

## Organisatorisches

### EINGELADEN

sind Chorleiterinnen und Chorleiter sowie Chorsängerinnen und Chorsänger

### ZEIT

Sonntag, 19. Juli 2026, 17.00 Uhr bis Freitag, 24. Juli 2026, abends

### ORT

Bildungshaus Schloss Puchberg, Puchberg 1, 4600 Wels

### VERANSTALTUNGEN

Mittwoch, 22. Juli, 19:00 Uhr, Pfarrkirche Wels St. Josef Gottesdienst

Freitag, 24. Juli, 19:30 Uhr, Pfarrkirche Wels St. Josef

### Konzert „Vom Leben singen“

Johann Michael Haydn, Requiem in c-moll, Verschiedene Chorwerke von Gregorianik bis Gospel

### ORGANISATION

Isabell Köstler, Gabriele Luf  
Kapuzinerstraße 84, 4020 Linz  
Telefon: 0732/7610-3111  
Mail: kirchenmusik@dioezese-linz.at

Fachstelle Kirchenmusik  
der Diözese Linz

## Kosten - Anmeldung

### Vollpension pro Person und Tag:

Einzelzimmer mit DU/WC	€ 103,00
Doppelzimmer mit DU/WC	€ 95,00
Verpflegung (ohne Nächtigung)	€ 50,00

### Kursbeitrag (inkl. Notenmaterial)

Erwachsene	€ 180,00
Schüler:innen/Studierende	€ 115,00

Zur Begleichung der Kursgebühr erhalten Sie eine Rechnung zugesandt.

### Anmeldungen

Bis 3. Juli 2026 unter [www.kirchenmusik-linz.at](http://www.kirchenmusik-linz.at)



## Zeitplan

### Tagesablauf

8:30 – 10:30 Einsingen und Plenum

10:30 – 11:00 Pause

11:00 – 12:30 Seminarchöre

12:30 Mittagessen

14:00 – 15:00 Workshops

15:15 – 16:15 Seminarchöre

16:15 – 16:45 Pause

16:45 – 18:30 Plenum

18:30 – 19:30 Abendessen

19:30 – 21:00 Plenum

Ein detaillierter Zeitplan für die ganze Woche wird vor Ort ausgegeben.

# „APP“ laus ist das Brot des Künstlers!

## KIRCHENZEITUNG Linz jetzt auch als APP

Die Kirchenzeitung bringt wöchentlich kulturelle Themen zur Sprache, denn Kunst und Kultur, Religion und Kirche sind miteinander verwoben.

Jetzt 28 Tage  
kostenlos  
nutzen!



QR-Code scannen und APP installieren.



**KIRCHENZEITUNG** Diözese Linz  
0732 7610-3944, [abo@kirchenzeitung.at](mailto:abo@kirchenzeitung.at)  
[www.kirchenzeitung.at/epapergratisabo](http://www.kirchenzeitung.at/epapergratisabo)

# 48. CHOR SINGWOCHE für Kirchenmusik

## „Vom LEBEN singen“

Lob und Dank, Klage und Hoffnung,  
Trauer und Trost, Tod und Leben

19. bis 24. Juli 2026

Bildungshaus Schloss Puchberg, Wels

Fachstelle Kirchenmusik  
der Diözese Linz

**Plenum** (verbindlich für alle)

**„Vom Leben singen“**

**Johann Michael Haydn, Requiem in c, MH 155**  
(Schrattenbach-Requiem) für Soli, Chor und Orchester

**Verschiedene Chorwerke von Gregorianik bis Gospel**

Im Plenum kommen alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer zusammen, um Chorwerke verschiedener Stilrichtungen zu erarbeiten. Diese werden gemeinsam im Gottesdienst und beim Abschlusskonzert in Wels St. Josef gesungen.

**Seminarchöre** (nur einer wählbar)

In den Seminarchören wird geistliche Chorliteratur vorgestellt und erarbeitet. Eine Auswahl der Werke wird im Abschlusskonzert gesungen.

**„Kennst auch du den Quell des Lebens?“**

**Seminarchor 1 - Josef Habringer - Isabell Köstler**

Aus dem weiten Feld der Chorliteratur, die die Spanne zwischen den beiden Polen Tod und Leben beschreibt, erarbeiten wir unterschiedlichste Werke alter bis zeitgenössischer Komponist:innen in kleinerer Besetzung. Wir singen von Lob und Dank, Klage und Hoffnung, Trauer und Trost, von Tod und Leben und lernen dabei u.a. geeignete Literatur für die Praxis kennen - a capella und mit Instrumentalbegleitung.

**Chorleitung für Fortgeschrittene im Rahmen des Seminarchors 1 - Josef Habringer**

Fortgeschrittene Chorleiter:innen können ausgewählte Stücke des Seminarchores 1 vorbereiten und mit der Gruppe ausprobieren. Zusätzlich gibt es individuelles Coaching in der Kleingruppe. Die Noten werden im Vorfeld zur Vorbereitung zugeschickt.

**„Neues geistliches Lied“**

**Seminarchor 2 - Johann Baumgartner**

Am Programm stehen sakrale Musikstücke der Gegenwart in neuen und doch wohlklingenden Arrangements, sowie Gospels, die auch mit nicht so geübten Chören gesungen werden können.

**Workshops** (Teilnahme freiwillig)

**Ensemble** (ca. 12-16 Personen) - **Johann Baumgartner**

Lust auf anspruchsvolle Chorliteratur und ambitionierte Ensemblearbeit? Für erfahrene Sänger:innen gibt es im Ensemble genau dazu die Möglichkeit! Das Ensemble wird nach einem Vorsingen direkt vor Ort zusammengestellt. Die Noten werden im Vorfeld zur Vorbereitung zugeschickt.

**Praxis Klavierbegleitung - Robert Zimmerling**

Neue geistliche Lieder am Klavier begleiten, Begleiten nach Akkordsymbolen, Patterns und praktische Modelle für die Liedbegleitung. Übungen mit einer Prise Harmonielehre und Tipps bzgl. Stilrichtungen, um in mehreren Schritten je nach Vorkenntnissen ein neues musikalisches Ziel am Klavier zu erreichen.

**Gregorianik - Isabell Köstler**

Eintauchen in den Gregorianischen Choral, durch singende Einübung und Vermittlung theoretischer Grundlagen. Über die Beziehung von Wort und Klang erfahren und Einblick bekommen in den Liturgiegesang, der Wurzel und Wiege unserer abendländischen Musikkultur ist und der uns in seiner spirituellen Tiefe zur Inspirationsquelle werden kann. Alle Interessierten sind willkommen!

**Kantor:innenschulung - Isabell Köstler**

In der Kantor:innenschulung erhalten bereits aktive Kantor:innen und solche die es werden wollen Anregung und Schulung für das Singen von Vorsänger:innenversen, Liedrufen, Antwortpsalmen, Rufen vor dem Evangelium sowie Tipps für das Unterstützen der Gemeinde, z.B. beim Erlernen von neuen Liedern. Grundlegende Einführung und individuelles Coaching.

**Einzelstimmbildung**

Im Rahmen der Einzelstimmbildung stehen erfahrene Gesangslehrer:innen zur Verfügung, um individuell auf die jeweilige Stimme eingehen zu können.



**Isabell Köstler**

*Referentin*  
Kirchenmusikbeauftragte der Diözese Linz, Kirchenmusikerin mit Spezialgebiet Gregorianischer Choral, Leiterin der Schola Resupina und der Schola Consensio cantantium, Gründerin und Leiterin von „Gregorianik im Stift“.



**Josef Habringer**

*Referent*  
Emeritierter Leiter des Kirchenmusikreferates der Diözese Linz und Domkapellmeister, Referent bei zahlreichen Kursen und Werkwochen für Chor, Stimmbildner, Tensorsolist, Leiter des Chores Collegium vocale Linz und des Vokal-sextetts Voices.



**Johann Baumgartner**

*Referent*  
Religionsprofessor am Ramsauer Gymnasium Linz, seit Jahrzehnten in der Chorszene tätig. Seit über 20 Jahren Leiter des Upper Austrian Gospel Choir und des Vokalensembles b.choired. Von 2002 bis 2022 Leiter des Workshops Neues Geistliches Lied bei der Chorsingwoche der Diözese Linz.



**Robert Zimmerling**

*Referent und Korrepetitor*  
Musiklehrer für Klavier, Orgel, Chorleitung und Korrepetitor an der Landesmusikschule Zillertal, Pianist und Proben-Assistent des „Upper Austrian Gospel Choirs“, Organist in Innsbruck-Land.



**Michaela Aigner**

*Korrepetitorin*  
Lehrende am Mozarteum (Klavierpraktikum, Generalbass, Partiturspiel) bis 2025, sowie am Diözesankonservatorium für Kirchenmusik in Linz, Organistin an der Franziskanerkirche in Salzburg. Studium Musikerziehung, Kirchenmusik und Konzertsach Orgel mit Auszeichnung am „Mozarteum“ in Salzburg.



**Ursula Langmayer**

*Stimmbildnerin*  
Sopran, in Linz geboren, Studium an der Universität Mozarteum Salzburg. Rege Tätigkeit als Konzert- und Opernsängerin im In- und Ausland, Referentin bei internationalen Kursen und Meisterklassen. Lehrende für Gesang und Stimmbildung an der Universität für Musik und darstellende Kunst mdw in Wien.



**Monika Schwabegger**

*Stimmbildnerin*  
Alt, Studium für Gesang an der Universität für Musik in Wien, sowie Unterricht bei Prof. Helena Lazarska, Prof. Kurt Widmer, Prof. Doll und Meisterkurse bei Christa Ludwig. Rege Konzerttätigkeit als Solistin im In- und Ausland. Gesangspädagogin am Konservatorium für Kirchenmusik der Diözese Linz.



**Florian Eschmüller**

*Stimmbildner*  
Tenor, erste musikalische Ausbildung als St. Florianer Sängerknabe. Studien der Schulmusik und Gesangspädagogik in Wien (Prof. Monika Riedler) und Konzertsang in München (Prof. Lars Woltdt), Lehrer für Stimm-bildung und Chorleitung an der Musikschule Linz .



**Clemens Haudum**

*Stimmbildner*  
Bass, Gesangspädagoge, Chorleiter, Korrepetitor, künstlerischer Leiter u.a. des Tölzer Knabenchors bis 2025, promovierter Lateiner, Theologe, internationaler Referent, seit 2025 Prämonstratenser Chorberr im Stift Schlägl (Frater David).