



URFAHRANER HIMMELSWERKE

28. APRIL 2018
19:00 UHR

KLANGHIMMEL DER
STADTPFARRKIRCHE
URFAHR

SCHULSTRASSE 4
4040 LINZ, BEIM AEC



URFAHRANER HIMMELSWERKE

28. APRIL 2018
19:00 UHR

KLANGHIMMEL DER
STADTPFARRKIRCHE
URFAHR

SCHULSTRASSE 4
4040 LINZ, BEIM AEC



URFAHRANER HIMMELSWERKE

28. APRIL 2018
19:00 UHR

KLANGHIMMEL DER
STADTPFARRKIRCHE
URFAHR

SCHULSTRASSE 4
4040 LINZ, BEIM AEC

Urfahrner Himmelswerke

Kompositionen von Angelica Castelló, Martina Claussen, Tobias Leibetseder, Astrid Schwarz und Luiza Schulz Vazquez

In der Stadtpfarrkirche Urfahr entstand als Projekt des internationalen Klangkünstlers **Andres Bosshard** im Jahr 2009 der **'Klanghimmel'**. Eckpfeiler dieses klingenden Kirchengewölbes bilden die von **David Fuchs** realisierten acht keramischen Klangkörper, die ganz besondere akustische Abstrahleigenschaften aufweisen.

Tobias Leibetseder, Astrid Schwarz, Luiza Schulz Vazquez, Angelica Castelló und Martina Claussen, allesamt Studierende im Fach Komposition bei **Volkmar Klien** an der **Anton Bruckner Privatuniversität** schufen für diese sehr spezielle Hörsituation eigene Kompositionen, in denen sie diesen Klanghimmel im Kirchengewölbe, Klängen der Orgel, anderer Instrumente und Zuspelungen gegenüber stellen.

Ein Konzert von neuen Werken für den Klanghimmel und die Stadtpfarrkirche Urfahr, das dem Hören Raum und Zeit gibt.



ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
OBERÖSTERREICH



Urfahrner Himmelswerke

Kompositionen von Angelica Castelló, Martina Claussen, Tobias Leibetseder, Astrid Schwarz und Luiza Schulz Vazquez

In der Stadtpfarrkirche Urfahr entstand als Projekt des internationalen Klangkünstlers **Andres Bosshard** im Jahr 2009 der **'Klanghimmel'**. Eckpfeiler dieses klingenden Kirchengewölbes bilden die von **David Fuchs** realisierten acht keramischen Klangkörper, die ganz besondere akustische Abstrahleigenschaften aufweisen.

Tobias Leibetseder, Astrid Schwarz, Luiza Schulz Vazquez, Angelica Castelló und Martina Claussen, allesamt Studierende im Fach Komposition bei **Volkmar Klien** an der **Anton Bruckner Privatuniversität** schufen für diese sehr spezielle Hörsituation eigene Kompositionen, in denen sie diesen Klanghimmel im Kirchengewölbe, Klängen der Orgel, anderer Instrumente und Zuspelungen gegenüber stellen.

Ein Konzert von neuen Werken für den Klanghimmel und die Stadtpfarrkirche Urfahr, das dem Hören Raum und Zeit gibt.



ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
OBERÖSTERREICH



Urfahrner Himmelswerke

Kompositionen von Angelica Castelló, Martina Claussen, Tobias Leibetseder, Astrid Schwarz und Luiza Schulz Vazquez

In der Stadtpfarrkirche Urfahr entstand als Projekt des internationalen Klangkünstlers **Andres Bosshard** im Jahr 2009 der **'Klanghimmel'**. Eckpfeiler dieses klingenden Kirchengewölbes bilden die von **David Fuchs** realisierten acht keramischen Klangkörper, die ganz besondere akustische Abstrahleigenschaften aufweisen.

Tobias Leibetseder, Astrid Schwarz, Luiza Schulz Vazquez, Angelica Castelló und Martina Claussen, allesamt Studierende im Fach Komposition bei **Volkmar Klien** an der **Anton Bruckner Privatuniversität** schufen für diese sehr spezielle Hörsituation eigene Kompositionen, in denen sie diesen Klanghimmel im Kirchengewölbe, Klängen der Orgel, anderer Instrumente und Zuspelungen gegenüber stellen.

Ein Konzert von neuen Werken für den Klanghimmel und die Stadtpfarrkirche Urfahr, das dem Hören Raum und Zeit gibt.



ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT
OBERÖSTERREICH

