



“Meine Seele lobe den Herrn ...”

Bless the Lord my soul

m.: J.Berthier, Taizé

The image displays a musical score for the hymn "Bless the Lord my soul" in G major, 4/4 time. The score is written for a piano and voice. The first system covers the first four measures of the piece. The melody is in the right hand, starting on a half note G4, followed by quarter notes D5, G4, and D5. The lyrics "Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name." are written below the notes. The piano accompaniment in the left hand consists of a steady eighth-note bass line. The second system covers measures 5 through 8. The melody continues with a half note D5, a quarter rest, and quarter notes B4, C5, and D5. The lyrics "Bless the Lord my soul, He leads me in - to life." are written below. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The score concludes with a double bar line and repeat dots. Chord symbols (d, g, D, B, C, F, A) are placed above the melody line to indicate the harmonic structure.

p d g d B C F A

Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name.

p d g d B C d

Bless the Lord my soul, He leads me in - to life.

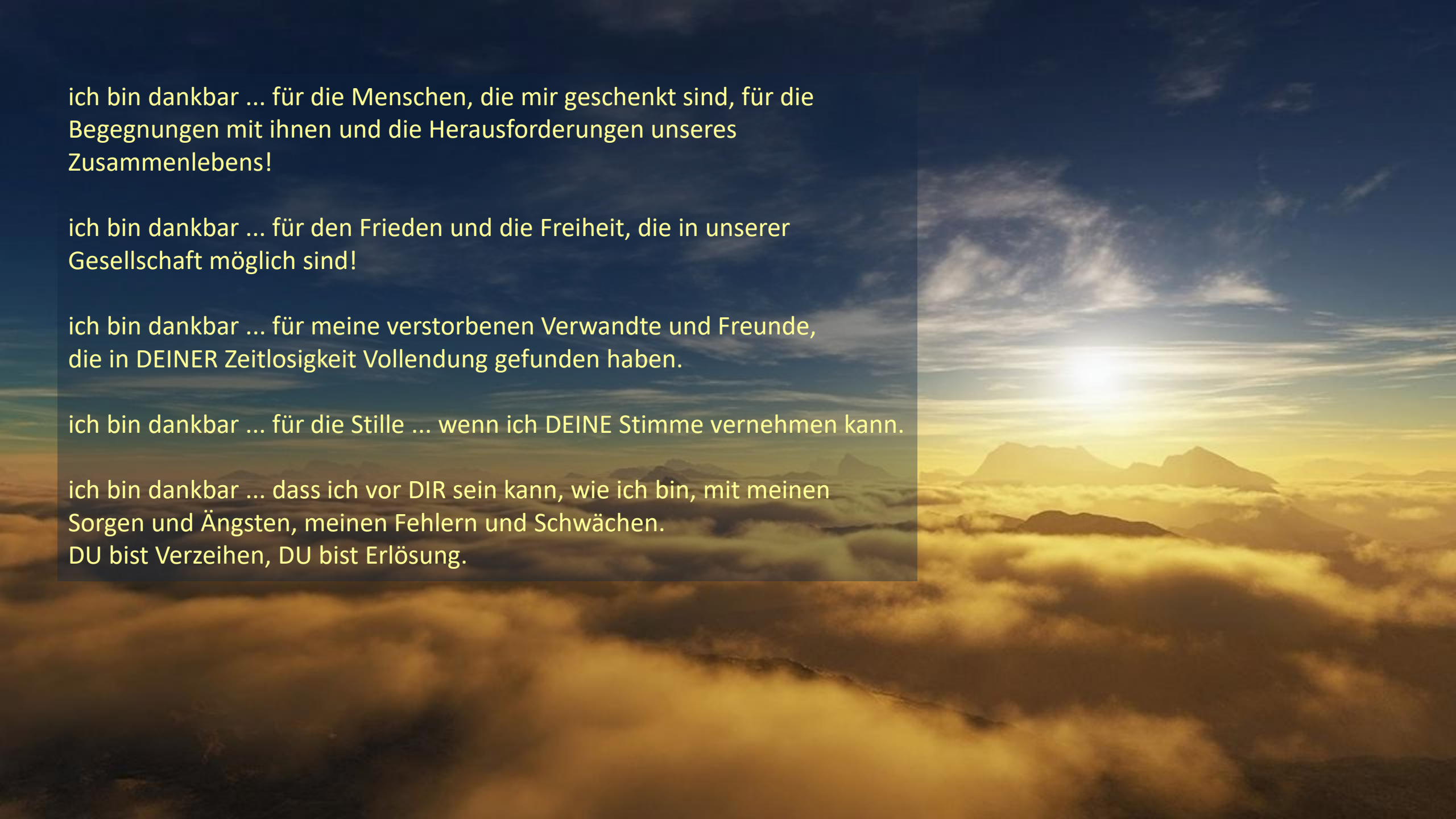
ich bin dankbar ... für die Menschen, die mir geschenkt sind, für die Begegnungen mit ihnen und die Herausforderungen unseres Zusammenlebens!

ich bin dankbar ... für den Frieden und die Freiheit, die in unserer Gesellschaft möglich sind!

ich bin dankbar ... für meine verstorbenen Verwandte und Freunde, die in DEINER Zeitlosigkeit Vollendung gefunden haben.

ich bin dankbar ... für die Stille ... wenn ich DEINE Stimme vernehmen kann.

ich bin dankbar ... dass ich vor DIR sein kann, wie ich bin, mit meinen Sorgen und Ängsten, meinen Fehlern und Schwächen.
DU bist Verzeihen, DU bist Erlösung.



“ich bin dankbar für ... (in Stille)”



“Meine Seele lobe den Herrn ...”

Bless the Lord my soul

m.: J.Berthier, Taizé

The image displays a musical score for the hymn "Bless the Lord my soul" in G major, 4/4 time. The score is written for a piano and voice. The first system covers the first four measures of the piece. The second system covers the next four measures, starting with a measure rest in the first measure. Chord symbols (d, g, B, C, F, A) are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

p d g d B C F A

Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name.

p d g d B C d

Bless the Lord my soul, He leads me in - to life.

$\text{♩} = 50$ Cm Fm B Es Cm As⁶ - 5 B Es

Chri-ste Sal - va - tor, Fi - li - us Pa - tris, do - na no - bis pa - cem.
Du bist Ver - zei - hen, du bist Er - lö - sung, Chri - stus voll Er - bar - men.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in 2/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as quarter note = 50. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves. The score is divided into four measures. The first measure has the lyrics 'Chri-ste Sal - va - tor,'. The second measure has 'Fi - li - us Pa - tris,'. The third measure has 'do - na no - bis pa - cem.' and the fourth measure has 'du bist Ver - zei - hen, du bist Er - lö - sung, Chri - stus voll Er - bar - men.' The chords are indicated above the treble staff: Cm, Fm, B, Es, Cm, As⁶ - 5, B, Es. There are also some musical notations like a fermata over the first note of the bass line and a repeat sign at the end of the piece.

In seinem wunderschönen Buch „99 Namen Gottes“ vergleicht Bruder David Steindl-Rast mögliche Namen Gottes mit „Fenstern, aus denen man die Natur betrachtet“.

Aus jedem Fenster bekommt man einen anderen Blick auf die Wirklichkeit und deren Geheimnis.

So ist es auch mit den Namen des Buches von Bruder David: Keiner der 99 Namen kann vollständig ausdrücken, wie Gott sich von Menschen erfahren lässt. Doch jeden einzelnen dieser Namen kann man aussprechen und wertschätzen, wenn man akzeptiert, dass es nur EIN Name von vielen ist. Soeben haben wir bereits zwei dieser Namen ausgesprochen - im Lied „Du bist Verzeihen, du bist Erlösung“.



Weitere Namen GOTTES ...

Weitere „Fenster“, um GOTTES Geheimnis zu schauen:

DU bist ... meine HOFFNUNG, meine FREUDE, meine STÄRKE, mein LICHT



$\text{♩} = 69$ Dm C F B C Dm C F $\frac{E}{A}$

Mei - ne Hoff - nung und mei - ne Freu - de mei - ne Stär - ke, mein
El Se - nyor és la me - va for - ça, el Se - nyor el meu

C B A $\overset{3}{\text{trill}}$ Dm C F B⁶

Licht, und du mei - ne Zu - ver - sicht, auf dich ver - trau' ich und fürcht' mich
cant. Ell m'ha - es - tat la sal - va - ci - ó. En ell con - fi - o i no tinc

C Am Dm B C F Dm C

nicht, auf dich ver - trau' ich und fürcht' mich nicht. Mei - ne
por, en ell con - fi - o i no tinc por. El Se -



„ERHÖRER DER GEBETE“

DU hörst, DU erhörst mein Gebet.

DEINE Antwort kann „JA“ sein ...
oder „JA, ABER NICHT SO“ ...
oder auch „NEIN“ ...
oder „WARTE UND SEI GEDULDIG!“

(nach Gedanken von David Steindl-Rast)

„FÜHRUNG GEBENDE“

DU führst mich ...

in meine Zukunft, in die Weite, in die Tiefe ...

Mich von DIR führen zu lassen
setzt mein Vertrauen voraus

(nach Gedanken von David Steindl-Rast)



„ALLES BEGINNENDER“

DU bist immer der Anfang...

DU bist das auslösende Moment meiner Gedanken.

DU bist mein Jetzt.

Durch DICH kann in mir jetzt – IM JETZT – etwas neu beginnen!

(nach Gedanken von David Steindl-Rast)

„LEBEN SPENDENDE“

Mein Leben, meine Lebendigkeit ...
ist DEIN beständiges GEBEN an mich –

„Es“ GIBT mich!

Dieses GEGEBEN-Worden-Sein ist meine Ur-Beziehung zu DIR.

(nach Gedanken von David Steindl-Rast)

„VERBORGENER“

DU lässt DICH nur erahnen,
bleibst immer im Verborgenen.
DU wirst mir geheimnisvoller,
je mehr ich DICH ergründen will.

(nach Gedanken von David Steindl-Rast)



$\text{♩} = 69$ Dm C F B C Dm C F $\frac{E}{A}$

Mei - ne Hoff - nung und mei - ne Freu - de mei - ne Stär - ke, mein
El Se - nyor és la me - va for - ça, el Se - nyor el meu

C B A $\overset{3}{\text{trill}}$ Dm C F B⁶

Licht, und du mei - ne Zu - ver - sicht, auf dich ver - trau' ich und fürcht' mich
cant. Ell m'ha - es - tat la sal - va - ci - ó. En ell con - fi - o i no tinc

C Am Dm B C F Dm C

nicht, auf dich ver - trau' ich und fürcht' mich nicht. Mei - ne
por, en ell con - fi - o i no tinc por. El Se -



ein paar Minuten Stille ...





162 O LORD HEAR MY PRAY'R

*„Gesang aus Taizé“
Musik: J. Berthier*



Menschen nennen dich „ERHÖRER DER GEBETE“.
Du hörst unser „Danke“, du hörst unser „Bitte“.
Du bist der „ERHÖRER DER GEBETE“. O Lord hear my prayer!

Menschen nennen dich die „FÜHRUNG GEBENDE“. Du stärkst uns
Menschen für die Berg- und Talfahrt unseres Lebens. Du bist die
„FÜHRUNG GEBENDE“ O Lord hear my prayer!

Menschen nennen dich „DER ALLES BEGINNENDE“.
Du begleitest unsere Firmlinge in ihren neuen Lebensabschnitt – sei es
Schulwechsel oder Einstieg ins Berufsleben.
Du bist der „ALLES BEGINNENDE“. O Lord hear my prayer!

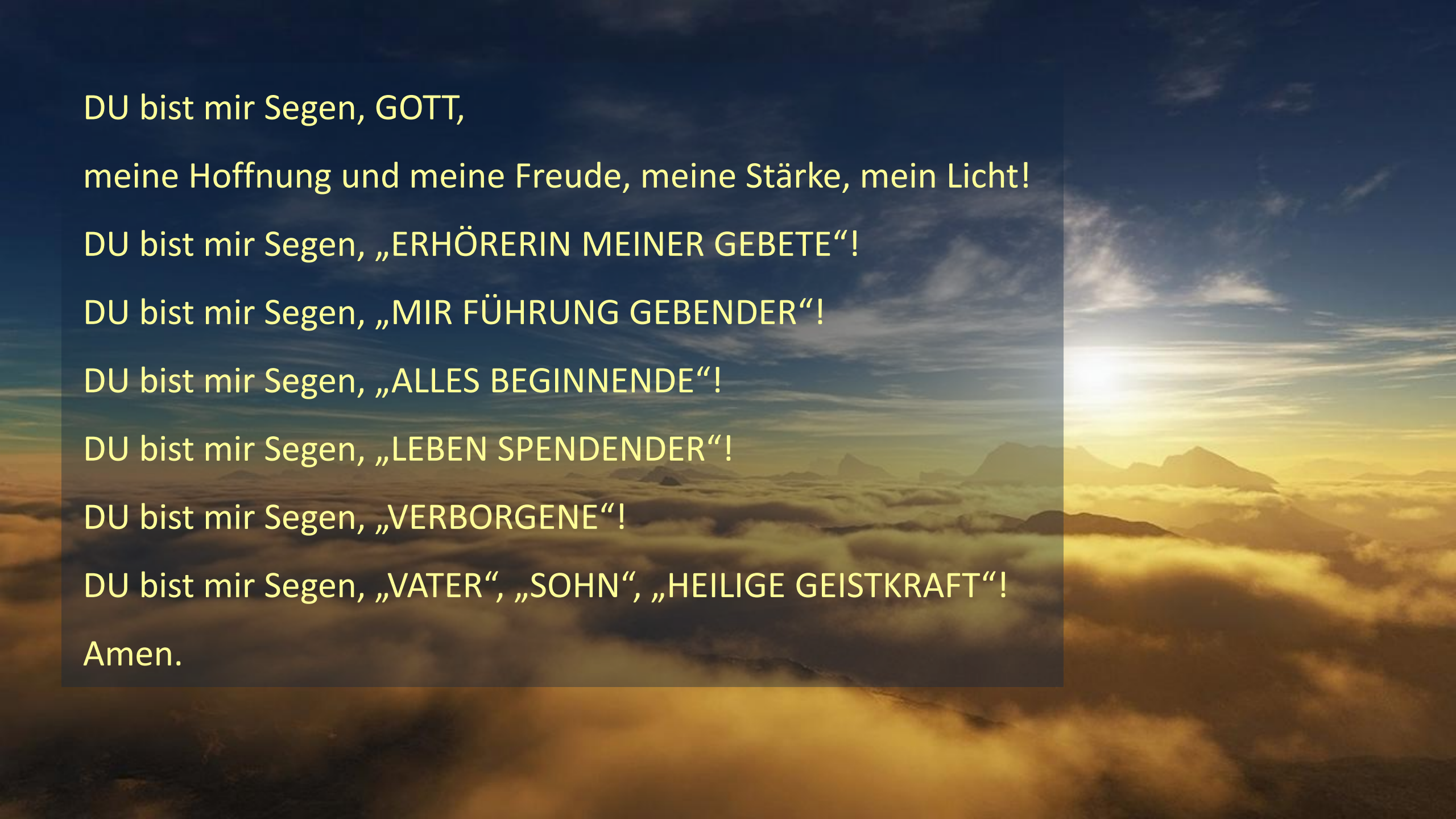
Menschen nennen dich „DIE LEBEN SPENDENDE“.
Du bist denen nahe, die zu wenig zum Leben haben, die an ihrem Leben
verzweifeln. Du bist die „LEBEN SPENDENDE“. O Lord hear my prayer!

Menschen nennen dich „DER VERBORGENE“.
Du begegnest uns in der Stille, im Dunkeln, tief in unserem Herzen, in
unseren Sorgen und in unserer Angst.
Du bist der „VERBORGENE“. O Lord hear my prayer!



Vater unser ...





DU bist mir Segen, GOTT,
meine Hoffnung und meine Freude, meine Stärke, mein Licht!
DU bist mir Segen, „ERHÖRERIN MEINER GEBETE“!
DU bist mir Segen, „MIR FÜHRUNG GEBENDER“!
DU bist mir Segen, „ALLES BEGINNENDE“!
DU bist mir Segen, „LEBEN SPENDENDER“!
DU bist mir Segen, „VERBORGENE“!
DU bist mir Segen, „VATER“, „SOHN“, „HEILIGE GEISTKRAFT“!
Amen.

Bewahre uns, Gott

1. Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott, sei mit uns auf unsern Wegen.
Sei Quelle und Brot in Wüstennot, sei um uns mit deinem Segen,
sei Quelle und Brot in Wüstennot, sei um uns mit deinem Segen.
2. Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott, sei mit uns in allem Leiden.
Voll Wärme und Licht im Angesicht, sei nahe in schweren Zeiten,
voll Wärme und Licht im Angesicht, sei nahe in schweren Zeiten.
3. Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott, sei mit uns vor allem Bösen.
Sei Hilfe, sei Kraft, die Frieden schafft, sei in uns, uns zu erlösen,
sei Hilfe, sei Kraft, die Frieden schafft, sei in uns, uns zu erlösen.
4. Bewahre uns, Gott, behüte uns, Gott, sei mit uns durch deinen Segen.
Dein Heiliger Geist, der Leben verheißt, sei um uns auf unsern Wegen,
dein Heiliger Geist, der Leben verheißt, sei um uns auf unsern Wegen.

Text: Eugen Eckert (1985) 1987

Melodie: Anders Ruuth (um 1968) 1984 »La paz del señor«



Notenmaterial
mit freundlicher Genehmigung von
Ateliers et Presses de Taizé
Communauté CS 10004
71250 TAIZE
FRANCE