

Sonntagsliedplan 23.08.2026 bis 08.11.2026 Putzleinsdorf

Antwortgesang und Hallelujavers

21. Sonntag i. Jk. A

23.08.2026 Putzleinsdorf

Antwortg.: 312,7 Herr du hast Worte ewigen Lebens



T: nach Joh 6,68, M: Heinrich Rohr (1902-1997)



Psalm 138,1-2b.2c-3

Ich will dir danken mit meinem ganzen Herzen, *
vor Göttern will ich dir singen und spielen;
ich will mich niederwerfen zu deinem heiligen Tempel hin *
und deinem Namen danken für deine Huld und Treue. – (Kv)

Denn du hast dein Wort größer gemacht, *
als deinen ganzen Namen.

Am Tag, da ich rief, gabst du mir Antwort, *
du weckst Kraft in meiner Seele. – (Kv)

Hallelujaruf: 743



Evangelienvers:

Du bist Petrus – der Fels –,
und auf diesen Felsen werde ich meine Kirche bauen, *
und die Mächte der Unterwelt werden sie nicht überwältigen.

22. Sonntag i. Jk. A

30.08.2026 Putzleinsdorf

Antwortg.: 404 Danket dem Herrn er hat uns erhöht

404 (ö)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff is for the vocal part, starting with a treble clef and a 'd' time signature. The lyrics 'Dan - ket dem Herrn, er hat uns er - höht;' are written below. The second staff continues the melody with the lyrics 'Gro - ßes hat er an uns ge - tan.' The third staff is a basso continuo line, marked 'IX' at the beginning and 'IXa' at the end, with various figured bass symbols like '1', '1 ->', and '1 ->'.

Dan - ket dem Herrn, er hat uns er - höht;
Gro - ßes hat er an uns ge - tan.

Psalm 63,2.3-4

Gott, mein Gott bist du, dich suche ich *

es dürstet nach dir meine Seele.

Nach dir schmachtet mein Fleisch *

wie dürres, lechzendes Land ohne Wasser. – (Kv)

Darum halte ich Ausschau nach dir im Heiligtum *

zu sehen deine Macht und Herrlichkeit.

Denn deine Huld ist besser als das Leben; *

meine Lippen werden dich rühmen. – (Kv)

Hallelujaruf: 174,8

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff is for the vocal part, starting with a treble clef and a 'd' time signature. The lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.' are written below. The second staff is a basso continuo line, marked 'VI' at the beginning and 'VIa' at the end, with various figured bass symbols like '1', '1 ->', and '1 ->'.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Evangelienvers:

Der Vater unseres Herrn Jesus Christus erleuchtet die Augen unseres Herzens, *

damit wir verstehen, zu welcher Hoffnung wir berufen sind.

23. Sonntag i. Jk. A

06.09.2026 Putzleinsdorf

Antwort.: 53,1 Hört auf die Stimme des Herrn



Hört auf die Stim-me des Herrn, ver-schließt
ihm nicht das Herz.

T: nach Ps 95,7.8,
M: Kurt Estermann 2009



Hört auf die Stim-me des Herrn, ver-schließt
ihm nicht das Herz.

T: nach Ps 95,7.8,
M: Kurt Estermann 2009

Psalm 95,1-2.6-7c

Kommt, lasst uns jubeln vor dem HERRN, *
jauchzen dem Fels unsres Heiles!
Lasst uns mit Dank seinem Angesicht nahen, *
ihm jauchzen mit Liedern! – (Kv)

Kommt, wir wollen uns niederwerfen, uns vor ihm verneigen, *
lasst uns niederknien vor dem HERRN, unserm Schöpfer!
Denn er ist unser Gott, / wir sind das Volk seiner Weide, *
die Herde, von seiner Hand geführt. – (Kv)

Hallelujaruf: 174,7



Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.

T: nach Ps 174,7,
M: Kurt Estermann 2009

Evangelienvers:

Gott hat in Christus die Welt mit sich versöhnt *
und uns das Wort von der Versöhnung anvertraut.

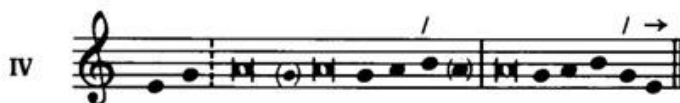
24. Sonntag i. Jk. A

13.09.2026 Putzleinsdorf

Antwortg.: 31,1 Selig der Mensch der seine Freude hat



T: Ps 1,2, M: Barbara Kolberg 2009



Psalm 103,1-2.3-4

Preise den Herrn, meine Seele *

und alles in mir seinen heiligen Namen!

Preise den Herrn, meine Seele *

und vergiss nicht, was er dir Gutes getan hat! – (Kv)

Der dir all deine Schuld vergibt *

und all deine Gebrechen heilt,

der dein Leben vor dem Untergang rettet *

und dich mit Huld und Erbarmen krönt. – (Kv)

Hallelujaruf: 174,3



Evangelienvers:

Ein neues Gebot gebe ich euch, *

Wie ich euch geliebt habe, so sollt auch ihr einander lieben.

25. Sonntag i. Jk. A

20.09.2026 Putzleinsdorf

Antwortg.: 728,1 Zu dir o Herr erhebe ich meine Seele

VIa

Kv Zu dir, o Herr, er-heb ich mei-ne See - le,

du mein Gott, auf dich ver-trau - e ich.

VI

The musical score consists of three staves. The first staff is a vocal line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a vocal 'J' and contains the lyrics 'Kv Zu dir, o Herr, er-heb ich mei-ne See - le,'. The second staff is a vocal line in bass clef, continuing the lyrics 'du mein Gott, auf dich ver-trau - e ich.' The third staff is a basso continuo line in bass clef, featuring figured bass notation: /, -, *, -, and a fermata. Above the staff are two slurs, one over the first two measures and another over the last two measures, with an 'f' and an 'f' with an arrow above the second slur.

Psalm 145,2-3.8-9

Herr, jeden Tag will ich dich preisen *
und deinen Namen loben auf immer und ewig.
Groß ist der Herr und hoch zu loben, *
unerforschlich ist seine Größe. – (Kv)

Der Herr ist gnädig und barmherzig, *
langmütig und reich an Huld.
Der Herr ist gut zu allen, *
sein Erbarmen waltet über all seinen Werken. – (Kv)

Hallelujaruf: 736,1

VIa

Kv Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

736
1

The musical score consists of two staves. The first staff is a vocal line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a vocal 'J' and contains the lyrics 'Kv Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,'. The second staff is a vocal line in bass clef, continuing the lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.' To the right of the staves is the number '736' with a small '1' underneath it.

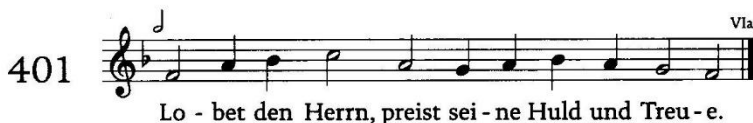
Evangelienvers:

Herr, öffne uns das Herz, *
dass wir auf die Worte deines Sohnes hören.

26. Sonntag i. Jk. A (Erntedank)

27.09.2026 Putzleinsdorf

Antwortg.: 401 Lobet den Herrn preist seine Huld und Treue



T: nach Ps 117, M: Heinrich Rohr (1902-1997)



Psalm 25,4-5.6-7

Zeige mir, HERR, deine Wege, *

lehre mich deine Pfade!

Führe mich in deiner Treue und lehre mich; /

denn du bist der Gott meines Heiles. *

Auf dich hoffe ich den ganzen Tag. – (Kv)

Gedenke deines Erbarmens, HERR, /

und der Taten deiner Gnade; *

denn sie bestehen in Ewigkeit.

Gedenke nicht meiner Jugendsünden und meiner Frevel! *

Nach deiner Huld gedenke meiner, HERR, denn du bist gütig. – (Kv)

Hallelujaruf: 175,2



T: Liturgie, M: gregorianisch

Evangelienvers:

Meine Schafe hören auf meine Stimme; *

ich kenne sie, und sie folgen mir.

27. Sonntag i. Jk. A

04.10.2026 Putzleinsdorf

Antwortg.: 373 Du bist Licht und du bist Leben

373

Vla

Du bist Licht und du bist Le-ben, Chri-stus,
un - se-re Zu-ver-sicht.

T: Johann Bergmann, M: Johann
Bergmann nach G. v. Schmidts

Psalm 80,9.12,13-14

Einen Weinstock hobst du aus in Ägypten, *
du hast Völker vertrieben und ihn eingepflanzt.
Seine Ranken trieb er bis zum Meer *
und seine Schösslinge bis zum Euftrat! – (Kv)

Warum rissest du seine Mauern ein? *
Alle, die des Weges kommen plündern ihn.
Der Eber aus dem Wald wühlt ihn um *
es fressen ihn ab die Tiere des Feldes. – (Kv)

Hallelujaruf: 174,6

breit

Vlh

Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal - le - lu -
ja, Hal - le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.

Evangelienvers:

Ich habe euch erwählt und dazu bestimmt, dass ihr Frucht bringt *
und dass eure Frucht bleibt.

28. Sonntag i. Jk. A

11.10.2026 Putzleinsdorf

Antwortg.: 37,1 Der Herr ist mein Hirt

Der Herr ist mein Hirt; er führt mich
an Was-ser des Le - bens.

T: nach Ps 23,1.2,
M: Josef Seuffert (*1926)

VI

The musical score is for a vocal part (VI) and a Viola part (Vla). The vocal part is in G major, 4/4 time, and consists of two staves. The first staff contains the melody for 'Der Herr ist mein Hirt; er führt mich' and the second staff contains the melody for 'an Was-ser des Le - bens.' The Viola part is in G major, 4/4 time, and consists of one staff. It contains a bass line with some chords and a final cadence.

Psalm 23,1-3.4

Der HERR ist mein Hirt, nichts wird mir fehlen. /

Er lässt mich lagern auf grünen Auen

und führt mich zum Ruheplatz am Wasser.

Meine Lebenskraft bringt er zurück.

Er führt mich auf Pfaden der Gerechtigkeit, getreu seinem Namen. –

(Kv)

Auch wenn ich gehe im finsteren Tal, *

ich fürchte kein Unheil;

denn du bist bei mir, *

dein Stock und dein Stab, sie trösten mich. – (Kv)

Hallelujaruf: 738

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

738

VI

The musical score is for a vocal part (VI) and a Viola part (Vla). The vocal part is in G major, 4/4 time, and consists of one staff. It contains the melody for 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.' The Viola part is in G major, 4/4 time, and consists of one staff. It contains a bass line with some chords and a final cadence.

T: Liturgie, M: Josef Knapp (*1921) 1964

Evangelienvers:

Der Vater unseres Herrn Jesus Christus erleuchte die Augen unseres Herzens, *

damit wir verstehen, zu welcher Hoffnung wir berufen sind.

29. So. i. Jk., Weltmissionssonntag A

18.10.2026 Putzleinsdorf

Antwortg.: 312,4 Dem Herrn will ich singen

4
ö

d/d.

VIIIa

Dem Herrn will ich sin - gen,
macht - voll hat er sich kund - ge - tan.

VIII

— *

The musical score is for a hymn in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line (soprano) and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'Dem Herrn will ich sin - gen, macht - voll hat er sich kund - ge - tan.' The score includes a repeat sign at the end of the piano part.

Psalm 96,1.3.4.5

Singet dem HERRN ein neues Lied,

singt dem HERRN, alle Lande!

Erzählt bei den Nationen von seiner Herrlichkeit, *

bei allen Völkern von seinen Wundern! – (Kv)

Denn groß ist der HERR und hoch zu loben, *

mehr zu fürchten als alle Götter.

Denn alle Götter der Völker sind Nichtse, *

aber der Herr ist es, der den Himmel gemacht hat. – (Kv)

Hallelujaruf: 176,1

GESÄNGE

176

1

VIIIa

Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.

The musical score is for a hymn in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line (soprano) and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.' The score includes a repeat sign at the end of the piano part.

Evangelienvers:

Haltet fest am Worte Christi; *

dann leuchtet ihr als Lichter in der Welt.

30. Sonntag i. Jk. A

29.10.2023 Putzleinsdorf

Antwortg.: 305,4 Dies ist mein Gebot

4
0

Dies ist mein Ge-bot: Lie - bet ein - an - der,
wie ich euch ge - liebt.

T: nach Joh 13,34,
M: Johann Baptist Hilber (1891-1973)

Vih

VI h

Psalm Ps 18.2-3.4.47

Ich will dich lieben, HERR, meine Stärke, *
HERR, du mein Fels und meine Burg und mein Retter;
mein Gott, mein Fels, bei dem ich mich berge, *
mein Schild und Horn meines Heils, meine Zuflucht. – (Kv)

Ich rufe, der HERR sei hoch gelobt! *
und ich werde vor meinen Feinden gerettet.
Es lebt der HERR, gepriesen sei mein Fels.
Der Gott meiner Rettung sei hoch erhoben. – (Kv)

Hallelujaruf: GL 174,3

Hal-le-lu - ja, Hal-le-lu - ja, Hal-le - lu - ja.

T: Liturgie, M: Heinrich Rohr (1902-1997)

la

I

Wer mich liebt, hält fest an meinem Wort. *
Mein Vater wird ihn lieben, und wir werden bei ihm wohnen.

Allerheiligen A

Sonntag, 01.11.2026 Putzleinsdorf

Antwortgesang: 643,3 Jubelt dem Herrn alle Lande

643 ZWEITER PSALM

3



Vla

Kv Ju - belt dem Herrn, al - le Lan - de,

Hal - le - lu - ja, — preist un - sern Gott!

Vla

Psalm 24,1-2.3-4

Dem Herrn gehört die Erde und was sie erfüllt, *
der Erdkreis und seine Bewohner.

Denn er hat ihn auf Meere gegründet, *
ihn über Strömen befestigt. – (Kv)

Wer darf hinaufziehen zum Berg des HERRN, *
wer darf stehn an seiner heiligen Stätte?

Der unschuldige Hände hat und ein reines Herz, /
der seine Seele nicht an Nichtiges hängt *
und keinen trügerischen Eid geschworen hat. – (Kv)

Hallelujaruf: 174,8



Vla

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie, M: Hans Zihlmann 1966

Evangelienvers:

Kommt alle zu mir, die ihr mühselig und beladen seid! *
Ich will euch erquicken.

32. Sonntag i. Jk. A

08.11.2026 Putzleinsdorf

Antwortg.: 729,1 Dein Wort o Herr geleitet uns

Two staves of music. The top staff is in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It contains the melody for the voice part, with lyrics 'Kv Dein Wort, o Herr, ge - lei - tet uns' and 'auf al - len un - se - ren We - gen.' The bottom staff is a figured bass line in the same key and time, with figured bass notation and a 'V' time signature. It includes a 'Va. Q33' marking at the end.

Psalm 63,2.3-4

Gott, mein Gott bist du, dich suche ich, *

es dürstet nach dir meine Seele.

Nach dir schmachtet mein Fleisch *

wie dürres, lechzendes Land ohne Wasser.

Darum halte ich Ausschau nach dir im Heiligtum, *

zu sehen deine Macht und Herrlichkeit.

Denn deine Huld ist besser als das Leben. *

Meine Lippen werden dich rühmen. – (Kv)

Hallelujaruf: 174,5

Two staves of music. The top staff is in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It contains the melody for the voice part, with lyrics 'Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja.' The bottom staff is a figured bass line in the same key and time, with figured bass notation and a 'V' time signature. It includes a 'vb' marking at the end.

Evangelienvers:

Seid wachsam und haltet euch bereit! /

Denn der Menschensohn kommt zu einer Stunde, *

in der ihr es nicht erwartet.