



100 Stimmen, ein Klang: Chorsingwoche für Kirchenmusik in Puchberg

100 Singbegeisterte verbringen derzeit eine Urlaubswoche der anderen Art im Bildungshaus Schloss Puchberg bei Wels: Von 24. bis 29. Juli widmen sie sich Werken der Chorliteratur von der Renaissance bis zur Gegenwart. Das Ergebnis des gemeinsamen musikalischen Arbeitens ist am Mittwoch um 19.00 Uhr bei einem Gottesdienst und am Freitag beim Abschlusskonzert um 19.30 Uhr jeweils in der Pfarrkirche St. Josef (Wels-Pernau) zu hören. Organisiert wird die 38. Chorsingwoche für Kirchenmusik vom Referat für Kirchenmusik der Diözese Linz.

In der Diözese Linz gibt es rund 500 Kirchenchöre und etwa 100 Jugendchöre. 100 SängerInnen studieren derzeit bei der Chormusikwoche für Kirchenmusik im Bildungshaus Schloss Puchberg unterschiedlichste Werke geistlicher Chormusik ein. Der Bogen spannt sich dabei von der Renaissancezeit über Gospels und Spirituals bis hin zum Neuen Geistlichen Lied. Musiziert wird im Gesamtchor, im Kammerchor und im Seminarchor für Neues Geistliches Lied.

Singen mit den Profis

Den Gesamtchor leiten MMag. Andreas Peterl, MMag.^a Marina Ragger und Mag. Johann Baumgartner. Andreas Peterl ist Leiter des Referates für Kirchenmusik der Diözese Linz, Lehrer am Diözesankonservatorium für Kirchenmusik und Leiter des Wiener Motettenchors. Marina Ragger ist Referentin für Kirchenmusik, Lehrerin am Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Organistin, Chorleiterin und Sängerin. Johann Baumgartner unterrichtet am Bundesgymnasium Ramsauerstraße in Linz und leitet den Upper Austrian Gospel Choir und das Ensemble b.choired. Marina Ragger zeichnet ebenso für den Kammerchor verantwortlich. Für ChorleiterInnen wird ein eigenes Chorleitungsseminar mit Andreas Peterl angeboten. Johann Baumgartner leitet den Seminarchor für Neues Geistliches Lied. Für die Pflege der Stimme stehen den TeilnehmerInnen fünf StimmbildnerInnen zur Verfügung: Judith Graf, Michael Nowak, Irene Wallner, Ursula Wincor und Elisabeth Sturm. Am Klavier unterstützt neben dem Musikpädagogen und Kirchenmusiker Robert Zimmerling auch Theresa Zöpfl, Studierende für Orgel an der Anton Bruckner Privatuniversität.

„Hier kann ich singen, singen, singen ...“

Was lockt alljährlich so viele ChorsängerInnen nach Puchberg? Die Antwort einer Teilnehmerin: „Die Faszination, in einem Großchor zu singen. Hier kann man Werke großer Meister erarbeiten, die man im Kirchenchor der Heimatpfarre nicht singen kann.“ Eine weitere Erklärung: „Die Chorsingwoche ist wie eine große Familie – hier treffe ich Menschen, die ich nur bei dieser Woche wieder sehe. Und ich kann singen, singen, singen ...“ Andere nennen als Grund die tolle Gemeinschaft, das musikalische Arbeiten auf hohem Niveau, Singen als Therapie und Kraftquelle, die Professionalität der ReferentInnen und das besondere Ambiente vom Schloss Puchberg.

Doppelter Chormusik-Genuss in Wels-Pernau

Bei einem Gottesdienst am Mittwoch, 27. Juli 2016 um 19.00 Uhr in der Pfarrkirche St. Josef in Wels-Pernau werden die TeilnehmerInnen Chormusik u. a. aus dem Bereich Neues Geistliches Lied zu Gehör bringen.

Ebenfalls in der Pfarrkirche St. Josef in Wels-Pernau findet am Freitag, 29. Juli 2016 um 19.30 Uhr das große Abschlusskonzert der Chorsingwoche statt. Neben dem Hauptwerk, der Theresienmesse von Joseph Haydn (1732 – 1809), einer der gelungensten und schönsten Messvertonungen der Kirchenmusikgeschichte, werden Chorsätze zum Gottesdienst von der Renaissance bis zur Gegenwart erklingen. Ausführende sind SolistInnen und Chor der Chorsingwoche für Kirchenmusik 2016 und das Linzer Domorchester unter der Leitung von Andreas Peterl, Marina Ragger und Johann Baumgartner. Der Eintritt beträgt 12 Euro (SchülerInnen und Studierende: 8 Euro).

Kontakt für Rückfragen:

Referat für Kirchenmusik der Diözese Linz
Tel.: 0732 76 10-3111

<http://www.dioezese-linz.at/kirchenmusik>

Fotos: honorarfrei

Fotos 1 und 2: © Buchegger:

In der Pfarrkirche St. Josef in Wels-Pernau findet das Abschlusskonzert der Chorsingwoche statt.

Foto 3: © Referat für Kirchenmusik:

Chorleiter Andreas Peterl, Leiter des Referates für Kirchenmusik, arbeitet mit den TeilnehmerInnen im Gesamtchor.

Foto 4: © Referat für Kirchenmusik:

Urlaub für Singfreudige: Chorsingwoche im Bildungshaus Schloss Puchberg