



*25 Jahre Maiandachten
in Puchheim
vom Kirchenchor Maria Puchheim
gestaltet*

<i>Donnerstag</i>	<i>03. Mai</i>	<i>19.30 Uhr</i>
<i>Dienstag</i>	<i>08. Mai</i>	<i>19.30 Uhr</i>
<i>Dienstag</i>	<i>15. Mai</i>	<i>19.30 Uhr</i>
<i>Donnerstag</i>	<i>17. Mai</i>	<i>19.30 Uhr</i>
<i>Dienstag</i>	<i>22. Mai</i>	<i>19.30 Uhr</i>
<i>Donnerstag</i>	<i>24. Mai</i>	<i>19.30 Uhr</i>

Lange Nacht der Kirchen

<i>Freitag</i>	<i>25. Mai</i>	<i>19.30 Uhr</i>
<i>Dienstag</i>	<i>29. Mai</i>	<i>19.30 Uhr</i>

(Letzte, vom Kirchenchor gestaltete Maiandacht)

Donnerstag, 03. Mai 19.30 Uhr

Geschwister Duftschmid und Kapsamer gestalten

Cäs. Bresgen MARIA , schönste Creatur *Frauen und Streicher*
A, Högn Mutter mit dem Himmelskind *Frauen und Streicher*
Franz Bühler Salve Regina *Frauen und Streicher*

Dienstag, 08. Mai 19.30 Uhr

P. Piel AVE MARIA Himmelskönigin *Frauen und Bläser*
Anonymus Mutter Gottes, Himmelspforte -„-
Volksweise Des Dienstboten AVE MAEIA -„-

Dienstag, 15. Mai 19.30 Uhr

Anton Faist Maria Maienkönigin *Chor u. Orgel*
Anonymus AVE MARIA *Chor u. Orgel*
Anton Faist Ein Lenzeslied *Chor u. Orgel*

Donnerstag, 17. Mai 19.30 Uhr

Vom Kirchenchor Timelkam gestaltet

W.A. Mozart AVE Verum *Chor u Orgel*
Lorenz Mayerhofer Mater Dei *Alt Solo Chor u. Orgel*
Anonymus Der Engel begrüßt die Jungfrau Maria
Jaspers C Gegrüßet seist du Königin *Chor u Orgel*

Dienstag, 22. Mai 19.30 Uhr

Theod. Grau Das Aveglöcklein *Chor u. Orgel*
Anton Faist Gruß an die Maienkönigin *Chor u. Orgel*
J. Mohr Salve Regina Cölicum *Chor u. Orgel*

Ausführende:

Gertraud Habicher	Sopran
Elisabeth Neumayer	Alt
Kurt Neumayer	Bass
Marietta Simmer	Orgel

Zelebranten: Rektor Jos. Kamplleitner und Pater Mario

Chor und Orchester der Wallfahrtsbasilika Maria Puchheim
Leitung Hans Schiffhuber

*Als wir im Jahr 1994 mit der Neugestaltung der Maiandachten begannen, glaubte niemand wirklich daran, dass der Erfolg dieser Art von Marienverehrung 25 Jahre sich so großer Beliebtheit bei den Besuchern erfreuen wird. In diesem Vierteljahrhundert waren wir stets bemüht, Marienliteratur in den verschiedensten Stilarten zu Gehör zu bringen, was nicht immer leicht war. Eine Bereicherung dazu sind die heuer ins Programm eingebauten kammermusikalischen Ensembles mit Bläser und Streicher. **Und so würden wir uns - das sind der Kirchenchor, das Orchester, aber auch die Patres des Klosters – freuen, wenn Sie diese Maiandachten besuchen und mit uns feiern würden.***

Nach den Maiandachten ist das Pfeifensalettl geöffnet.