

Referent:innen



Wolfgang Mitterschiffthaler

ehemaliger Stiftsorganist und Chorleiter in Schlierbach, sowie Lehrer an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz und an der Landesmusikschule Kirchdorf. Kirchenmusik- und Konzertfach Orgel-Studium bei Alfred Mitterhofer in Wien.



Zita Nauratyill

Professorin für Orgel an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Lehrende für Orgel Literaturspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Lehrende für Orgel Literaturspiel an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig.

Organisatorisches

Anmeldung:

www.kirchenmusik-linz.at

Information:

Fachstelle Kirchenmusik der Diözese Linz
Kapuzinerstraße 84, 4020 Linz
Tel. 0732/7610-3111
E-Mail: kirchenmusik@dioezese-linz.at

Kursbeitrag (inklusive Notenmaterial):

Erwachsene: € 200,-
Schüler:innen, Lehrlinge, Studierende: € 150,-

Anmeldeschluss:

Freitag, 19. Juni 2026

Unterkunft:

Bildungszentrum Stift Schlierbach.
Zimmerreservierungen bitte **direkt** im Bildungszentrum vornehmen.
Tel. +43 7582 83013-255
bildungszentrum@stift-schlierbach.at

Orgelmusik in der Liturgie

Die Liturgie gibt den Musiker:innen vielfältige Möglichkeiten, gestalterisch im Gottesdienst mitzuwirken. Vielerlei Voraussetzungen sind dazu nötig und werden im Kurs angeregt, vertieft und kultiviert. Anhand von Erläuterungen aus der Praxis soll Verständnis für das Gesamtkonzept einer liturgischen Feier geweckt und praktisch umgesetzt werden.

In den vergangenen Jahren haben sich die Sommerorgelkurse im Stift Schlierbach zu einem Treffpunkt engagierter Organist:innen entwickelt, die in diesen Wochen Motivation und Anregungen erhalten und ihre Erfahrungen austauschen können.

Im Mittelpunkt steht das Erleben der Musik im Kontext der Liturgie, wobei viele Ideen und handwerkliche Details für die Praxis erarbeitet werden.

Auf eine anregende Musizierwoche freuen sich Isabell, Josef, Magdalena, Mona, Wolfgang und Zita



2026

SOMMER-ORGELKURSE



im Bildungszentrum Stift Schlierbach

2. - 7. August 2026
Basiskurs für Erwachsene

9. - 14. August 2026
Kurs für Jugendliche

16. - 21. August 2026
Kurs für Organist:innen in der Praxis

Kursprofile

Basiskurs für Erwachsene

2. - 7. August 2026

Kursprofil:

Für späte Einsteiger, Neugierige und Menschen, die im Alltag wenig Zeit zum Orgelüben haben. In angenehmer, kollegialer Atmosphäre widmen wir uns mit viel Ruhe dem Erlernen von Literatur und Kirchenliedern samt freier Vorspiele sowie dem Verbessern von Basiskenntnissen wie Übetchnik, Fingersatz und Registrieren.

Referent:in: Isabell Köstler, Wolfgang Mitterschiffthaler

Kurs für Jugendliche

9. - 14. August 2026

(Klavierkenntnisse erforderlich)

Kursprofil:

Fasziniert von der Königin der Instrumente? Dieser Kurs bietet dir zusammen mit Gleichgesinnten die Gelegenheit, die Orgel näher kennen zu lernen und deine Fähigkeiten im Orgelspielen (weiter) zu entwickeln. Der Unterricht findet zweimal täglich in kleinen Gruppen und kurzen Einheiten statt. Im Unterricht und in den dazwischen liegenden Übeeinheiten erlernst du Stücke, die deinem Können entsprechen. Jeden Abend gibt es ein gemeinsames Freizeitprogramm.

Referent:in: Zita Nauratyill, Josef Gasser

Für die optimale Koordination der Abläufe und des Rahmenprogrammes wird eine Jugendbetreuung zur Verfügung stehen.

Kurs für Organist:innen in der Praxis

16. - 21. August 2026

Kursprofil:

Vielfältiger Input für geübte Organist:innen, täglich zwei thematisch gegliederte Kurseinheiten: Literaturspiel (Vertiefung stilistischer Kenntnisse, Technik und musikalischer Ausdruck), Improvisation (angewandter Tonsatz, liturgisch praktisches Improvisieren) und Liturgisches Musizieren, Austausch mit Gleichgesinnten.

Referentinnen: Mona Hartmann, Magdalena Hasibeder

Kursinhalte

Literatur – Liturgisches Orgelspiel

Einen Schwerpunkt der Kurse bildet das Literaturspiel. Am Programm stehen Orgelwerke aus verschiedenen Stilrichtungen und Epochen, deren Schwierigkeit dem jeweiligen Kurs angepasst ist.

Ein weiteres Hauptaugenmerk liegt auf dem liturgischen Orgelspiel, je nach momentanem Kenntnisstand, mit allem was dazu gehört (Intonationen und Liedbegleitung, Kantorenbegleitung, Improvisation).

Die Werkliste und das Notenmaterial werden nach Einlangen der Anmeldung rechtzeitig per Post oder Mail zur Vorbereitung zugeschickt.

Orgeln im Kremstal

Zusätzlich zum Unterrichtsangebot besteht für die Teilnehmer:innen täglich die Möglichkeit zum individuellen Üben in den benachbarten Kirchen.

Orgeln verschiedener Größe und Stilistik von internationalen und österreichischen Orgelbauern ermöglichen ein abwechslungsreiches und anregendes Musizieren während der Kurswoche.

Wir danken den Pfarren des Kremstales für das großzügige Bereitstellen ihrer Instrumente für die Sommerorgelkurse.

Orgelkonzerte

Die Teilnehmer:innen haben die Gelegenheit, sich von Orgelkonzerten inspirieren zu lassen, die in Kooperation mit dem Verein der Orgelfreunde Schlierbach stattfinden.

Sonntag, 2. August, 19.30 Uhr, Stift Schlierbach
„**VIERHÄNDIG**“ Zita Nauratyill & Nikita Gasser

Sonntag, 9. August, 19.30 Uhr, Pfarrkirche Bad Hall
„**+ VIOLINE**“ Alexandra Hochhold & Josef Gasser

Mittwoch, 12. August, 19.30 Uhr, Stift Schlierbach
„**+ AKKORDEON**“ Mona Hartmann & Pavel Efrenov

Zeitplan

Zeitplan

(Basiskurs und Einsteigerkurs für Jugendliche)

Sonntag

bis 17.00	Eintreffen, Zimmereinteilung
17.00	Begrüßung
18.30	Abendessen
19.30	Orgelkonzert

Montag – Donnerstag

8.00	Frühstück
9.00 – 12.00	Unterricht / Übemöglichkeit
12.30	Mittagessen
15.00 – 18.00	Unterricht / Übemöglichkeit
18.30	Abendessen

Freitag

8.00	Frühstück
9.00 – 12.00	Unterricht / Übemöglichkeit
12.30	Mittagessen
15.00	Abschlusskonzert der Teilnehmer:innen (Stift Schlierbach)

Der Zeitplan für den Kurs für **Organist:innen in der Praxis** ist geringfügig abweichend: Unterrichtsbeginn um 8.30 Uhr; Orgelkonzert am Mittwoch, 12. August 2026, 19.30 Uhr.

Für den **Jugendkurs** ist das Abendessen am Sonntag, 9. August 2026 um 18.00 Uhr.

Veranstalter: Fachstelle Kirchenmusik der Diözese Linz

 Fachstelle Kirchenmusik
der Diözese Linz

Referent:innen



Josef Gasser

Kirchenmusiker im Stift Schlierbach, Pädagogische Tätigkeit an der LMS Kirchdorf, Musikstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien: Klavier bei Harald Ossberger, Orgel bei Wolfgang Capek und Cembalo bei Augusta Campagne.



Mona Hartmann

(*1994 in Moskau) studierte Kirchenmusik und Orgel in Detmold und Leipzig und ist seit dem Wintersemester 2025/26 Professorin für Orgel an der Hochschule für Kirchenmusik in Witten. Die vielfach preisgekrönte Organistin konzertiert international in Europa und den USA.



Magdalena Hasibeder

Organistin und Cembalistin, Ensembleleiterin, Studium in Linz, Wien und Basel bei Michael Radulescu, Wolfgang Glüxam und Andrea Marcon, Preise bei Wettbewerben, 2012-2022 Intendanz der geistlichen Konzertreihe Diapsalma in Basel, Lehrende am Institut für Alte Musik der mdw.



Isabell Köstler

Schul- und Kirchenmusikstudium in Nürnberg, Stuttgart, Bordeaux und Wien. Orgel bei Heinrich Walther, Sigrid Wildt, Jörg-Hannes Hahn und Guido Mayer. Kirchenmusikerin mit Spezialgebiet Gregorianischer Choral. Kirchenmusikbeauftragte der Diözese Linz.