

Disposition der Rowan-West-Orgel

Hauptwerk

1. Principal (Prospekt)	C – f „“	8'
2. Hohlflöte		8'
3. Viola da Gamba		8'
4. Octav		4'
5. Spitzflöte		4'
6. Quint		3'
7. Superoctav		2'
8. Cornet		III
9. Mixtur		III-IV
10. Trumpet		8'

Positiv (Unterwerk)

1. Copl	C – f „“	8'
2. Rohrflöte		4'
3. Principal		4'
4. Nasat		3'
5. Waldflöte		2'
6. Terz		1 3/5'
7. Dulcian		8'
8. Mixtur		II
9. Octav		2'

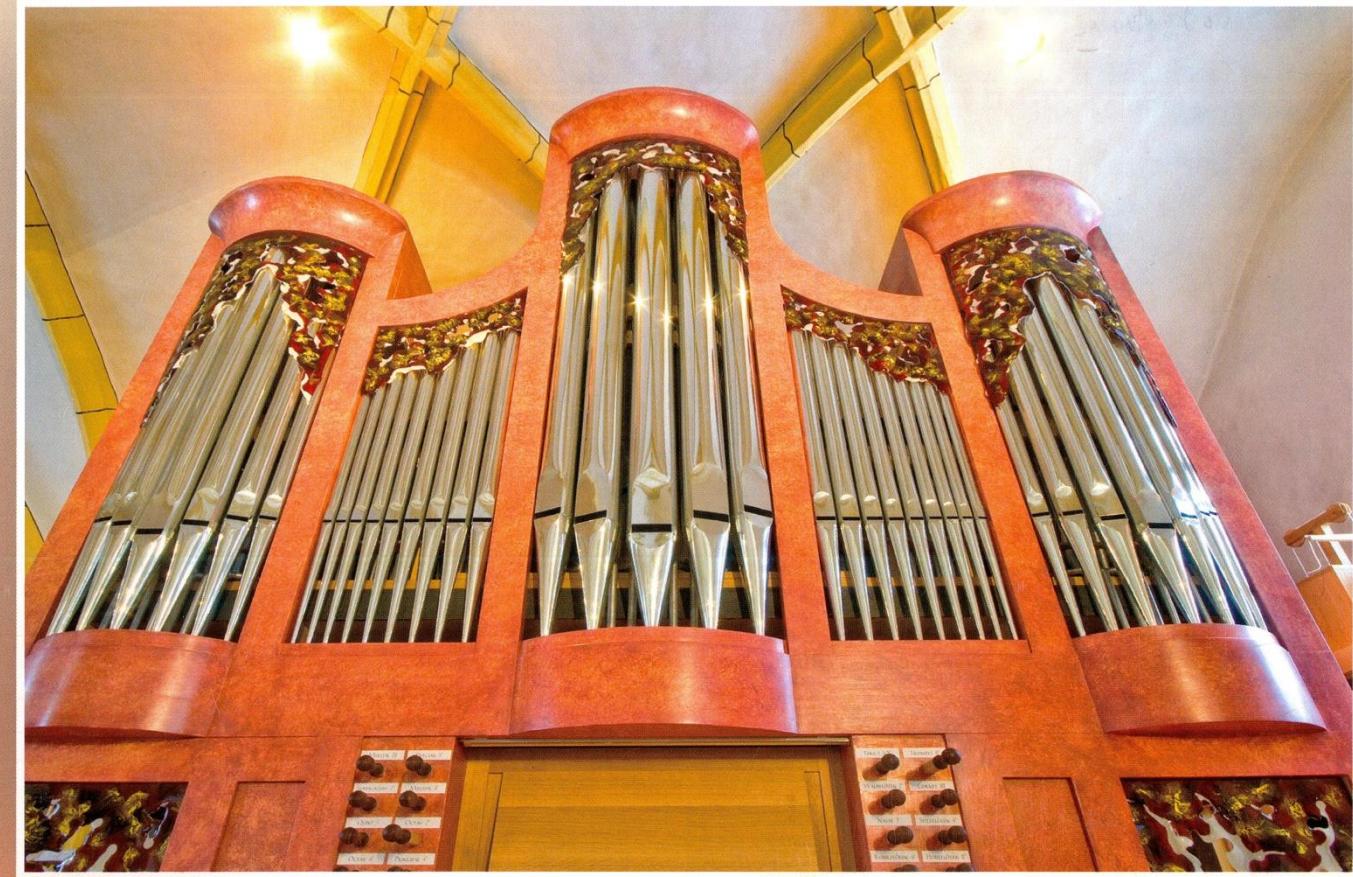
Pedal

1. Subbaß	C – f „“	16'
2. Octavbaß		8'
3. Octav		4'
4. Pusaun		16'
5. Viola Baß		8' (Trans.HW)
6. Trumpetbaß		8' (Trans.HW)

Koppeln, Tremulant

Pos-HW, HW-Ped, Pos-Ped sowie
Tremulant auf beide Manuale

*Für die Bezeichnung der Register
wurde die barocke Schreibweise gewählt.*



Weihe der Orgel
in der
Pfarrkirche Prambachkirchen
Sonntag, 15. Februar 2009

Sonntag, 15. Februar 2009

GL 258 Lobe den Herrn

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren; lob ihn, o Seele, vereint mit den himmlischen Chören. Kommet zuhauf, Psalter und Harfe, wacht auf, lasset den Lobgesang hören.

Lobe den Herren, der alles so herrlich regiert, der dich auf Adelers Fittichen sicher geführet, der dich erhält, wie es dir selber gefällt. Hast du nicht dieses verspüret?

GL 637 Lasst uns loben

Lasst uns loben, Brüder, loben Gott den Herrn, der uns erhoben und so wunderbar erwählt; der uns aus der Schuld befreite, mit dem neuen Leben weihte, uns zu seinen Söhnen zählt; der im Glauben uns begründet, in der Liebe uns entzündet, uns in Wahrheit neu gebar, dass wir so in seinem Namen und durch ihn zum Leben kamen, unvergänglich, wunderbar; dass wir allen Zeugnis geben, die da sind und doch nicht leben, sich betrügen mit dem Schein. Lasst den Blinden uns und Tauben Herz und Zunge aus dem Glauben, aus der Liebe Zeugen sein.

GL 266 Nun danket alle Gott

Nun danket alle Gott mit Herzen, Mund und Händen, der große Dinge tut an uns und allen Enden, der uns von Mutterleib und Kindesaesbeinen an unzählig viel zu gut bis hieher hat getan. Der ewigreiche Gott woll uns in unserm Leben ein immer fröhlich Herz und edlen Frieden geben und uns in seiner Gnad erhalten fort und fort und uns aus aller Not erlösen hier und dort. Lob, Ehr und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohne und Gott dem Heilgen Geist im höchsten Himmelsthron, ihm, dem dreieinen Gott, wie es im Anfang war und ist und bleiben wird, so jetzt und immerdar.

GL 257 Großer Gott, wir loben dich

Großer Gott, wir loben dich, Herr, wir preisen deine Stärke. Vor dir neigt die Erde sich und bewundert deine Werke. Wie du warst vor aller Zeit, so bleibst du in Ewigkeit. Alles, was dich preisen kann, Kerubim und Serafinen stimmen dir ein Loblied an, alle Engel, die dir dienen, rufen dir stets ohne Ruh „Heilig, heilig, heilig“ zu.

9.00 Uhr

Einzug

Begrüßung

Orgelweihe

Kyrie

Gloria

Antwortgesang

Ruf

Festpredigt

Credo

Gabenbereitung

Sanctus/Benedictus

Agnus Dei

Kommunion

Loblied

Gruß- und Dankesworte

Danklied

Segen

Auszug

Orgelweihe durch Bischof Maximilian Aichern
und Festgottesdienst

Ordinarium:

W. A. Mozart: Missa brevis in C, „Orgelsolomesse“, KV 259 für Soli, Chor und Orchester

Bläser-Fanfare „Intrade“

GL 258 Lobe den Herren

Pfarrer KsR. P. Siegfried Schöndorfer

GL 637 Lasst uns loben, Brüder, loben

Erstes Spiel der Orgel

GL 266 Nun danket alle Gott

Lobsinget Gott, dem Herrn (Camille Saint-Saëns)

GL 530,8

Wohl mir, dass ich Jesum habe (J. S. Bach, BWV 147, Nr. 6 (10))

Ave verum corpus (W. A. Mozart, KV 618)

Die Himmel rühmen (Ludwig van Beethoven)

GL 257 Großer Gott, wir loben dich

Orgelimprovisation

Katharina Maier (Sopran), Maria Grabmayr (Alt), Hermann Auinger (Tenor), Franz Aichinger (Bass), Kirchenchor Prambachkirchen, Orchester zum Festtag, Bläserquartett des Musikvereines, Dr. Wolfgang Kreuzhuber (Orgel), Prof. Helmut Lang (Leitung)

Agape im Kultursaal der Marktgemeinde Prambachkirchen