

Sonntagsliedplan 23.08.2026 bis 08.11.2026 Sarleinsbach

Antwortgesang und Hallelujavers

21. Sonntag i. Jk. A

23.08.2026 Sarleinsbach

Antwortg.: 312,7 Herr du hast Worte ewigen Lebens



T: nach Joh 6,68, M: Heinrich Rohr (1902-1997)



Psalm 138,1-2b.2c-3

Ich will dir danken mit meinem ganzen Herzen, *
vor Göttern will ich dir singen und spielen;
ich will mich niederwerfen zu deinem heiligen Tempel hin *
und deinem Namen danken für deine Huld und Treue. – (Kv)

Denn du hast dein Wort größer gemacht, *
als deinen ganzen Namen.

Am Tag, da ich rief, gabst du mir Antwort, *
du weckst Kraft in meiner Seele. – (Kv)

Hallelujaruf: 743



Evangelienvers:

Du bist Petrus – der Fels –,
und auf diesen Felsen werde ich meine Kirche bauen, *
und die Mächte der Unterwelt werden sie nicht überwältigen.

22. Sonntag i. Jk. A

30.08.2026 Sarleinsbach

Antwortg.: 404 Danket dem Herrn er hat uns erhöht

404
(ö)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff is for the vocal part, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth notes: B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The second staff is for the basso continuo part, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The melody begins with a half note G3, followed by a half note A3, and then a series of eighth notes: B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3. The third staff is for the organ part, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth notes: B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The organ part includes some grace notes and a final cadence. The lyrics are: 'Dan - ket dem Herrn, er hat uns er - höht; Gro - ßes hat er an uns ge - tan.'

Dan - ket dem Herrn, er hat uns er - höht;
Gro - ßes hat er an uns ge - tan.

Psalm 63,2.3-4

Gott, mein Gott bist du, dich suche ich *

es dürstet nach dir meine Seele.

Nach dir schmachtet mein Fleisch *

wie dürres, lechzendes Land ohne Wasser. – (Kv)

Darum halte ich Ausschau nach dir im Heiligtum *

zu sehen deine Macht und Herrlichkeit.

Denn deine Huld ist besser als das Leben; *

meine Lippen werden werden dich rühmen. – (Kv)

Hallelujaruf: 174,8

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff is for the vocal part, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4, and then a series of eighth notes: B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The second staff is for the organ part, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The melody begins with a half note G3, followed by a half note A3, and then a series of eighth notes: B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3. The organ part includes some grace notes and a final cadence. The lyrics are: 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.'

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Evangelienvers:

Der Vater unseres Herrn Jesus Christus erleuchtet die Augen unseres Herzens, *

damit wir verstehen, zu welcher Hoffnung wir berufen sind.

23. Sonntag i. Jk. A

06.09.2026 Sarleinsbach

Antwortg.: 53,1 Hört auf die Stimme des Herrn

The musical notation is for a vocal part, likely a soprano or alto, in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). The lyrics 'Hört auf die Stim-me des Herrn, ver-schließt' are written below the first staff. The second staff has a bass clef and the same key signature. The melody is: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (half). The lyrics 'ihm nicht das Herz.' are written below the second staff. To the right of the second staff, the text 'T: nach Ps 95,7.8, M: Kurt Estermann 2009' is printed.

Hört auf die Stim-me des Herrn, ver-schließt
ihm nicht das Herz.

T: nach Ps 95,7.8,
M: Kurt Estermann 2009

Psalm 95,1-2.6-7c

Kommt, lasst uns jubeln vor dem HERRN, *
jauchzen dem Fels unsres Heiles!
Lasst uns mit Dank seinem Angesicht nahen, *
ihm jauchzen mit Liedern! – (Kv)

Kommt, wir wollen uns niederwerfen, uns vor ihm verneigen, *
lasst uns niederknien vor dem HERRN, unserm Schöpfer!
Denn er ist unser Gott, / wir sind das Volk seiner Weide, *
die Herde, von seiner Hand geführt. – (Kv)

Hallelujaruf: 174,7

The musical notation is for a vocal part, likely a soprano or alto, in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). The lyrics 'Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.' are written below the staff. To the right of the staff, the text 'Vla' is printed.

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

Vla

Evangelienvers:

Gott hat in Christus die Welt mit sich versöhnt *
und uns das Wort von der Versöhnung anvertraut.

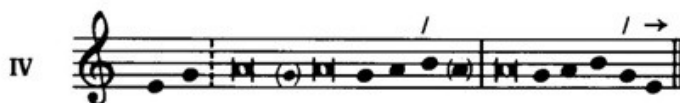
24. Sonntag i. Jk. A

13.09.2026 Sarleinsbach

Antwortg.: 31,1 Selig der Mensch der seine Freude hat



T: Ps 1,2, M: Barbara Kolberg 2009



Psalm 103,1-2.3-4

Preise den Herrn, meine Seele *

und alles in mir seinen heiligen Namen!

Preise den Herrn, meine Seele *

und vergiss nicht, was er dir Gutes getan hat! – (Kv)

Der dir all deine Schuld vergibt *

und all deine Gebrechen heilt,

der dein Leben vor dem Untergang rettet *

und dich mit Huld und Erbarmen krönt. – (Kv)

Hallelujaruf: 174,3



Evangelienvers:

Ein neues Gebot gebe ich euch, *

Wie ich euch geliebt habe, so sollt auch ihr einander lieben.

25. Sonntag i. Jk. A

20.09.2026 Sarleinsbach

Antwortg.: 728,1 Zu dir o Herr erhebe ich meine Seele

Two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains a vocal line starting with a 'Kv' (Kantore) and a 'Vla' (Viola) line. The bottom staff is in bass clef and contains a basso continuo line. The lyrics are: 'Kv Zu dir, o Herr, er-heb ich mei-ne See - le, du mein Gott, auf dich ver-trau - e ich.'

Psalm 145,2-3.8-9

Herr, jeden Tag will ich dich preisen *
und deinen Namen loben auf immer und ewig.
Groß ist der Herr und hoch zu loben, *
unerforschlich ist seine Größe. – (Kv)

Der Herr ist gnädig und barmherzig, *
langmütig und reich an Huld.
Der Herr ist gut zu allen, *
sein Erbarmen waltet über all seinen Werken. – (Kv)

Hallelujaruf: 736,1

Two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains a vocal line starting with a 'Kv' (Kantore) and a 'Vla' (Viola) line. The bottom staff is in bass clef and contains a basso continuo line. The lyrics are: 'Kv Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.'

Evangelienvers:

Herr, öffne uns das Herz, *
dass wir auf die Worte deines Sohnes hören.

26. Sonntag i. Jk. A (Erntedank)

27.09.2026 Sarleinsbach

Antwortg.: 401 Lobet den Herrn preist seine Huld und Treue



Lo - bet den Herrn, preist sei - ne Huld und Treu - e.

T: nach Ps 117, M: Heinrich Rohr (1902-1997)



Psalm 25,4-5.6-7

Zeige mir, HERR, deine Wege, *

lehre mich deine Pfade!

Führe mich in deiner Treue und lehre mich; /

denn du bist der Gott meines Heiles. *

Auf dich hoffe ich den ganzen Tag. – (Kv)

Gedenke deines Erbarmens, HERR, /

und der Taten deiner Gnade; *

denn sie bestehen in Ewigkeit.

Gedenke nicht meiner Jugendsünden und meiner Frevel! *

Nach deiner Huld gedenke meiner, HERR, denn du bist gütig. – (Kv)

Hallelujaruf: 175,2



Hal-le-lu-ja, Hal - le-lu-ja, Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie, M: gregorianisch

Evangelienvers:

Meine Schafe hören auf meine Stimme; *

ich kenne sie, und sie folgen mir.

27. Sonntag i. Jk. A

04.10.2026 Sarleinsbach

Antwortg.: 373 Du bist Licht und du bist Leben

373

VIa

Du bist Licht und du bist Le-ben, Chri-stus,
un - se-re Zu-ver-sicht.

T: Johann Bergmann, M: Johann Bergmann nach G. v. Schmidts

VI

The musical score is for a hymn. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff. The lyrics are in German. The score includes a repeat sign and a fermata. The instrument part for VIa is indicated at the top right, and the instrument part for VI is indicated at the bottom left.

Psalm 80,9.12,13-14

Einen Weinstock hobst du aus in Ägypten, *
du hast Völker vertrieben und ihn eingepflanzt.
Seine Ranken trieb er bis zum Meer *
und seine Schösslinge bis zum Euftrat! – (Kv)

Warum rissest du seine Mauern ein? *
Alle, die des Weges kommen plündern ihn.
Der Eber aus dem Wald wühlt ihn um *
es fressen ihn ab die Tiere des Feldes. – (Kv)

Hallelujaruf: 175,6

VIIIg

Hal - le - lu - ja, Ha - le -
lu - ja, lu - ja.

T: Liturgie, M: Fintan O'Carroll 1981
u. Christopher Walker 1985

VIII

The musical score is for a hymn. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff. The lyrics are in German. The score includes a repeat sign and a fermata. The instrument part for VIIIg is indicated at the top right, and the instrument part for VIII is indicated at the bottom left.

Evangelienvers:

Ich habe euch erwählt und dazu bestimmt, dass ihr Frucht bringt *
und dass eure Frucht bleibt.

28. Sonntag i. Jk. A

11.10.2026 Sarleinsbach

Antwortg.: 37,1 Der Herr ist mein Hirt

Der Herr ist mein Hirt; er führt mich
an Was-ser des Le - bens.

T: nach Ps 23,1.2,
M: Josef Seuffert (*1926)

VI

VI

Psalm 23,1-3.4

Der HERR ist mein Hirt, nichts wird mir fehlen. /

Er lässt mich lagern auf grünen Auen

und führt mich zum Ruheplatz am Wasser.

Meine Lebenskraft bringt er zurück.

Er führt mich auf Pfaden der Gerechtigkeit, getreu seinem Namen. –

(Kv)

Auch wenn ich gehe im finsteren Tal, *

ich fürchte kein Unheil;

denn du bist bei mir, *

dein Stock und dein Stab, sie trösten mich. – (Kv)

Hallelujaruf: 738

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

738

VI

T: Liturgie, M: Josef Knapp (*1921) 1964

Evangelienvers:

Der Vater unseres Herrn Jesus Christus erleuchte die Augen unseres
Herzens, *

damit wir verstehen, zu welcher Hoffnung wir berufen sind.

29. So. i. Jk., Weltmissionssonntag A

18.10.2026 Sarleinsbach

Antwortg.: 312,4 Dem Herrn will ich singen

4
ö

♩/♩.

VIIIa

Dem Herrn will ich sin - gen,

macht - voll hat er sich kund - ge - tan.

VIII

— *

—

—

The musical score is written on three staves. The first staff is in G major (one sharp) and 4/4 time, with a tempo marking of '♩/♩.'. It contains the melody for the first line of the hymn. The second staff continues the melody for the second line. The third staff is a basso continuo line, marked 'VIII' and 'VIIIa', with figured bass notation: '—', '*', '—', '—'.

Psalm 96,1.3.4.5

Singet dem HERRN ein neues Lied,

singt dem HERRN, alle Lande!

Erzählt bei den Nationen von seiner Herrlichkeit, *

bei allen Völkern von seinen Wundern! – (Kv)

Denn groß ist der HERR und hoch zu loben, *

mehr zu fürchten als alle Götter.

Denn alle Götter der Völker sind Nichtse, *

aber der Herr ist es, der den Himmel gemacht hat. – (Kv)

Hallelujaruf: 362 (Jesus Christ you are my life)

oder 176,1 + Evangelienvers

GESÄNGE

176

1

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.

VIIIa

The musical score is for the hymn 'Hallelujah'. It is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time, with a tempo marking of '♩/♩.'. The score is labeled 'GESÄNGE' and '176'. The melody is: Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja. The staff is marked 'VIIIa' at the end.

Evangelienvers:

Haltet fest am Worte Christi; *

dann leuchtet ihr als Lichter in der Welt.

30. Sonntag i. Jk. A

29.10.2023 Sarleinsbach

Antwortg.: 305,4 Dies ist mein Gebot

4
0

Dies ist mein Ge-bot: Lie - bet ein - an - der,
wie ich euch ge - liebt.

T: nach Joh 13,34,
M: Johann Baptist Hilber (1891-1973)

Vih

VI h

Psalm Ps 18.2-3.4.47

Ich will dich lieben, HERR, meine Stärke, *
HERR, du mein Fels und meine Burg und mein Retter;
mein Gott, mein Fels, bei dem ich mich berge, *
mein Schild und Horn meines Heils, meine Zuflucht. – (Kv)

Ich rufe, der HERR sei hoch gelobt! *
und ich werde vor meinen Feinden gerettet.
Es lebt der HERR, gepriesen sei mein Fels.
Der Gott meiner Rettung sei hoch erhoben. – (Kv)

Hallelujaruf: GL 175,3

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le - lu - ja!

Vih

VI h

Wer mich liebt, hält fest an meinem Wort. *
Mein Vater wird ihn lieben, und wir werden bei ihm wohnen.

Allerheiligen A

Sonntag, 01.11.2026 Sarleinsbach

Antwortgesang: 643,3 Jubelt dem Herrn alle Lande

643 ZWEITER PSALM

3

Kv Ju - belt dem Herrn, al - le Lan - de,

Hal-le - lu - ja, — preist un-tern Gott!

Vla

Psalm 24,1-2.3-4

Dem Herrn gehört die Erde und was sie erfüllt, *
der Erdkreis und seine Bewohner.

Denn er hat ihn auf Meere gegründet, *
ihn über Strömen befestigt. — (Kv)

Wer darf hinaufziehn zum Berg des HERRN, *
wer darf stehn an seiner heiligen Stätte?

Der unschuldige Hände hat und ein reines Herz, /
der seine Seele nicht an Nichtiges hängt *
und keinen trügerischen Eid geschworen hat. — (Kv)

Hallelujaruf: 174,8

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Vla

T: Liturgie, M: Hans Zihlmann 1966

Evangelienvers:

Kommt alle zu mir, die ihr mühselig und beladen seid! *
Ich will euch erquicken.

32. Sonntag i. Jk. LeonhardirittA

08.11.2026 Sarleinsbach

Antwortg.: 729,1 Dein Wort o Herr geleitet uns

Music score for the hymn 'Dein Wort o Herr geleitet uns'. It features a vocal line (Va) and a basso continuo line (V). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Kv Dein Wort, o Herr, ge - lei - tet uns auf al - len un - se - ren We - gen.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Psalm 63,2.3-4

Gott, mein Gott bist du, dich suche ich, *

es dürstet nach dir meine Seele.

Nach dir schmachtet mein Fleisch *

wie dürres, lechzendes Land ohne Wasser.

Darum halte ich Ausschau nach dir im Heiligtum, *

zu sehen deine Macht und Herrlichkeit.

Denn deine Huld ist besser als das Leben. *

Meine Lippen werden dich rühmen. – (Kv)

Hallelujaruf: 733

Music score for the Hallelujaruf: 733. It features a vocal line (Va) and a basso continuo line (V). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Evangelienvers:

Seid wachsam und haltet euch bereit! /

Denn der Menschensohn kommt zu einer Stunde, *

in der ihr es nicht erwartet.