

## Zum Evangelium: Joh 1,1-18

1 Im Anfang war das Wort und das Wort war bei Gott und das Wort war Gott. 2 Dieses war im Anfang bei Gott. 3 Alles ist durch das Wort geworden und ohne es wurde nichts, was geworden ist.

4 In ihm war Leben und das Leben war das Licht der Menschen. 5 Und das Licht leuchtet in der Finsternis und die Finsternis hat es nicht erfasst.

6 Ein Mensch trat auf, von Gott gesandt; sein Name war Johannes. 7 Er kam als Zeuge, um Zeugnis abzulegen für das Licht, damit alle durch ihn zum Glauben kommen. 8 Er war nicht selbst das Licht, er sollte nur Zeugnis ablegen für das Licht.

9 Das wahre Licht, das jeden Menschen erleuchtet, kam in die Welt. 10 Er war in der Welt und die Welt ist durch ihn geworden, aber die Welt erkannte ihn nicht. 11 Er kam in sein Eigentum, aber die Seinen nahmen ihn nicht auf.

12 Allen aber, die ihn aufnahmen, gab er Macht, Kinder Gottes zu werden, allen, die an seinen Namen glauben, 13 die nicht aus dem Blut, nicht aus dem Willen des Fleisches, nicht aus dem Willen des Mannes, sondern aus Gott geboren sind.

14 Und das Wort ist Fleisch geworden und hat unter uns gewohnt und wir haben seine Herrlichkeit geschaut, die Herrlichkeit des einzigen Sohnes vom Vater, voll Gnade und Wahrheit.

15 Johannes legt Zeugnis für ihn ab und ruft: Dieser war es, über den ich gesagt habe: Er, der nach mir kommt, ist mir voraus, weil er vor mir war. 16 Aus seiner Fülle haben wir alle empfangen, Gnade über Gnade. 17 Denn das Gesetz wurde durch Mose gegeben, die Gnade und die Wahrheit kamen durch Jesus Christus. 18 Niemand hat Gott je gesehen. Der Einzige, der Gott ist und am Herzen des Vaters ruht, er hat Kunde gebracht.

*Musik zum Evangelium:*

*Lorenz Maierhofer, Am Anfang war das Wort*

<https://www.youtube.com/watch?v=5kwvrrO5aXY>

*Dazu ist im Programmheft zu lesen:*

*Der Johannes-Prolog ist ein poetisch einzigartiger und in sich geschlossener Text, ein strophisches Gebet. Die zentralen Begriffe ‚Im Anfang‘ (griechisch ‚en arche‘) und ‚das Wort‘ (griechisch ‚logos‘) beziehen sich auf den ersten Schöpfungsbericht der ‚Thora‘ (Gen. 1).*

*Lorenz Maierhofer hat den Prolog in Bezug zum menschlichen Wachsen im Glauben gesetzt. So erzählt das Oratorium im Sinne einer Schöpfungsgeschichte vom irdischen Erwachen, vom menschlichen Suchen, Zweifeln bis hin zum Finden von Brücken des Lichts, zu gläubiger Erleuchtung. Der 1. Teil (von 10 Teilen) ist im YouTube-Video zu hören.*

*In seinem Vorwort zum Oratorium schreibt der Komponist: „Möge das Licht dieses Oratoriums gerade in Zeiten, in denen dunkle Schatten die Zuversicht der Menschen bedrängen, mit Freude und Erleuchtung berühren.“*