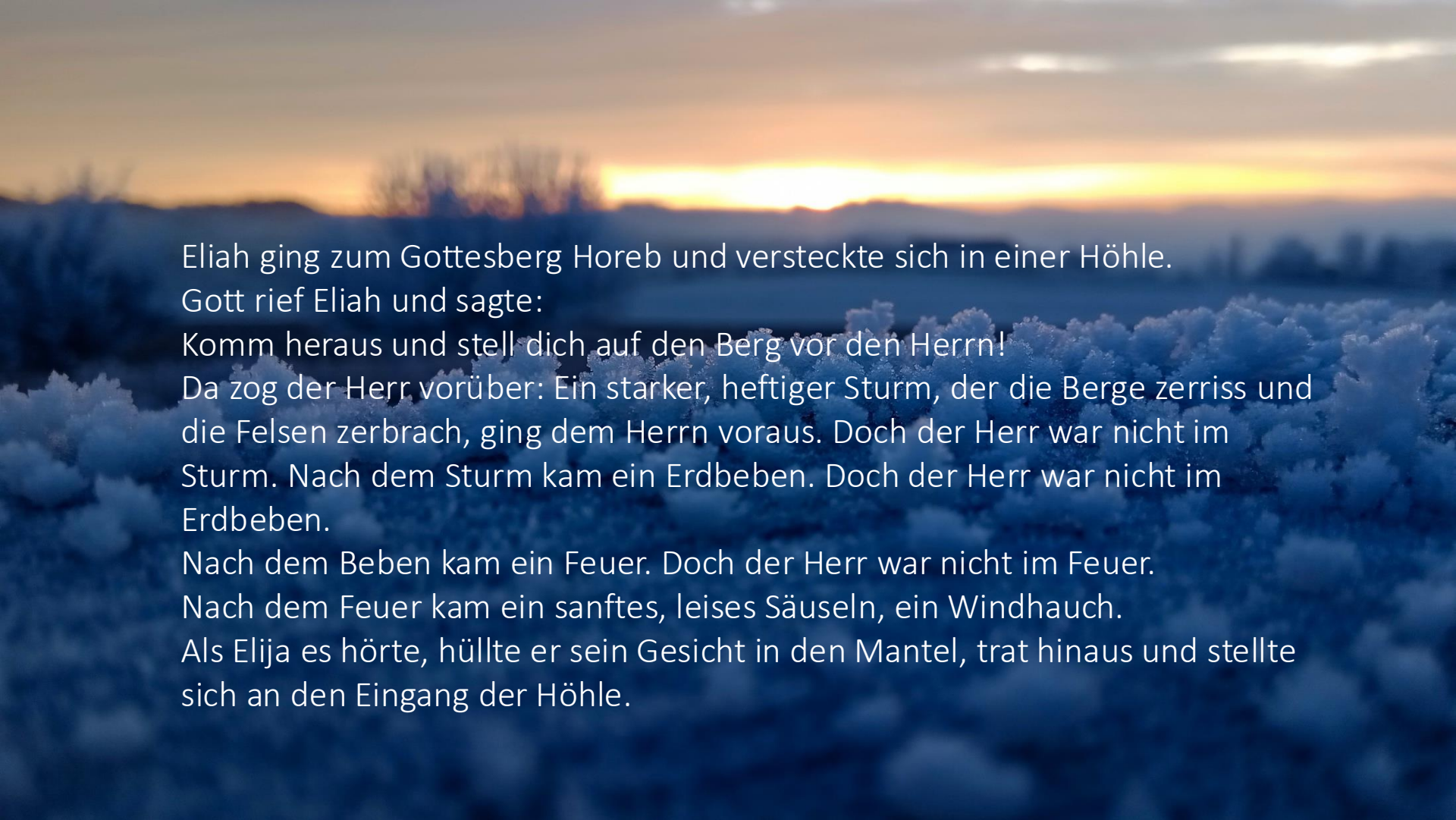
Mei-ne Hoff-nung und mei-ne Freu-de, mei-ne Stär-ke, mein

C Bb A 3 Dm C

Licht: Chris - tus, mei - ne Zu - ver - sicht, auf dich ver-

F Gm C Am Dm C F

trau ich und fürcht mich nicht, auf dich ver - trau ich ich fürcht mich nicht.



Elijah ging zum Gottesberg Horeb und versteckte sich in einer Höhle.

Gott rief Elijah und sagte:

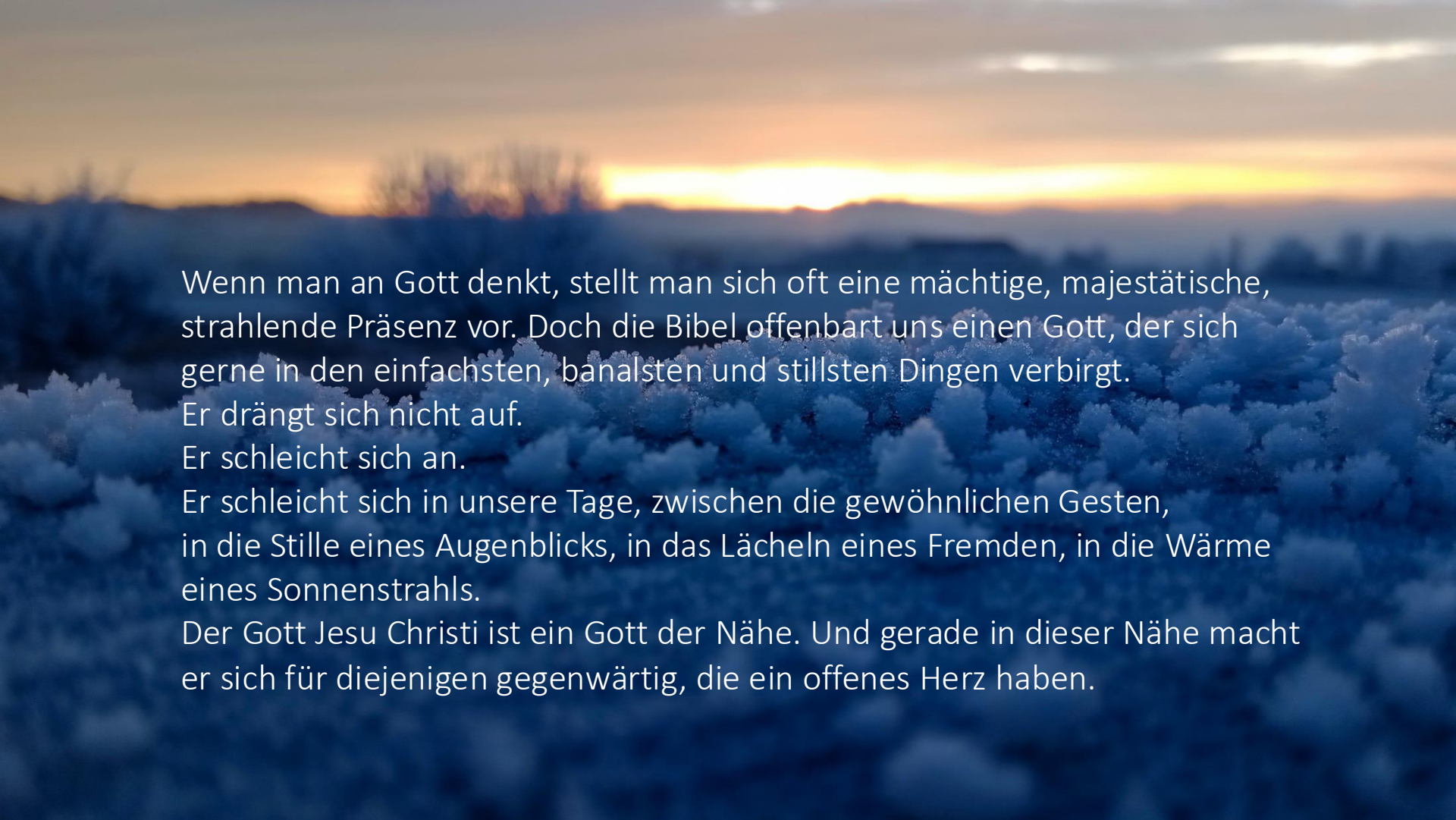
Komm heraus und stell dich auf den Berg vor den Herrn!

Da zog der Herr vorüber: Ein starker, heftiger Sturm, der die Berge zerriss und die Felsen zerbrach, ging dem Herrn voraus. Doch der Herr war nicht im Sturm. Nach dem Sturm kam ein Erdbeben. Doch der Herr war nicht im Erdbeben.

Nach dem Beben kam ein Feuer. Doch der Herr war nicht im Feuer.

Nach dem Feuer kam ein sanftes, leises Säuseln, ein Windhauch.

Als Elija es hörte, hüllte er sein Gesicht in den Mantel, trat hinaus und stellte sich an den Eingang der Höhle.



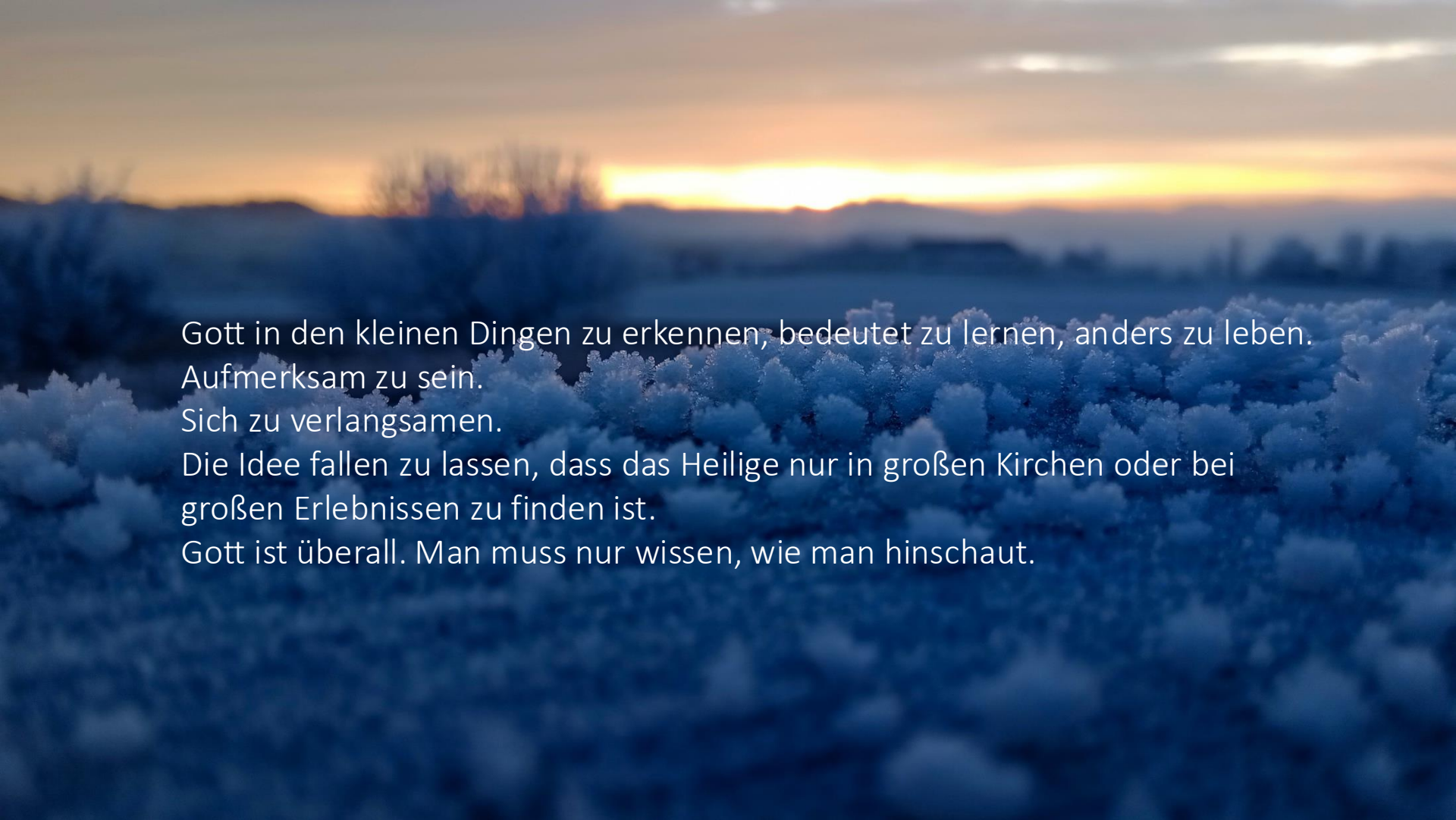
Wenn man an Gott denkt, stellt man sich oft eine mächtige, majestätische, strahlende Präsenz vor. Doch die Bibel offenbart uns einen Gott, der sich gerne in den einfachsten, banalsten und stillsten Dingen verbirgt.

Er drängt sich nicht auf.

Er schleicht sich an.

Er schleicht sich in unsere Tage, zwischen die gewöhnlichen Gesten, in die Stille eines Augenblicks, in das Lächeln eines Fremden, in die Wärme eines Sonnenstrahls.

Der Gott Jesu Christi ist ein Gott der Nähe. Und gerade in dieser Nähe macht er sich für diejenigen gegenwärtig, die ein offenes Herz haben.



Gott in den kleinen Dingen zu erkennen, bedeutet zu lernen, anders zu leben.
Aufmerksam zu sein.
Sich zu verlangsamen.
Die Idee fallen zu lassen, dass das Heilige nur in großen Kirchen oder bei
großen Erlebnissen zu finden ist.
Gott ist überall. Man muss nur wissen, wie man hinschaut.

Laudate Dominum

♩ = 116

The first system of the musical score is written for a vocal line and a basso continuo line. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num, om - nes". The basso continuo line is in bass clef with the same key signature and time signature, providing harmonic support with chords.

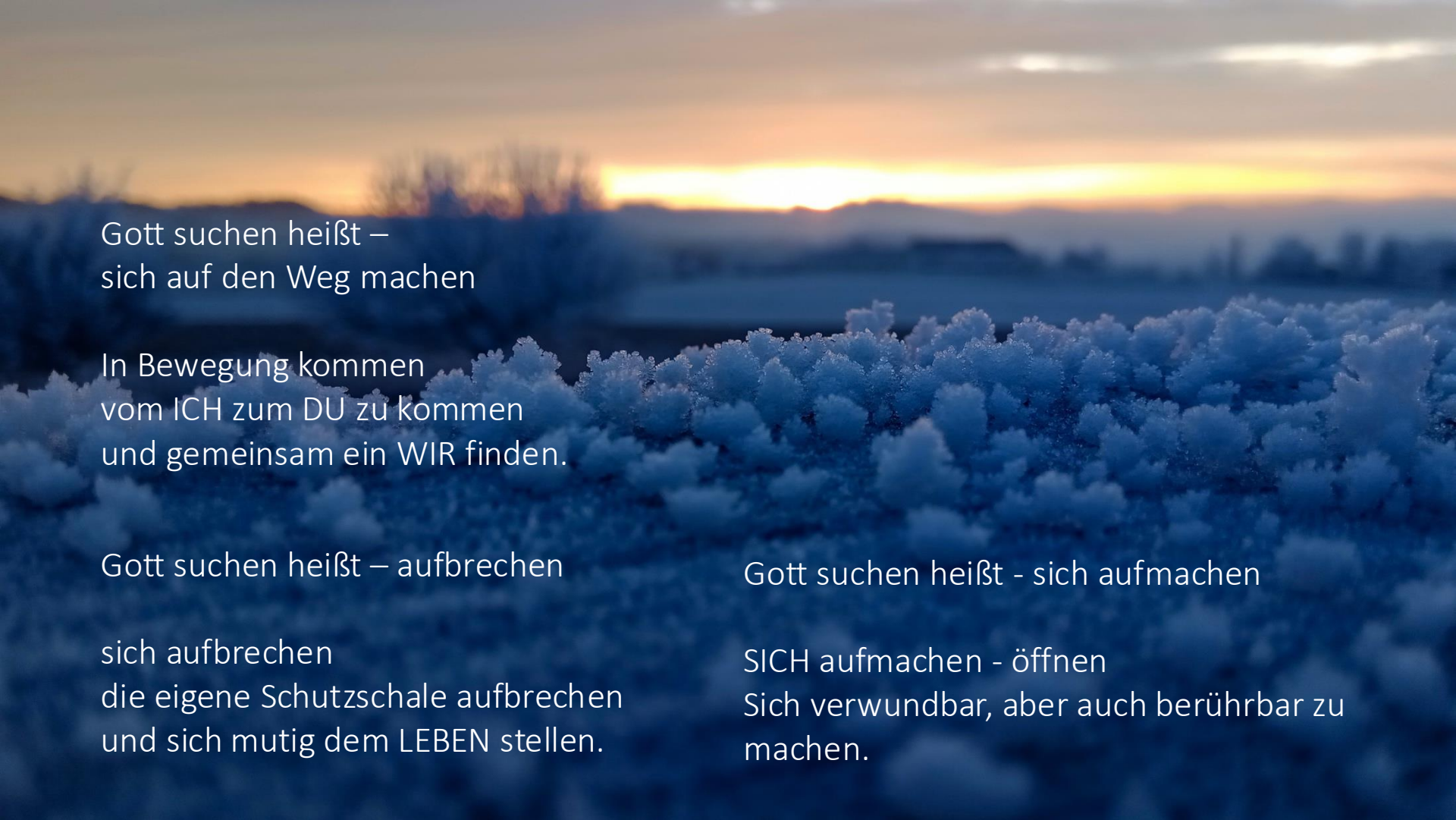
Lau - da - te Do-mi-num, lau - da - te Do-mi-num, om - nes

The second system of the musical score continues the vocal and basso continuo lines. It includes a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2.". The lyrics are: "gen - tes, al - le - lu - ia! al - le - lu - ia!". The first ending leads back to the beginning of the system, while the second ending concludes the phrase.

gen - tes, al - le - lu - ia! al - le - lu - ia!

Bildschirmfoto

Preist den Herrn, alle Nationen



Gott suchen heißt –
sich auf den Weg machen

In Bewegung kommen
vom ICH zum DU zu kommen
und gemeinsam ein WIR finden.

Gott suchen heißt – aufbrechen
sich aufbrechen
die eigene Schutzschale aufbrechen
und sich mutig dem LEBEN stellen.

Gott suchen heißt - sich aufmachen

SICH aufmachen - öffnen
Sich verwundbar, aber auch berührbar zu
machen.

A photograph of a winter landscape at sunset. The foreground is covered in a thick layer of snow, with some small, snow-covered bushes visible. In the background, there are rolling hills and a line of trees, all silhouetted against a bright orange and yellow sunset sky. The overall mood is serene and contemplative.

Suche ich Gott?

Breche ich auf?

Öffne ich mich?

Nada te turbe

Na - da te tur - be na - da te_es-pan - te; quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta.

Na - da te tur - be na - da te_es-pan - te; só - lo Dios bas - ta.

Wenn du Gott hast, brauchst du keine Angst zu haben.
Nichts wird dir fehlen, Gott alleine genügt.

Teresia van Avila

© Ateliers et Presses de Taizé/Communauté de Taizé, Frankrijk; muziek: Jacques Berthier



Gott erkennen

Gott ist in allem gegenwärtig
im Alltag wie im Besonderen.

Wer achtsam lebt,
entdeckt seine Spuren und handelt daraus

für Gerechtigkeit,
für Frieden
und für das Wohl aller Menschen.

Bless the Lord my soul


Meine Seele preist den Herrn

m.: J.Berthier, Taizé

The image displays a musical score for the hymn "Bless the Lord my soul" (Meine Seele preist den Herrn) by J. Berthier and Taizé. The score is written for voice and piano in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two systems of music. The first system contains four measures, and the second system contains four measures. The lyrics are written below the vocal line, and the piano accompaniment is written on a grand staff. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and articulation marks like slurs and ties. The lyrics are: "Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name." and "Bless the Lord my soul, He leads me in - to life." The score is set against a background of a sunset sky with clouds.

p d g d B C F A
Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name.

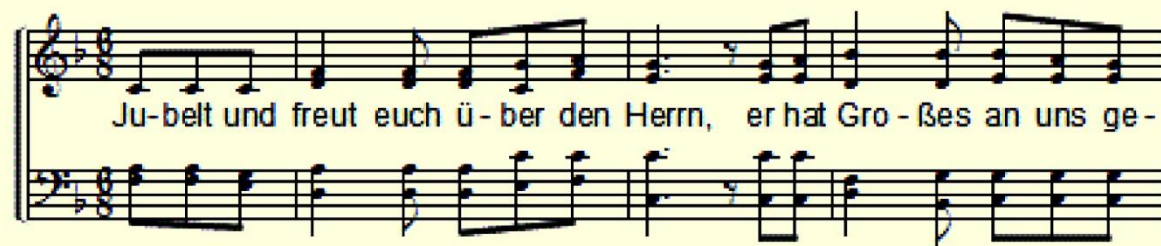
p d g d B C d
Bless the Lord my soul, He leads me in - to life.



Vater unser

Jubelt und freut euch

 = 58



Ju-belt und freut euch ü-ber den Herrn, er hat Gro-ßes an uns ge-



tan. Ju-belt und freut euch, fürch-tet euch nicht. Al-le-lu-



ja, al-le-lu-ja!



Guter Gott!

Segne und stärke was in uns wachsen soll,
schütze was uns lebendig macht,
und schenke uns was für uns und
unsere Mitmenschen heilsam ist!

Segne und stärke die Fähigkeit und Sehnsucht in uns
Dich zu erkennen,
schütze und behüte was wir weitertragen,
und segne uns, wenn wir aufbrechen - uns aufmachen -
uns öffnen - für dich!



Wo zwei oder drei ...



Notenmaterial mit freundlicher
Genehmigung von
Ateliers et Presses de Taizé
Communauté CS 10004
71250 TAIZE
FRANCE

Bild: Thomas Hinterholzer