

Taize-Gebet 16.05.2021



Ubi caritas

(Refrain)

JACQUES BERTHIER
(Taizé Community)

$\text{♩} = 48$

U-bi ca-ri - tas et a - mor, u-bi ca-ri - tas De-us i - bi est.

Die Zeit zwischen Ostern und Pfingsten

Die Freunde und Freundinnen von Jesus sind,
nach dem gewaltsamen Tod von Jesus,
extrem niedergeschlagen.

Dann die Auferstehung – Jesus lebt! - ein
Neubeginn – große Freude!

Aber Jesus geht wieder – entschwindet aus Ihrem
Leben –

aber die Zusage des HI Geistes.

Ja und nun sitzen sie im Obergemach und warten.
Wie lange können da Stunden – Tage – ja Wochen
werden.

Wann kommt der Geist Gottes?

Werden wir das irgendwie spüren?

Wie lange wird es dauern?

Eine lähmende Ungewissheit ...



Wie lebe ich?

Warte ich auf Gott?

Öffne ich mich Gott?

Vertraue ich auf seinen Geist?





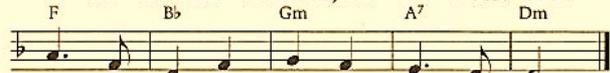
Kv Da wohnt ein Seh-nen tief in uns, o



Gott, nach dir, dich zu sehn, dir nah zu sein. —



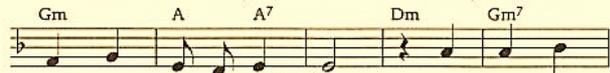
Es ist ein Seh-nen, ist ein Durst nach



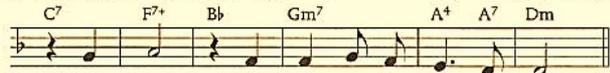
Glück, nach Lie - be, wie nur du sie gibst.



1 Um Frie-den, um Frei-heit, um
2 Um Ein-sicht, Be - herzt-heit, um



1 Hoff-nung bit-ten wir. — In Sor - ge,
2 Bei - stand bit-ten wir. — In Ohn - macht,



1 im Schmerz sei da, sei uns na - he, Gott. Kv
2 in Furcht sei da, sei uns na - he, Gott. Kv

3 Um Heilung, um Ganzsein, um Zukunft bitten wir. / In Krankheit, im Tod sei da, sei uns nahe, Gott.

4 Dass du, Gott, das Sehnen, den Durst stillst, / bitten wir. Wir hoffen auf dich, sei da, sei uns nahe, Gott.



Veni Sancte Spiritus

Komm, Heiliger Geist

♩ = 56 A $\frac{\text{Hm}}{\text{A}}$

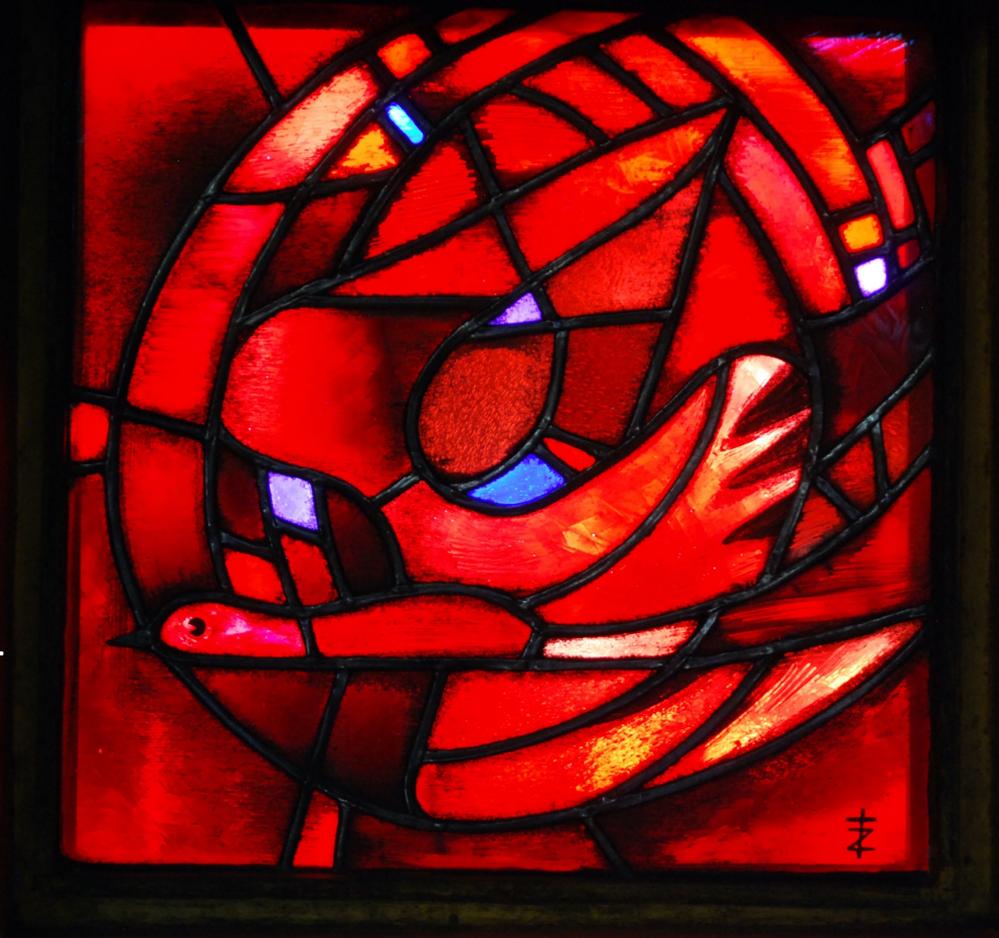
Ve - ni San - cte Spi - ri - tus. —

The image shows a musical score for the hymn 'Veni Sancte Spiritus'. It consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as quarter note = 56. The first staff has a treble clef and the second has a bass clef. The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics 'Ve - ni San - cte Spi - ri - tus.' are written below the notes. There are two chords indicated above the staff: 'A' above the first measure and 'Hm/A' above the second measure. The music ends with a double bar line and repeat dots.



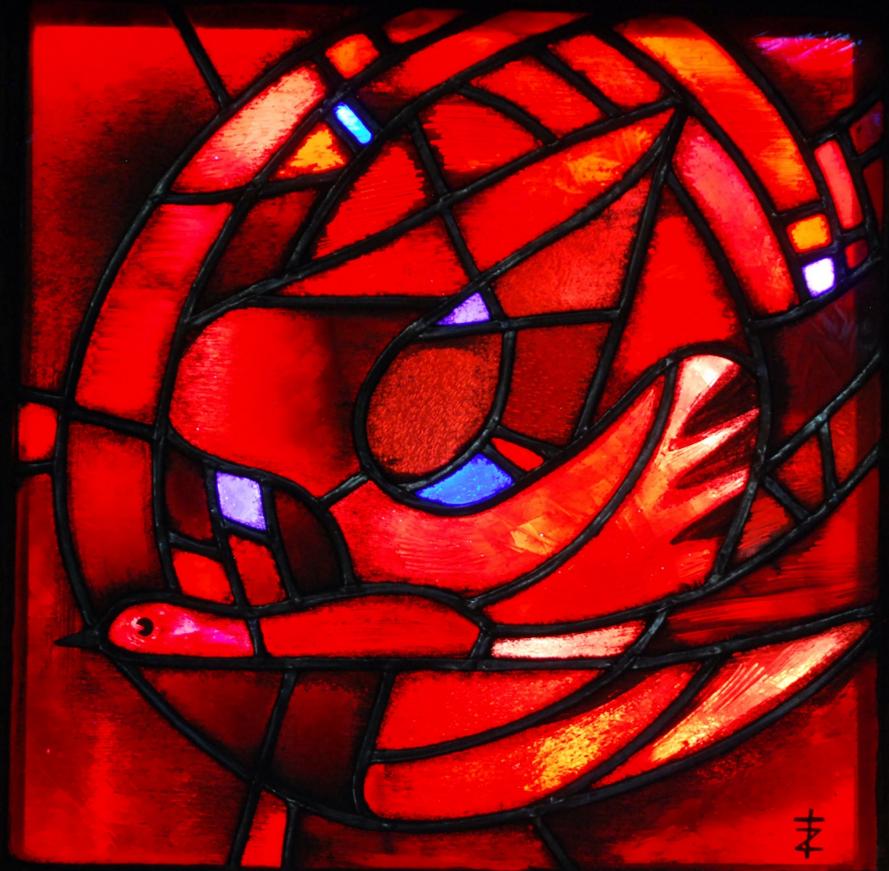
Und als sich der Pfingsttag erfüllte,
waren alle an einem Ort beisammen;
und es entstand plötzlich vom Himmel her ein
Brausen,
wie wenn ein gewaltiger Wind fegt,
und er erfüllte das ganze Haus, wo sie saßen,
und es erschienen ihnen Zungen wie von Feuer,
die sich über sie verteilten;

und alle wurden von Heiligem Geist erfüllt
und fingen an, in anderen Sprachen zu reden,
je nachdem der Geist ihnen zu sprechen eingab.



... Durch dieses laute Getöse,
kommen plötzlich Menschen zusammen und sind
verwirrt;
denn sie hören sie, ein jeder in seiner eigenen
Sprache reden.

Konservative, Progressive und Liberale
Israelis und Palästinenser, Menschen der Hamas
und des IS;
Menschen aus Amerika und auch jene aus
Russland und China
Nigerianer, Südamerikaner wie auch Afghanen und
Syrer,
Bosnier und Serben ;



Anhänger der Gelbwesten-Bewegung, der Black Life Matters und Anhänger von Fridays for Future; Menschen aus Moria, wie auch EU-Parlamentarier und Schwertberger.

Sie alle geraten nun außer sich und staunen und sagen:

Sind nicht all die, die da reden, normale Menschen?

Und wie kann es sein, dass jeder von uns, sie in unserer eigenen Sprache hört?

Aber alle verstehen, dass sie von der unendlichen Liebe Gottes und vom Heiligen Geist sprechen!



Bless the Lord my soul

m.: J.Berthier, Taizé

p d g d B C F A

Bless the Lord my soul and bless His ho - ly name.

p d g d B C d

Bless the Lord my soul, He leads me in - to life.

Hinausgehen –
Gottes große Liebe verkünden –
überall dort wo ich grad bin

... das braucht Mut, das braucht Geist!
Heiligen Geist!

In allem, was gerade schwierig ist,
gibt es auch vieles, was mir Mut
macht:
Meine beste Freundin, die mir zuhört.
Die bunten Kreidebilder auf der
Straße.
Mein Glaube... was macht Dir Mut?



MUT ist bunt,

MUT ist chaotisch,

MUT ist überraschend,

MUT heißt für jeden
etwas Anderes ...

Was ist MUT für DICH?



Laudate Dominum

♩ = 116

Musical score for the first system of 'Laudate Dominum'. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 116. The lyrics are: Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, om - nes

Musical score for the second system of 'Laudate Dominum'. It consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 116. The lyrics are: gen - tes, al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! The system includes first and second endings for the vocal line.

Geistreicher Gott

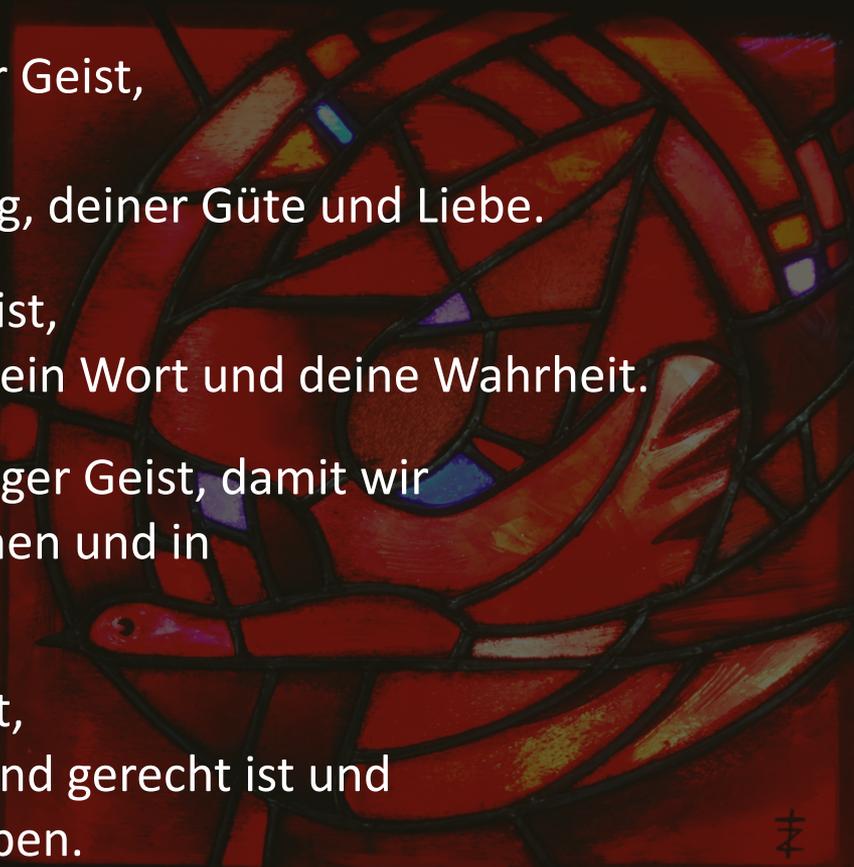
Erleuchte unsere Augen, Heiliger Geist,
dass wir nicht blind werden
für die Wunder deiner Schöpfung, deiner Güte und Liebe.

Öffne unsere Ohren, Heiliger Geist,
dass wir nicht taub werden für dein Wort und deine Wahrheit.

Durchdringe unseren Geist, Heiliger Geist, damit wir
Tag für Tag deinen Willen erkennen und in
deinem Licht das Licht sehen.

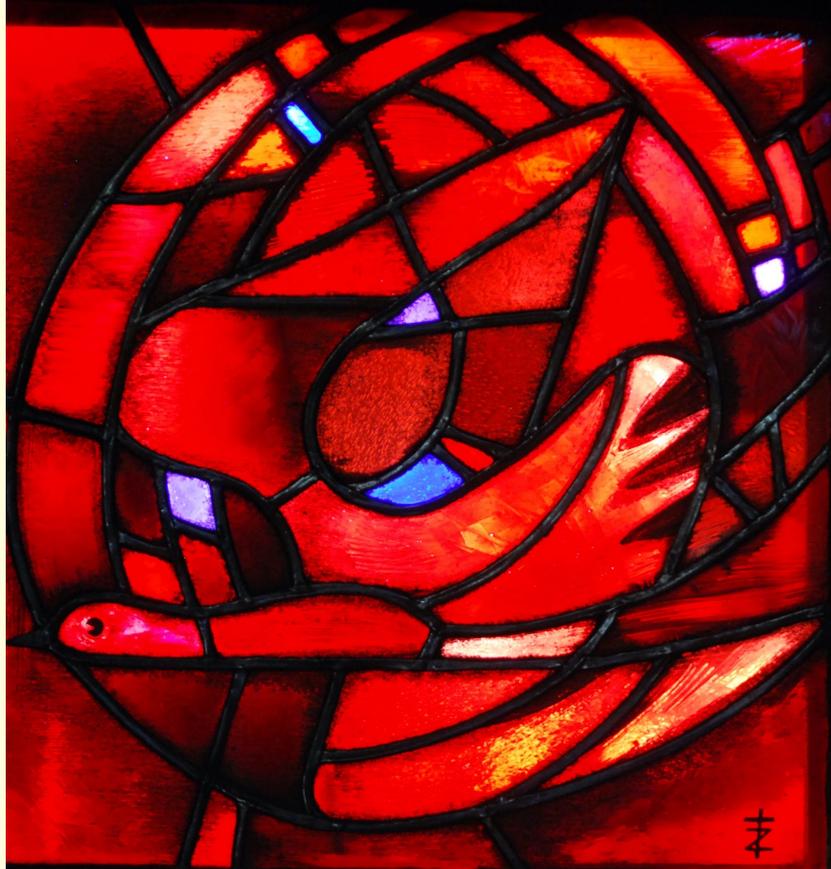
Erhelle unser Herz, Heiliger Geist,
damit wir lieben was wahrhaft und gerecht ist und
in allem, was wir lieben, dich lieben.

Amen



346

F#m E
 Kv At - me in uns, Hei - li - ger Geist,
 F#m
 bren - ne in uns, Hei - li - ger Geist, wir - ke in uns,
 E C#m F#m
 Hei - li - ger Geist, A - tem Got - tes, komm!
 F#m E
 1 Komm, du Geist, durch - drin - ge uns,
 2 Komm, du Geist der Hei - lig - keit,
 3 Komm, du Geist, mach du uns eins,
 F#m
 1 komm, du Geist, kehre bei uns ein.
 2 komm, du Geist der Wahr - heit.
 3 komm, du Geist, er - fül - le uns.
 E
 1 Komm, du Geist, be - le - be uns,
 2 Komm, du Geist der Lie - be,
 3 Komm, du Geist, und schaff uns neu,
 C#m F#m
 1-3 wir er - seh - nen dich. Kv



Notenmaterial mit freundlicher
Genehmigung von
Ateliers et Presses de Taizé
Communauté CS 10004
71250 TAIZE
FRANCE

Bild: „Esprit Saint“ in der Kirche von TAIZE
Thomas Hinterholzer

