



Seien Sie
neugierig und
lassen Sie sich
überraschen,
was Theater
alles kann!

Szenario-Abos 2026/27

www.szenario-ooe.at

Die neue Saison steht vor der Tür!

Mit viel Sorgfalt haben wir für Sie Abos voller berührender, spannender und inspirierender Produktionen zusammengestellt. Nutzen wir die verbindende Kraft der Kunst, um Räume für gemeinsame Erlebnisse zu schaffen. Danke, dass Sie Teil unserer Abogemeinschaft sind, wir begleiten Sie mit Freude durch eine Saison voller besonderer Momente.

ABO CLASSICO	5 x Klassik für Kenner:innen
ABO TRIO	3 x bunt gemischt
ABO VARIO	5 x Theatervariationen
COOLES KIDS ABO	für alle ab 6 Jahren
FAMILIEN ABO	für Jung und Alt ab 13 Jahren
ABO NOVUM	Theater à la carte – Werden Sie Programmgestalter:in! Aus 7 Vorstellungen können Sie mindestens 3 bis maximal 7 Stücke auswählen (Näheres ab Seite 8).



Ansprechpartnerinnen bei
Szenario - das Theater-Abo
Claudia McNichol &
Brigitta Fuchshuber
Mi., 13 bis 15 Uhr und
Do., 9 bis 12 Uhr
Kapuzinerstr. 84, 4020 Linz
Tel.: (0732) 76 10-32 84
E-Mail: szenario@dioezese-linz.at
www.szenario-ooe.at



**Wir beraten Sie
gerne bei Fragen
und Anliegen zu
den Szenario
Abonnements.**

Ansprechpartnerin beim
Landestheater Linz
Margit Rutzinger
Mo. bis Fr., 9 bis 13 Uhr
Promenade 39, 4020 Linz
Tel.: (0732) 76 11-403
E-Mail: rutzinger@landestheater-linz.at
www.landestheater-linz.at

ABO CLASSICO

LUISA MILLER

Oper von Giuseppe Verdi

Großer Saal, Musiktheater

Luisa und Rodolfo lieben sich, doch Standesunterschiede, Machtspiele und misstrauische Väter stellen sich zwischen die Liebenden. Eine Spirale aus Leidenschaft, Intrigen und Hingabe entfaltet eine packende Geschichte voller Emotionen. Verdis leidenschaftliche Musik macht dieses selten gespielte Meisterwerk unvergesslich.

KÖNIGSKINDER

Märchenoper von Engelbert

Humperdinck

Großer Saal, Musiktheater

Die rührend-traurige Liebe zwischen Gänsemagd und Königssohn sprengt die Märchenoper. Symbolismus trifft Seelentiefe - ein lange unterschätztes Werk, das berührt und neu entdeckt wird. Markus Poschner wird sich als Chefdirigent mit dieser Produktion von seinem Publikum im Musiktheater verabschieden.

**DER KAUKASISCHE
KREIDEKREIS**

Schauspiel von Bertolt Brecht

Schauspielhaus, Promenade

Im Chaos eines Bürgerkriegs rettet Grusche ein fremdes Kind - und

riskiert alles. Vor Gericht entscheidet der zwielichtige Azdak über ihr Schicksal. Brechts Parabel fragt: Wem gehört, was wir schützen?

**DER GUTE MENSCH
VON SEZUAN**

Musiktheater von Cong Su

Großer Saal, Musiktheater

Shen Te, eine junge Frau in Sezu-an, will gut sein und wird von allen ausgenutzt. Um zu überleben, gibt sie sich als ihr harter Vetter Shui Ta aus. Zwischen Mitgefühl und Selbstschutz gerät sie in einen unlösbaren Konflikt. Ein berührendes Stück über Mut, Menschlichkeit und die Kraft, Gutes zu tun.

CAROUSEL

Musical von Richard Rodgers und

Oscar Hammerstein

Großer Saal, Musiktheater

Ein Klassiker der Weltliteratur als Musical! Billy, ein leichtlebiger Karussellausrufer, und Julie, eine junge Fabrikarbeiterin kämpfen ums Glück. Ein gescheiterter Raub und ein überraschender himmlischer Besuch verwandeln Schmerz in Hoffnung. Ein berührendes Musical mit dem Welthit „You ´ll never walk alone“.

ABO TRIO

ROMEO UND JULIA

Tragödie von
William Shakespeare
Schauspielhaus, Promenade

Romeo und Julia lieben sich, doch die Feindschaft ihrer Familien Montague und Capulet stellt ihre Liebe auf die Probe. Heimliche Trauung, Freundschaft und Rache führen unaufhaltsam ins Unglück. Shakespeares großes Liebesdrama ist intensiv, zeitlos und erschütternd.

DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN

Operette von Emmerich Kálmán
Großer Saal, Musiktheater

Sylva Varescu, gefeierte Chansonette, und der Aristokrat Edwin lieben sich, doch Standesunterschiede stellen alles auf die Probe. Kálmáns mitreißende Musik voller Tanzrhythmen, Humor und Sehnsucht lässt die glitzernde Operettenwelt lebendig werden. Ein funkelndes Bühnenerlebnis voller Charme und Herz.

MATILDA – DAS MUSICAL

Musical nach dem gleichnamigen
Roman von Roald Dahl
Großer Saal, Musiktheater

Matilda, ein außergewöhnlich kluges Mädchen mit erstaunlichen Kräften, träumt von einem besseren Leben. Zwischen strenger Schuldirektorin und liebevoller Lehrerin entdeckt sie Mut, Fantasie und Gerechtigkeit. Ein preisgekröntes Musical voller Witz, Magie und Ohrwürmer, das Menschen jeden Alters verzaubert.

FALL / ORBO NOVO
Foto: © Philip Brunnader,
Landestheater Linz

www.szenario-ooe.at

ABO VARIO

LINZER TORTE MIT SCHLAG
Mehlspeisenparade
von David Bösch

BlackBox, Musiktheater

Jackson aus New York folgt der Spur der legendären Linzer Torte bis nach Oberösterreich. David Böschs humorvolle Mehlspeisen-Hymne serviert Theater mit süßer Note.

LA CENERENTOLA (ASCHENPUTTEL)

Komische Oper von
Gioachino Rossini

Rossinis spritziges Märchen voller Herz und Witz. Aschenputtel trotz Grausamkeit und findet Liebe durch Güte. Komik und überschäumende Gefühle vereinen sich zu einem berührenden, temperamentvollen Bühnenspektakel.

JAGGED LITTLE PILL

Musical von Alanis Morissette
Großer Saal, Musiktheater

Roh, ehrlich, elektrisierend: Inspiriert vom Kultalbum erzählt dieses Musical vom brüchigen Glück einer Vorstadtfamilie. Hinter der perfekten Fassade lauern Schmerz, Wut und Sehnsucht. Packend, aktuell, preisgekrönt. Ein Jukebox-Musical, das unter die Haut geht.

DIESES STÜCK GEHT SCHIEF
Komödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields
Schauspielhaus, Promenade

Ein klassisches Kriminalstück soll aufgeführt werden, doch sofort gerät alles außer Kontrolle. Kulissen stürzen ein, Requisiten versagen, Texte verschwinden, Schauspieler bleiben stecken. Ein urkomisches Feuerwerk aus Pannen, Missgeschicken und Irrungen, das das Publikum von der ersten bis zur letzten Minute zum Lachen bringt.

DER ZERBROCHNE KRUG
Lustspiel von Heinrich von Kleist
Theater Phönix

Während einer Hochzeit wird ein Krug zerbrochen und Richter Adam soll den Schuldigen finden. Doch Adam selbst ist der Täter und versucht seine Schuld zu vertuschen ... Kleists unverwüstliche Komödie und Enthüllungsdrama um einen veritablen Justizskandal von 1808 könnte unserer Zeit entsprungen sein, in der Machtmissbrauch, Korruption, Manipulation und sexuelle Übergriffe an der Tagesordnung sind.

(0732) 76 10-32 84



COOLES KIDS ABO

für alle ab 6 Jahren und ihre Begleitung am Wochenende

MEIN LIEBER SCHWAN

*Spartenübergreifendes
Projekt nach Richard Wagners*

„Lohengrin“

Kammerspiele, Promenade

Elsa sucht ihren Bruder, ein Ritter und sein Schwan helfen. Ein spaßiger, kindgerechter Einstieg in die Welt der Oper.

PINOCCHIO

Schauspiel nach Carlo Collodi

Kammerspiele, Promenade

Pinocchio erwacht zum Leben, träumt davon, ein richtiger Junge zu sein und stürzt sich in spannen-

de Abenteuer voller Versuchungen, Schurken und wichtiger Erfahrungen.

DIE PRINZESSIN, DIE AUSZOG, DEN PRINZEN ZU RETTEN

*Schauspiel nach Eva Rottmann
Studiobühne, Promenade*

Was, wenn der Prinz ängstlich ist, die Prinzessin selbst entscheidet, und der Drache den falschen entführt? Witzig, wild und charmant bricht dieses Märchen mit Klischees und lädt zu einem vergnüglichen Abenteuer voller Selbstbestimmung ein!



WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE
DES ZAUNS SCHAUTE. Foto: © Philip Brunnader, Landestheater Linz

ABO FAMILIE

für Jung und Alt am Sonntag- oder Feiertagnachmittag

NEU
ab 13
Jahren

JUNGER KLASSIKER – CYRANO SHORT CUTS

Schauspiel von Edmond Rostand

Fassung von Nele Neitzke

Kammerspiele, Promenade

Cyrano hilft Christian beim Werben um Roxane, doch seine große Nase erschwert die Liebe. Humorvolle, temporeiche Adaption des Klassikers.

GOLDZOMBIES

Schauspiel von Marisa Wendt

Kammerspiele, Promenade

Lissi lebt zwischen Schminkvideos, Followern und Krieg. Kreativ, humorvoll und berührend zeigt das Stück das Erwachsenwerden unter extremen Bedingungen.

MATILDA – DAS MUSICAL

Musical nach dem gleichnamigen

Roman von Roald Dahl

Großer Saal, Musiktheater

Frech, klug, magisch: Matilda sprengt alle Regeln! Mit Fantasie, Witz und Mut stellt sie sich fieseren Eltern und der tyrannischen Schuldirektorin. Preisgekröntes Musical voller Ohrwürmer, Tanz und Girl-Power. Deutschsprachige Erstaufführung - ein Hit für alle Generationen!

VORTEILE, DIE SIE NUR MIT EINEM SZENARIO-ABO ERHALTEN:

- Mindestens 25 % Ersparnis gegenüber dem Einzelverkaufspreis!
- 20 % Stammkund:innenbonus für fast alle Vorstellungen außerhalb des Abonnements im Landestheater Linz
- 10 % Ermäßigung auf die Verkaufartikel des Landestheaters
- Langfristig planbare Vorstellungstermine
- Schriftliche Einführung
- Freifahrt mit den Linz Linien am Vorstellungstag ab zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung bis 24 Uhr (nur in Verbindung mit der AboCard)

ABO NOVUM

Theater à la carte

KUNST

*Komödie von Yasmina Reza
Francisco Carolinum Festsaal*

Drei Freunde, ein teures weißes Bild - und ein erbitterter Streit über Freundschaft, Eitelkeit und Geschmack.

ELISABETH II.

*Keine Komödie von
Thomas Bernhard
Kammerspiele, Promenade*

Ein verbitterter Industrieller erwartet den Königinnenbesuch - und versinkt im Chaos. Schwarzhumoriges Vermächtnis zwischen Größenwahn und Verzweiflung.

DIE SCHUTZBEFOHLENE - WAS DANACH GESCHAH

*Theaterstück von Elfriede Jelinek
Kammerspiele, Promenade*

Elfriede Jelinek wirft ihren scharfsinnigen Blick auf die heutige Gesellschaft und ihren Umgang mit Rechtsextremismus. Acht Jahrzehnte nach der Befreiung vom Faschismus zeigt ihr Text, wie schnell rechte Kräfte wieder erstarken können und ruft zu Wachsamkeit und Verantwortung auf.

DER MEINEIDBAUER

*Volksstück von
Ludwig Anzengruber
Schauspielhaus, Promenade*

Liebe gegen Besitz: Toni und Vroni stehen den Plänen ihrer Familien im Weg. Ein verschwundenes Testament, alte Schuld und Machtgier treiben das Dorfdrama auf einen explosiven Höhepunkt.

DIE BÜRGSCHAFT

*Oper von Franz Schubert
BlackBox, Musiktheater*

Schuberts Fragment wird vollendet: Die Bürgschaft erzählt von Freundschaft, Tyrannei und Mut. Paula Fünfeck und Anna-Sophie Brüning führen die Oper weiter. Ein packender Musiktheaterabend über Macht, Risiko und Menschlichkeit.

ABO NOVUM

Theater à la carte

THE BAND'S VISIT

*Musical von David Yazbek
und Itamar Moses
BlackBox, Musiktheater*

Eine ägyptische Musikgruppe reist nach Israel, doch ein Missverständnis führt sie in ein abgelegenes Wüstendorf. Dort begegnen sie den Bewohnern und aus scheinbar zufälligen Begegnungen entstehen tiefe Verbindungen. Ein intimes Musical voller Musik, Humor und berührender Momente.

DIVINE MATTER

*Doppeltanzabend
Großer Saal, Musiktheater*

TANZ LINZ präsentiert mit „Divine Matter“ einen kraftvollen Doppelabend zwischen Spiritualität und Körperlichkeit. Zwei Choreografien erkunden Rituale, Klangwelten und die Grenzen des Menschseins.

Werden Sie Ihr:e eigene:r Programmgestalter:in und wählen Sie aus 7 Vorstellungen mindestens 3 bis maximal 7 Stücke aus!



DER ROSENKAVALIER
Foto: © Thilo Beu, Landestheater Linz

ALLGEMEINE GESCHÄFTS- & ABONNEMENTBEDINGUNGEN

Ein Abonnement gilt für die Dauer einer Spielzeit. Der Abonnementsausweis ist frei übertragbar, für unbe-suchte Vorstellungen kann jedoch kein Ersatz geleistet werden.

Verlängerung: Ein Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit in der bestehenden Form (Abo-Reihe, Sitzplatz etc.), wenn es nicht bis zum 31.5. eines Jahres für die nächste Spielzeit schriftlich gekündigt wird.

Ein Wechsel innerhalb der Abo-Angebote ist möglich. Änderungswünsche (Abo, Plätze) bitte bis spätestens 31.5.2026 bekannt geben.

Bestellte Karten können nach dem Anmeldeschluss nicht mehr zurückgenommen werden.

Die Vorstellungstermine werden sofort nach Bekanntgabe durch das Landestheater auf unserer Homepage veröffentlicht: www.szenario-ooe.at

Ausfall oder Änderung von Vorstellungen: Alle Titel verstehen sich vorbehaltlich allfälliger Änderungen seitens der Veranstalter.

Termintausch: Abonnent:innen haben einmal pro Spielzeit die Möglichkeit, einen Termintausch innerhalb des Abonnements vorzunehmen. Dieser ist bis spätestens sieben Tage vor dem zu tauschenden Termin bekannt zu geben.

Im Falle eines Termin-tausches können wir nicht für die Verfügbarkeit Ihrer angestammten Plätze garantieren. Wir sind jedoch bemüht, Ihnen die bestmöglichen Sitzplätze in Ihrer Preisgruppe zur Verfügung zu stellen.

Datenschutz: Szenario verarbeitet die von Ihnen angegebenen Daten (Name, Adresse, Telefon, E-Mail) auf elektronischem Wege im Zusammenhang mit der Vertragserfüllung und für die Dauer der Kundenbetreuung. Ihre Kundendaten werden nur dann an Dritte (OÖ Theater und Orchester GmbH) weitergegeben, wenn dies für die Vertragserfüllung (Abwicklung des Theaterabonnements) erforderlich ist. Weiterführende Informationen zum Datenschutz finden Sie unter www.szenario-ooe.at.

Öffnungszeiten

Vorstellungskassen

Großer Saal Musiktheater,
Schauspielhaus & Kammerspiele
1 ½ Stunden vor Vorstellungsbeginn
BlackBox & Studiobühne 1 Stunde
vor Vorstellungsbeginn

Telefon Vorstellungskassen

Musiktheater, Am Volksgarten 1
(0732) 76 11-401
Schauspielhaus, Kammerspiele &
Studiobühne, Promenade 39
(0732) 76 11-402

SZENARIO-ABOS PREISE 2026/2027

Alle Preise in Euro und inkl. MwSt.

PREISGRUPPEN	PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
ABO CLASSICO	■ 330,-	■ 312,-	■ 285,-	■ 255,-	■ 196,-	■ 142,-	■ 74,-
ABO TRIO	■ 208,-	■ 197,-	■ 178,-	■ 158,-	■ 121,-	■ 86,-	■ 45,-
ABO VARIO	■ 237,-	■ 227,-	■ 210,-	■ 191,-	■ 156,-	■ 125,-	■ 88,-
ABO COOLES KIDS	■ 25,-	■ 25,-	■ 25,-	■ 25,-	■ 25,-	■ 25,-	■ 25,-
ABO FAMILIE	■ 68,-	■ 66,-	■ 62,-	■ 57,-	■ 47,-	■ 38,-	■ 24,-
ABO NOVUM (3 Stücke)	■ 113,-	■ 109,-	■ 99,-	■ 90,-	■ 77,-	■ 66,-	■ 61,-
ABO NOVUM (4 Stücke)	■ 150,-	■ 145,-	■ 132,-	■ 120,-	■ 103,-	■ 87,-	■ 81,-
ABO NOVUM (5 Stücke)	■ 188,-	■ 181,-	■ 165,-	■ 150,-	■ 128,-	■ 109,-	■ 101,-
ABO NOVUM (6 Stücke)	■ 225,-	■ 217,-	■ 198,-	■ 180,-	■ 154,-	■ 131,-	■ 121,-
ABO NOVUM (7 Stücke)	■ 262,-	■ 253,-	■ 231,-	■ 209,-	■ 179,-	■ 152,-	■ 141,-



Szenario - Theater-Abo
scannen Sie den QR-Code &
finden Sie Ihre Abo-Details.



Melanie Wurzer
mit Tochter Philia
beim Theaterbesuch



Was würdest du Interessierten sagen: Warum lohnt sich ein Abo?

Mich hat vor allem der Service von Szenario und vom Landestheater beeindruckt. Wir sind relativ spät eingestiegen und wurden sehr gut beraten - etwa bei der Frage, welche Plätze noch verfügbar sind und welche Vor- und Nachteile verschiedene Sitzbereiche haben. Wenn die Termine und Sitzplätze einmal feststehen, wird vieles einfacher planbar. Man hält sich diese Termine bewusster frei als bei einem spontanen Theaterbesuch. Außerdem ist es sehr kostengünstig.



Szenario - das Theater-Abo
Kapuzinerstr. 84, 4020 Linz
Tel.: (0732) 76 10-32 84
E-Mail: szenario@dioezese-linz.at
www.szenario-ooe.at

IMPRESSUM

Medieninhaberin: Diözese Linz, Herrenstraße 19, 4020 Linz / Herausgeber: Kath. Bildungswerk OÖ / Szenario - das Theater-Abo, Melanie Wurzer, Kapuzinerstr. 84, 4020 Linz / UID: ATU 59278089 / Titelfoto: Shakespeare's Dream © Philip Brunnader, Landestheater Linz
Offenlegung gem. § 25 Mediengesetz: www.dioezese-linz.at/offenlegung
Änderungen, Irrtümer, Satz- oder Druckfehler vorbehalten