

STADTFÜHRUNG: WENN KLIMASCHUTZ SCHON REALITÄT WÄRE

Kursnummer 21.04.101

Linz ist (auch) eine Stadt der Nachhaltigkeit. Innovatives und Interessantes lässt sich entdecken, wenn es um den sparsamen Einsatz von Ressourcen, um die Platzierung innerstädtischer Grünflächen, ... geht.

Manches, was in unseren Köpfen noch Science-Fiction ist, ist schon real. Linz mischt kräftig mit, wenn es um die urbane Mobilität der Zukunft geht. Spacige Gefährte, autonomes Fahren, e-Scooter, Drohnen und Co. Was läuft hier in Linz und was kann man spazierend entdecken?

Wie sah die Mobilität früher im Vergleich zu heute aus? Welche Vorteile bzw. Nachteile ergaben bzw. ergeben sich? Welche Arten der Mobilität von früher gewinnen heutzutage wieder an Aktualität – Stichwort Gesundheitsbewusstsein, Entschleunigung durch Wandern, Spaziergehen, Pilgern, ...?

Pilgerwege sind "spirituelle Pfade der Mobilität". Welche Pilgerwege führten durch Linz und welche christlichen Symbole, Darstellungen und Hinweise haben im Linzer Stadtraum auch mit Mobilität von früher und heute zu tun bzw. wie kann man diese im Hinblick auf Mobilität interpretieren. So "geht" Schöpfungsverantwortung im wahrsten Sinn des Wortes: im Gehen.

LEITUNG	MitarbeiterIn donauguides
KOSTEN	€ 25
TREFFPUNKT	Hauptplatz, Altes Rathaus
TERMIN	DIENSTAG, 05.10.2021, 15.00 – 17.30 UHR

**KUNSTFAHRT INS SALZKAMMERGUT: KUNST ERLEBEN – MENSCHEN BEGEGNEN**

Kursnummer 21.08.101

Die Fahrt führt unter der Leitung von Martina Gelsinger, Kunsthistorikerin und Kuratorin im Kunstreferat/Diözesankonservatorat der Diözese Linz ins Salzkammergut, nach Ebensee und Bad Ischl, das sich auf seine Rolle als "Kulturhauptstadt Europas 2024" vorbereitet.

Ebensee: Führung mit Dr. Wolfgang Quatember durch das Zeitgeschichtemuseum Ebensee. Unter seiner Leitung wurden das Museum, das in unmittelbarer Nähe zum ehemaligen Konzentrationslager Ebensee an die politische Geschichte des Salzkammerguts zwischen 1918 und 1955 erinnert, und die KZ-Gedenkstätte Ebensee 1988 aufgebaut.

Besichtigung der Pfarrkirche Ebensee. Die Kirche ist dem Hl. Josef geweiht und wurde 1729 vom Linzer Barockbaumeister Johann Michael Pruner errichtet. Mit ihren Umgestaltungen – der Erweiterung durch Dombaumeister Matthäus Schlager 1910/11 und der Neugestaltung des Kirchenraumes von Herbert Friedl 2002–2004 – zeigt sie sich heute in einem gewachsenen Zustand.

Besuch der Alten Weberei in Ebensee mit den Gruppenateliers der KünstlerInnen Heidi Zednik, Petra Kodym, Donna Price und Ferdinand Reisenbichler (Galerie Tacheles).

Bad Ischl: Besichtigung der Stadtpfarrkirche Hl. Nikolaus. Die Kirche wurde zwischen 1771–80 errichtet und erhielt mit dem Aufschwung des Ortes als Kur- und Badeort der Hocharistokratie seit den 1820er Jahren eine eindrucksvolle Ausstattung. 2017 wurde die Neugestaltung des Kirchenraumes von Architekt Christian Neureiter und der in Mondsee lebenden Künstlerin Inge Dick abgeschlossen.

Rundgang durch den Ort mit Mitgliedern des Teams von "Salzkammergut 2024 – Kulturhauptstadt Europas" mit Blick auf Traditionelles und Zeitgenössisches, das den Spannungsbogen für die Programmgestaltung bilden wird.

LEITUNG	Dr.in Martina Gelsinger , Kunsthistorikerin, Kunstreferat/Diözesankonservatorat der Diözese Linz
KOSTEN	€ 75 excl. Mittagessen
ANMELDESCHLUSS	07.03.2022
TREFFPUNKT	08.50 Uhr Hauptbahnhof Linz
ABFAHRT	09.00 Uhr Hauptbahnhof Linz
ANKUNFT	ca. 18.30 Uhr Hauptbahnhof Linz
TERMIN	SAMSTAG, 19.03.2022, 09.00 – 18.30 UHR

STADTFÜHRUNG: LINZER FRAUENGESCHICHTEN

Kursnummer 21.08.159

Kennen Sie bedeutende Frauen der Stadt Linz? Marianne von Willemer, die schöne Linzerin oder Valie Export sind nur zwei Namen, die einem sofort einfallen, wenn man an Linzerinnen denkt. Bei der Tour „Linzler Frauengeschichten“ erfahren Sie mehr über Lebensumstände, Arbeitsplätze und Verwirklichungen von Linzer Frauen.

LEITUNG Eleonore Gillinger, MBA, Fremdenführerin Austria Guide
KOSTEN € 17
TREFFPUNKT Hauptplatz, Altes Rathaus
TERMIN **MITTWOCH, 18.05.2022, 15.30 – 17.00 UHR**



KLAVIERUNTERRICHT FÜR ANFÄNGERINNEN UND FORTGESCHRITTENE
Vorbesprechung

Kursnummer 21.08.156

Der Umgang mit dem Klavier ist leicht und schnell erlernt und schon nach kurzer Zeit stellen sich erste Erfolge ein. Das Klavierspielen bringt Freude, entwickelt die Ausdrucksfähigkeit und ist ein hervorragendes Gedächtnistraining.
Termine nach Vereinbarung, 5 bzw. 10 Einheiten pro Semester, jeweils 50 Minuten.

LEITUNG Ute Salzer-Aust, Musikpädagogin
KOSTEN 5 EH € 160
10 EH € 290
KONTAKT Ute Salzer-Aust, Tel: 0664 5038748, E-Mail: violin7@gmx.at
TERMIN **MONTAG, 13.09.2021, 10.00 – 11.00 UHR**

KEYBOARDUNTERRICHT FÜR ANFÄNGERINNEN UND FORTGESCHRITTENE
Vorbesprechung

Kursnummer 21.08.157

Dieser Kurs ist ideal für SpäteinsteigerInnen, WiedereinsteigerInnen und AnfängerInnen. Mit dem Keyboard sind alle Instrumente z.B. Piano, Flöte, Trompete, Gitarre, etc., alle Rhythmen und alle Musikrichtungen möglich.
Termine nach Vereinbarung, 5 bzw. 10 Einheiten pro Semester, jeweils 50 Minuten.

LEITUNG Ute Salzer-Aust, Musikpädagogin
KOSTEN 5 EH € 160
10 EH € 290
KONTAKT Ute Salzer-Aust, Tel. 0664 5038748, E-Mail: violin7@gmx.at
TERMIN **MONTAG, 13.09.2021, 11.00 – 12.00 UHR**

GITARRE LIEDBEGLEITUNG

Kursnummer 21.08.106 – 21.08.108

Ganz ohne Noten für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Liedbegleitung, Rhythustraining, Zupfmuster, Singen – das ist alles, was wir benötigen, um mit Kindern, Freundinnen und Freunden oder zur eigenen Freude Gitarre zu spielen. Gute Unterlagen und eigens erstellte YouTube-Lernvideos zum Nach- und Mitspielen erleichtern das Üben zu Hause.

LEITUNG Ing. Stefan Fleischanderl, Gitarrenlehrer, Musiker, Singer-Songwriter

Grundkurs

Kursnummer 21.08.106

Wir spielen bekannte Lieder aus Pop, Rock, Folk und Countrymusik.

KOSTEN € 128

TERMINE 4x jeweils **FREITAG, 16.00 – 18.30 UHR**, 29. Okt., 5. Nov., 12. Nov., 19. Nov. 2021

Spezialkurs: Weihnachtslieder

Kursnummer 21.08.107

Wir knüpfen beim Grundkurs oder vorhandenem Können an. Gemeinsam wagen wir uns an die Begleitung von traditionellen und modernen Weihnachtsliedern.

KOSTEN € 38

TERMIN **FREITAG, 03.12.2021, 16.00 – 18.30 UHR**

Aufbaukurs

Kursnummer 21.08.108

Wir knüpfen beim Grundkurs an bzw. frischen altes Können auf und lernen weitere Akkorde, Schlag- und Zupftechniken.

KOSTEN € 128

TERMINE 4x jeweils **FREITAG, 16.00 – 18.30 UHR**, 28. Jan., 4. Feb., 11. Feb., 18. Feb. 2022

RAUMVERMIETUNG
INFORMIEREN SIE SICH ÜBER DAS RAUMANGEBOT:
WWW.HAUSERFRAU.AT
WIR FREUEN UNS AUF IHRE ANFRAGE!

IM HAUS DER FRAU STEHEN ELF RÄUME
IN UNTERSCHIEDLICHEN GRÖSSEN FÜR
SEMINARE, BESPRECHUNGEN UND
VERANSTALTUNGEN ZUR VERFÜGUNG.
DARÜBER HINAUS GIBT ES IM HAUS EINE
DER WENIGEN LEHRKÜCHEN IN LINZ.

HAUS
DER
FRAU

SINGEN FÜR „UNBEGABTE“

Kursnummer 21.08.200, 21.08.201

Gehören Sie zu jenen Menschen, denen gesagt wurde: "Du kannst nicht singen!" oder "Sei nicht so laut!" Nehmen Sie das Singen in Gesellschaft seither als große Herausforderung wahr, oder genieren Sie sich gar für ihre Stimme? Das kann sich ändern! Denn im Grunde ist jeder Mensch ein musikalisches Wesen und wer sprechen kann, kann auch singen!

Dieser Kurs bietet einen geschützten Rahmen, wo Sie ihre Stimme neu entdecken können. Spielerisch und ohne Leistungszwang finden Sie wieder Zugang zu ihrem natürlichen Stimmpotenzial und der Freude am Singen. Der ganze Körper wird zum Resonanzraum, wird klingendes Ausdrucksinstrument.

Mit der Entfaltung unserer Stimme können wir Körper, Geist und Seele wieder in Einklang bringen – wesentliche Voraussetzungen für Gesundheit und Lebensfreude!

Inhalte:

- Der Körper, mein Instrument
- Vom Sprechen zum Singen, ein kleiner Schritt
- Der Atem trägt den Ton
- Ohren auf und lauschen
- Rhythmus- und Klangübungen
- Einfache Lieder aus aller Welt, die wir über Vorsingen und Nachsingen erlernen

LEITUNG **Ramona Fischer**, Sängerin, Jodlerin, Trainerin für Stimme und Persönlichkeit

KOSTEN € 110 pro Kurs

HINWEIS Schnuppern jeweils beim 1. Termin möglich!

Singen für „Unbegabte“

Kursnummer 21.08.200

TERMINE 9x jeweils **DIENSTAG, 18.30 – 20.00 UHR**, 21. Sept., 28. Sept., 5. Okt., 12. Okt., 19. Okt., 2. Nov., 9. Nov., 16. Nov., 23. Nov. 2021

Singen für „Unbegabte“

Kursnummer 21.08.201

TERMINE 9x jeweils **DIENSTAG, 18.30 – 20.00 UHR**, 1. Feb., 8. Feb., 15. Feb., 1. März, 8. März, 15. März, 22. März, 29. März, 5. Apr. 2022

So geht Nähe!
Jetzt und in Zukunft.



LINZ AG

Aus nächster Nähe. Es hat viele Vorteile, wenn man einander gut kennt und weiß, dass man einen verlässlichen, regionalen Partner an der Seite hat. www.linzag.at/werte

SINGKREIS

Kursnummer 21.08.700, 21.08.701

Wir singen gemeinsam Chormusik aus allen Zeiten. Dabei steht die Freude am gemeinsamen Singen im Vordergrund. Wir bauen auf dem Repertoire der letzten Jahre auf, nehmen aber auch neue Chorsätze in unser Programm auf. Neueinsteiger und Neueinsteigerinnen sind trotzdem herzlich willkommen!

Zu Beginn gibt es immer eine kurze Aufwärmphase und chorische Stimmbildung, um uns optimal auf das Singen einzustellen.

LEITUNG **Christoph Althoff**, Chorleiter, Pianist, Komponist

Singkreis

Kursnummer 21.08.700

KOSTEN € 65

TERMINE 8x jeweils **DONNERSTAG, 09.30 – 11.00 UHR**, 7. Okt., 21. Okt., 4. Nov., 18. Nov., 2. Dez., 16. Dez. 2021, 13. Jan., 27. Jan 2022

Singkreis

Kursnummer 21.08.701

KOSTEN € 57

TERMINE 7x jeweils **DONNERSTAG, 09.30 – 11.00 UHR**, 3. Feb., 17. Feb., 17. März, 31. März, 28. Apr., 12. Mai, 9. Jun 2022

SCHREIBRAUM FÜR FRAUEN: KREATIVES SCHREIBEN

Kursnummer 21.08.080, 21.08.081

Ein Gegenstand, ein Gedanke, ein Bild, ein Musikstück, ein Schreibspiel... als kreativer Impuls. Dann die Stifte über das Papier oder die Hände über Laptop-Tasten flitzen lassen. Vorlesen, staunen, reden, erkennen, weiterschreiben. Gedanken- und Gefühlsauslauf. Ordnung in Herz und Hirn bringen. Das ist SchreibRaum.

LEITUNG **Sonja Kapaun**, Dipl. Trainerin für Persönlichkeitsbildung, Zertifikat Biografiearbeit, Schreibpädagogin

KOSTEN € 75 pro Kurs

HINWEIS Der diözesane Bildungsgutschein kann eingelöst werden.

ZIELGRUPPE Frauen ab 18 Jahren, keine Vorkenntnisse notwendig.

SchreibRaum für Frauen: Kreatives Schreiben

Kursnummer 21.08.080

TERMINE 5x jeweils **MITTWOCH, 19.00 – 21.30 UHR**, 29. Sept., 13. Okt., 27. Okt., 10. Nov., 24. Nov. 2021

SchreibRaum für Frauen: Kreatives Schreiben

Kursnummer 21.08.081

TERMINE 5x jeweils **MITTWOCH, 19.00 – 21.30 UHR**, 23. März, 6. Apr., 20. Apr., 4. Mai, 18. Mai 2022



**FRAUENROLLE VORWÄRTS:
KRAFT SCHÖPFEN AUS DER EIGENEN LEBENSGESCHICHTE**

Kursnummer 21.08.110

Viele verschiedene Rollen wohnen in einer einzigen Frau. Wir sind Töchter, kleine Mädchen, oft auch Mütter, vielleicht schon Großmütter, Partnerinnen und vieles mehr. Aber was hat uns geprägt? Welche Frauen sind wichtig in unserer Biografie? Was hat Ihre Mutter immer gesagt, als Sie noch klein waren?

Schreibend werden wir uns in diesem Workshop unserer Rollen bewusst, erinnern uns an Geschichten von früher und entwickeln Visionen, wer wir noch sein möchten. Mit den Methoden des kreativen biografischen Schreibens lassen sich Erinnerungen wecken und aufschreiben. Das lustvolle Schreiben führt Sie mit Leichtigkeit in die Tiefe des Lebens. Ein Workshop für alle Frauen, die gern schreiben, nachdenken, etwas Neues über sich erfahren möchten. Keine Schreib-Erfahrung nötig!

LEITUNG **Mag.a Claudia Riedler-Bittermann**, Journalistin, Autorin von Familienbiografien, Seminarleiterin für biografisches Schreiben

KOSTEN € 160

TERMINE 6x jeweils **DONNERSTAG, 18.30 – 21.00 UHR**, 14. Okt., 21. Okt., 4. Nov., 11. Nov., 18. Nov., 25. Nov. 2021

LYRIKABEND

Kursnummer 21.08.084

„Gedichte sind bemalte Fensterscheiben“ J.W. v. Goethe

Was bringt der Text in mir zum Klingen?
Welcher Satz, welcher Gedanke spricht mich besonders an?
Was hat das mit mir zu tun?

In einer kleinen Runde Gedichte hören, wirken lassen und dann ins Gespräch kommen: über das Gedicht und darüber, welche Gedanken es anstößt, welche Gefühle es hervorruft. Für alle, die Lyrik lieben – egal, wie viel Erfahrung Sie damit haben. www.meinelebensspuren.at

LEITUNG **Sonja Kapaun**, Dipl. Trainerin für Persönlichkeitsbildung, Zertifikat Biografiearbeit, Schreibpädagogin,

KOSTEN € 15

HINWEIS Personen ab 18 Jahren

TERMIN **FREITAG, 29.04.2022, 19.30 – 21.30 UHR**

LYRIKABEND: LIEBLINGSGEDICHTE

Kursnummer 21.08.085

Im Unterschied zum Lyrikabend im April, gibt es an diesem Abend die Gelegenheit, eigene ausgesuchte Lieblingsgedichte mitzubringen.

Was bringt der Text in mir zum Klingen?
Welcher Satz, welcher Gedanke spricht mich besonders an?
Was hat das mit mir zu tun?

In einer kleinen Runde Gedichte hören, wirken lassen und dann ins Gespräch kommen: über das Gedicht und darüber, welche Gedanken es anstößt, welche Gefühle es hervorruft. Für alle, die Lyrik lieben, unabhängig davon, wie viel Erfahrung Sie damit haben.

LEITUNG **Sonja Kapaun**, Dipl. Trainerin für Persönlichkeitsbildung, Zertifikat Biografiearbeit, Schreibpädagogin

KOSTEN € 15

ZIELGRUPPE Personen ab 18 Jahren

HINWEIS Bitte ein Lieblingsgedicht mitnehmen bzw. nach Anmeldebestätigung per E-Mail schicken.

TERMIN **FREITAG, 08.10.2022, 19.00 – 21.00 UHR**

BUCHKLUB FÜR FRAUEN

Kursnummer 21.08.150 – 21.08.153

Wenn Sie gerne lesen und sich mit anderen Frauen über das Gelesene austauschen möchten, bietet Ihnen der Buchklub für Frauen den richtigen Rahmen dafür! Der Buchklub für Frauen widmet sich in seinem dritten Jahr dem Schwerpunkt: "Neuerscheinungen 2021". Die Treffen bieten die Möglichkeit für eine intensive Auseinandersetzung mit der Literatur und den Austausch von Gedanken und Erfahrungen in gemütlicher Atmosphäre.

MODERATION **Eva-Maria Kienast M.A. MA**, Leiterin Bildungszentrum Haus der Frau
KOSTEN € 5 pro Termin

Dein Schatten tanzt in der Küche

Kursnummer 21.08.150

"Dein Schatten tanzt in der Küche" von Barbara Frischmuth: Barbara Frischmuth erzählt von starken, sensiblen, sinnlichen Frauen, die sich behaupten müssen. Darya, Agnes, Amelie und Paula hat das Leben bereits zugesetzt, sie haben existenzielle Entscheidungen getroffen, und sie zahlen einen hohen Preis: Sie können nicht über ihre Gefühle sprechen, und vor allem sind sie einsam. Gibt es ein Entkommen aus dieser Einsamkeit? Fünf Variationen über Selbstbehauptung und Einsamkeit, fünf Frauenschicksale, fünf Versuche, sich nicht unterkriegen zu lassen – weder von den Zeitläufen noch von Männern und schon gar nicht vom Alter.

TERMIN **MONTAG, 18.10.2021, 18.30 – 20.00 UHR**

Unzertrennlich: Über den Tod und das Leben

Kursnummer 21.08.151

"Unzertrennlich: Über den Tod und das Leben" von Irvin D. Yalom und Marilyn Yalom: Irvin D. Yalom, einer der angesehensten Psychotherapeuten Amerikas, wurde am 13. Juni 2021 neunzig Jahre alt. Er gilt als Klassiker der existentiellen Psychotherapie, seine Lehrbücher und Romane erscheinen weltweit und erreichen Millionen. Seine Frau Marilyn Yalom, eine renommierte Kulturwissenschaftlerin und Autorin, starb im letzten Herbst nach 65jähriger Ehe. Als klar war, dass ihre Krankheit zum Tode führen würde, begannen beide ein Buch zu schreiben – das am Ende Irvin D. Yalom alleine fertigstellen musste. Es ist die Geschichte einer ungewöhnlichen Liebe und herausragenden intellektuellen Beziehung. Ein großes Alterswerk, das alle existentiellen Themen berührt, die uns angehen.

TERMIN **MONTAG, 17.01.2022, 18.30 – 20.00 UHR**

Mädchen, Frau etc.

Kursnummer 21.08.152

"Mädchen, Frau etc." von Bernadine Everisto: In diesem Buch verwebt Bernardine Everisto die Geschichten schwarzer Frauen über ein Jahrhundert zu einem einzigartigen und vielstimmigen Panorama unserer Zeit. Ein beeindruckender Roman über Herkunft und Identität, der daran erinnert, was uns zusammenhält.

TERMIN **MONTAG, 21.03.2022, 18.30 – 20.00 UHR**

Daheim

Kursnummer 21.08.153

"Daheim" von Judith Hermann: Der Roman erzählt von einer Frau, die vieles hinter sich lässt, Widerstandskraft entwickelt und in der intensiven Landschaft an der Küste eine andere wird. Sie erzählt von der Erinnerung. Und von der Geschichte des Augenblicks, in dem das Leben sich teilt, eine alte Welt verlorenght und eine neue entsteht.

TERMIN **MONTAG, 16.05.2022, 18.30 – 20.00 UHR**

UND DAS WORT IST KLANG GEWORDEN: VOM GEHEIMNIS DER MENSCHWERDUNG IN DER MUSIK

Kursnummer 21.08.158

In Zwiegesprächen bittet der Autor große Komponisten zu einem Austausch über deren Werke zur Menschwerdung. Humorvoll und informativ werden Glaubensgespräche und Biographisches erörtert. Der Bogen spannt sich von Highlights einer Hildegard von Bingen bis zu spannenden Tonschöpfungen der Zeitgenossen Gubaidulina und Pärt. Freilich gehören Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert und Bruckner zum Kreis derer, die uns nachhaltig beschenken. Überraschendes trägt Jean-Paul Sartre bei! Französische Weihnachtslieder zum Singen und Musizieren liefert Monsieur Marc Antoine Charpentier. Noten-Handschriften Bruckners und mitlaufende Partituren werden freies begeistern. Für die eigene Menschwerdung empfiehlt die Heilige Teresa von Ávila das Lied der Lieder. Die genialen Musikbeispiele kann man über einen QR Code sofort hören. Smartphone und Internet machen es möglich.

Beispiele aus der bildenden Kunst und der Literatur vertiefen das mehrschichtige Thema.

LEITUNG **Mag. Johannes Sonnberger**, Dirigent, Konzertmeister im Leondinger Symphonieorchester und im Domorchester Linz, Prim-Geiger im Resonanzquartett, em. Musikprofessor, Theologe, Autor

KOSTEN € 12

TERMIN **DIENSTAG, 23.11.2021, 19.00 – 21.00 UHR**

VERBUNDENE, GEKREUZTE FÄDEN – ATMENDE FARBE: KREUZZEICHEN – LEBENSZEICHEN

Kursnummer 21.08.154

Vielleicht braucht es die Unterbrechung, das Stolpern, den Verlust, die Leerstelle, das schweigende Wahrnehmen, um wieder mit dem NacktenLeben in Kontakt zu kommen.

Das Frühjahr 2020 – der Beginn des "Corona-Jahres" – war für mich so eine Zeit: Zeit der Unterbrechung, Zeit der Reduktion, Zeit der Konzentration. Nur eines ist notwendig: Farbe. Malen. Altes Leinen aus dem Mühlviertel – gewebt mit dünnen und dickeren Fäden – trägt meine Malerei: rot pulsierend, blau atmend, grünschwingende, lichterfüllte Zeichen für das NackteLeben, das allumgreifende GroßeLeben – Namen, die auf das Gottesgeheimnis hinweisen. So ist das für mich.

das weiße leinen – davor
der leere raum – dahinter
das wandernde licht – vom jetzt ins jetzt
die atmende farbe der dunkle schatten – nicht greifbar
gottes gegenwart – unbegreifbar

Diese KreuzZeichen – LebensZeichen sind für mich Ausdruck der manchmal sehr freudvollen, manchmal schmerzlichen Verwobenheit mit dem NacktenLeben, dem GroßenLeben. Ausstellungsdauer von Mittwoch, 02.02. bis Freitag, 04.03.2022

LEITUNG **Mag.a Adelheid Scheurecker**, Kreuzschwester, personenzentrierte Psychotherapeutin, Künstlerin

KOSTEN Freiwillige Spenden

VERNISSAGE **MITTWOCH, 02.02.2022, 19.00 – 22.00 UHR**

LANGE NACHT DER BÜHNEN

Kursnummer 21.08.002

Zum 10. Mal wird sich die Stadt Linz in eine große Bühne verwandeln und eine ganze Nacht lang die Vielfalt der oberösterreichischen Theater-, Tanz-, Musik- und Performanceszene feiern! Nach dem überwältigenden Erfolg in den letzten Jahren ist das Haus der Frau erneut als Spielstätte mit dabei. Eine Bildhauerin, eine Malerin, eine Performance- und eine Soundkünstlerin tragen zusammen, was sie begehren: Farben auf großen Flächen, Rauschgeräusche, Imitationen, gesprochene Texte, innere Welten... Die vier lassen sich auf einen gemeinsamen Prozess in den Räumen im Haus der Frau ein: Das Resultat bewegt sich zwischen Ausstellung und Aufführung, Bühne und Rauminstallation.

Sie sind Teil der LANGEN NACHT DER BÜHNE, wenn Sie im Vorfeld oder am Abend im Haus der Frau oder an ausgewählten Theaterkassen ein Einlassband um € 12 erwerben. Dieses Einlassband berechtigt zum Besuch sämtlicher Veranstaltungen der LANGEN NACHT DER BÜHNEN.

Informationen und Programm ab Oktober unter: www.langenachtderbuehnen.at

KOSTEN	€ 12
KOOPERATION	Verein Lange Nacht der Bühnen Linz, www.langenachtderbuehnen.at
TERMIN	SAMSTAG, 11.06.2022, 19.00 – 23.00 UHR

PERFORMANCEKUNST ZUM MITERLEBEN

Kursnummer 21.08.155

Eine Bildhauerin, eine Malerin, eine Performance- und eine Soundkünstlerin tragen zusammen, was sie begehren: Farben auf großen Flächen, Rauschgeräusche, Imitation, gesprochene Texte, innere Welten ...

Die vier lassen sich auf einen gemeinsamen Prozess in den Räumen im Haus der Frau ein, der im Zeitraum von 07.06. bis 10.06.2022 besucht werden darf.

Judith Breitenbrunner, Mascha Illich, Bernadette Laimbauer und Miriam Roithinger laden dazu ein, die stetigen Veränderungen durch Gespräche aktiv zu beeinflussen oder diese im Geschehen zu beobachten. Das Resultat zwischen Ausstellung und Aufführung, Bühne und Rauminstallation lässt offen, zu welchem Zeitpunkt jemand Publikum oder AkteurIn ist. Die Abschlussperformance findet im Rahmen der Langen Nacht der Bühnen am Samstag 11.06.2021 statt.

KÜNSTLERINNEN	Judith Breitenbrunner, Mascha Illich, Miriam Roithinger, Bernadette Laimbauer
TERMIN	DIENSTAG, 07.06.2022 BIS FREITAG, 10.06.2022 UM 18.00UHR



Foto: © Bernadette Laimbauer