

Disposition der Rowan-West-Orgel

Hauptwerk

1. Principal (Prospekt)	8'
2. Hohlflöte	8'
3. Viola da Gamba	8'
4. Octav	4'
5. Spitzflöte	4'
6. Quint	3'
7. Superoctav	2'
8. Cornet	III
9. Mixtur	III-IV
10. Trumpet	8'

Positiv (Unterwerk)

1. Copl	8'
2. Rohrflöte	4'
3. Principal	4'
4. Nasat	3'
5. Waldflöte	2'
6. Terz	1 3/5'
7. Dulcian	8'
8. Mixtur	II
9. Octav	2'

Pedal

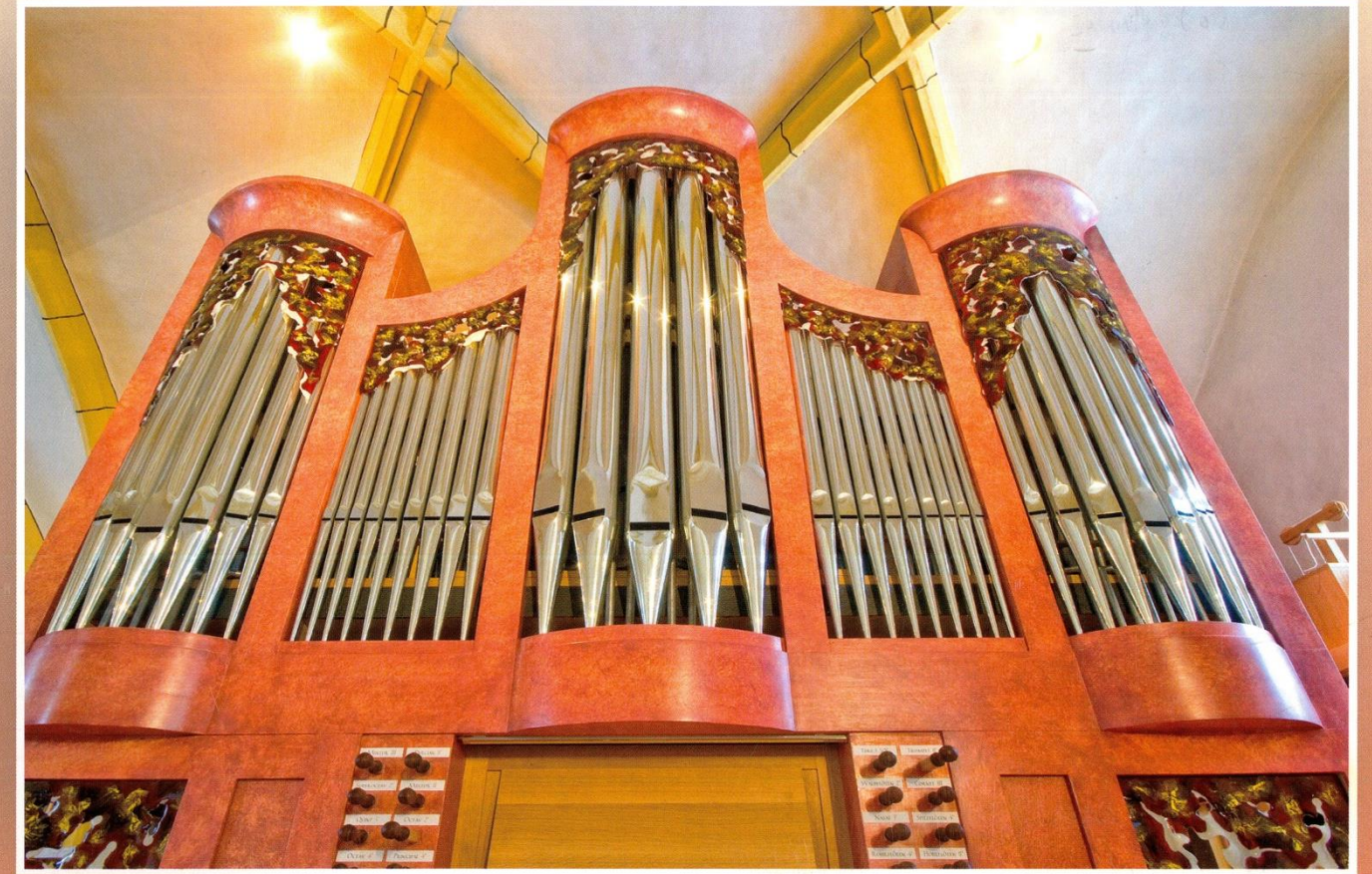
1. Subbaß	16'
2. Octavbaß	8'
3. Octav	4'
4. Pusaun	16'
5. Viola Baß	8' (Trans.HW)
6. Trumpetbaß	8' (Trans.HW)

C – f'''

Koppeln, Tremulant

Pos-HW, HW-Ped, Pos-Ped sowie
Tremulant auf beide Manuale

*Für die Bezeichnung der Register
wurde die barocke Schreibweise gewählt.*



Weihe der Orgel
in der
Pfarrkirche Prambachkirchen
Sonntag, 15. Februar 2009

GL 258 Lobe den Herrn

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren; lob ihn, o Seele, vereint mit den himmlischen Chören. Kommet zuhauf, Psalter und Harfe, wacht auf, lasset den Lobgesang hören.

Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret, der dich auf Adellers Fittichen sicher geführet, der dich erhält, wie es dir selber gefällt. Hast du nicht dieses verspüret?

GL 637 Lasst uns loben

Lasst uns loben, Brüder, loben Gott den Herrn, der uns erhoben und so wunderbar erwählt; der uns aus der Schuld befreite, mit dem neuen Leben weihte, uns zu seinen Söhnen zählt; der im Glauben uns begründet, in der Liebe uns entzündet, uns in Wahrheit neu gebär, dass wir so in seinem Namen und durch ihn zum Leben kamen, unvergänglich, wunderbar; dass wir allen Zeugnis geben, die da sind und doch nicht leben, sich betrügen mit dem Schein. Lasst den Blinden uns und Tauben Herz und Zunge aus dem Glauben, aus der Liebe Zeugen sein.

GL 266 Nun danket alle Gott

Nun danket alle Gott mit Herzen, Mund und Händen, der große Dinge tut an uns und allen Enden, der uns von Mutterleib und Kindaesbeinen an unzählig viel zu gut bis hieher hat getan.
Der ewigreiche Gott woll uns in unserm Leben ein immer fröhlich Herz und edlen Frieden geben und uns in seiner Gnad erhalten fort und fort und uns aus aller Not erlösen hier und dort.
Lob, Ehr und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohne und Gott dem Heiligen Geist im höchsten Himmelsthron, ihm, dem dreieinen Gott, wie es im Anfang war und ist und bleiben wird, so jetzt und immerdar.

GL 257 Großer Gott, wir loben dich

Großer Gott, wir loben dich, Herr, wir preisen deine Stärke. Vor dir neigt die Erde sich und bewundert deine Werke. Wie du warst vor aller Zeit, so bleibst du in Ewigkeit.
Alles, was dich preisen kann, Kerubim und Serafinen stimmen dir ein Loblied an, alle Engel, die dir dienen, rufen dir stets ohne Ruh „Heilig, heilig, heilig“ zu.

Sonntag, 15. Februar 2009

9.00 Uhr	Orgelweihe durch Bischof Maximilian Aichern und Festgottesdienst
	Ordinarium: W. A. Mozart: Missa brevis in C, „Orgelsolomesse“, KV 259 für Soli, Chor und Orchester
Einzug	Bläser-Fanfare „Intrade“ GL 258 Lobe den Herren
Begrüßung	Pfarrer KsR. P. Siegfried Schöndorfer GL 637 Lasst uns loben, Brüder, loben
Orgelweihe	Erstes Spiel der Orgel GL 266 Nun danket alle Gott
Kyrie	
Gloria	
Antwortgesang	Lobsinget Gott, dem Herrn (Camille Saint-Saëns)
Ruf	GL 530,8
Festpredigt	
Credo	
Gabenbereitung	Wohl mir, dass ich Jesum habe (J. S. Bach, BWV 147, Nr. 6 (10))
Sanctus/Benedictus	
Agnus Dei	
Kommunion	Ave verum corpus (W. A. Mozart, KV 618)
Loblied	Die Himmel rühmen (Ludwig van Beethoven)
Gruß- und Dankesworte	
Danklied	GL 257 Großer Gott, wir loben dich
Segen	
Auszug	Orgelimprovisation
Katharina Maier (Sopran), Maria Grabmayr (Alt), Hermann Auinger (Tenor), Franz Aichinger (Bass), Kirchenchor Prambachkirchen, Orchester zum Festtag, Bläserquartett des Musikvereines, Dr. Wolfgang Kreuzhuber (Orgel), Prof. Helmut Lang (Leitung)	
Agape im Kultursaal der Marktgemeinde Prambachkirchen	