



Memento Mori – Kunst in der Fastenzeit

Béatrice Dreux

Aschermittwoch, 02.03.2022, bis Karfreitag, 15.04.2022

Während der Fastenzeit wird im Kirchenraum der Ursulinenkirche ein Bild aus der Serie „Rainbows“ von Béatrice Dreux zu sehen sein.

Béatrice Dreux wurde 1972 in Versailles geboren und lebt und arbeitet in Wien. Sie studierte an der Hochschule für angewandte Kunst und an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Ihre Bilder waren bisher in internationalen Museen und Galerien, u.a. in Los Angeles, Düsseldorf, Istanbul und New York zu sehen. Das Lentos Kunstmuseum Linz zeigte 2016 ihre erste museale Einzelausstellung.

Die Malerei von Béatrice Dreux ist farbstark und archaisch.

„Der Regenbogen ist nichts Festes, nichts Bleibendes – etwas, was nur zu ganz bestimmten sensiblen Bedingungen entstehen kann. Etwas Feinstoffliches und Schönes. Womöglich auch eine Tür.“ Béatrice Dreux

Kuratorin: Martina Gelsinger

Bild: Béatrice Dreux, Dancing Rainbow, 2019, 230 x 190 cm, ©Lukas Dostal

Informationen:

Ursulinenkirche, Landstraße 31, 4020 Linz, www.fss-linz.at
Öffnungszeiten der Kirche: täglich von 8.00 bis 19.00 Uhr

Das Forum St. Severin lädt zu folgenden Veranstaltungen in der Ursulinenkirche ein:

Aschermittwoch mit Kunst: Memento Mori

Mittwoch, 2. März 2022, 20.00 Uhr

Aschermittwoch-Liturgie und Eröffnung

Predigt: Markus Schlagnitweit

Musik: Werke von Johann Sebastian Bach

Karl Brandstötter, Tenor

Anton Reinthaler, Orgel

Kunstgespräch mit Béatrice Dreux

Donnerstag, 7. April 2022, 18.00 Uhr

Concert spirituel

Karfreitag, 15. April 2022, 15.00 Uhr

TAU – Zeichen des Umbruchs, eine Kollektivkomposition zu Bildern von Valentin Oman

Alle Angaben gelten vorbehaltlich jeweils aktueller Covid19-Verordnungen. Bitte informieren Sie sich zeitnah auf www.fss-linz.at oder über die Mitteilungen im Eingangsbereich der Ursulinenkirche!

