

Gedicht  
kuratiert von Timo Brandt

## FURCHT IST TEIL DER SCHLAFENDEN LANDSCHAFT

Furcht ist Teil der schlafenden Landschaft  
übergebt mich nicht dem Stein  
überlasst mich nicht dem Wasser  
Verknüpft mir nicht das Irdische  
mit dem Engel im Roggen  
die Dinge sind nur sich selbst Freund.

Das Feuer wusste vor mir mehr über mich  
es ist meine fügsame Zukunft  
die Wahrheit die mich durchtränken wird.

Weise ist es, Asche zu sein.  
Niemals wird sie geringer sein  
als das was immer ist  
dasselbe schenkt allen und jedem  
sein Wesen nicht verneint  
das man kennt bis zum Sternennetz  
bis zur azurenen Erde so feucht.

Furcht ist Teil der schlafenden Landschaft  
übergebt mich nicht dem Stein  
lasst mich nicht das Wasser schauen.  
Ich schäme mich nicht Asche zu sein.  
Das Wesentliche ist da und es gibt sich nicht hin  
dem Fleische  
mein schönes Alles in Furcht vor der Materie.

**Boško Tomašević**, geb. 1947, lebt als freier Autor in Wien.  
Gedichtbände u. a.: „Risse“ (2015), „Das Vergessen, zum  
welchem wir werden“ (2016), „Besinnung“ (2017), „Der Ab-  
grund unter jedem Grund“ (2017), „Ich Niemand und Molloy“  
(2018), „Ordnung der Zeit, Anordnung der Dinge“ (2020),  
„Buch von Winter, Sommer, Feld- und Gottesweg“ (2022),  
„Die Zeit, die übrig bleibt“ (2023). Zuletzt erschien  
„Über vorbereitete Niederlagen“ (Edition Melos, Wien 2025).



Bibliophil erfährt die frisch renovierte Kremser Dominikanerkirche eine Art Auferstehung künstlerischer Natur.

Fotografie

## Halleluja, halleluja!

Als Hymnus an die Schöpfung sind die zahllosen sakralen Kunstwerke sowie die präziösen Bauwerke aus den letzten Jahrtausenden zu interpretieren. Als Hymnus an den Schöpfer entstanden Kirchenschiffe mit waghalsigen Konstruktionen und schier unglaublichen Raum-Zeit-Kontinuen. „Kaum ein anderes mittelalterliches Objekt in Österreich kann mit dieser künstlerischen Freiheit und einer derartigen Vielfalt an Ornamenten aufwarten“, lautet das Resümee von Claudia Riff und Fabia Podgorschek. Sie müssen es wissen. Riff ist Restauratorin für Wandmalerei und Architekturoberfläche. Podgorschek studierte klassische Archäologie und Denkmalpflege. Gemeinsam erforschten sie die Architekturpolychromie der Kremser Dominikanerkirche. Ergebnisse und Erkenntnisse ihrer Arbeit sind nun in der grandiosen wie überraschenden Publikation *Ornament und Farbe um 1300* dokumentiert. Nach jahrelanger Restaurierung des Kirchenschiffes gelang es, die Vielfalt an Ornamenten und Farben, an Facettenreichtum, an Dekor und Wirkräumen zu eruieren und wiederherzustellen. Das Kirchengewölbe in seiner sakralen Aura, seinem Charme in schwindelerregenden Höhen, wurde wieder zur Geltung gebracht. Die Dokumentation spannt einen Bogen von der Bau- und Nutzungsgeschichte des Gotteshauses über nahezu unfassbare Fertigkeiten, technische Raffinessen der Pigmentierung, Ornamentik, Farbgebung bis hin zu den Facetten des Chorgewölbes. Die Eleganz der Palette gibt Einblick in den komplexen Farbraum. Eindrucksvoll entsteht ein Kaleidoskop aus Virtuosität, künstlerischer Freiheit, Hommage an die Schöpfung. Halleluja!

Gregor Auenhammer

**Claudia Riff, Fabia Podgorschek**, „Ornament und Farbe um 1300. Kremser Dominikanerkirche“. € 38,- / 212 S. Schlebrügge, Wien

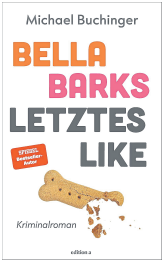
Thriller

## Fatale Kekse

Leo versucht sich im Trampolinspringen. Demütigend für einen ehemaligen Youtube-Star, irgendeinen Werbespot zu drehen. Leo ist 29, lebt mit einem Goldfisch zusammen und seine Internet-Karriere neigt sich dem Ende zu. Umso überraschter ist er, dass ihn die erfolgreichste Influencerin des Landes zu einem Event einlädt. „Bei Events wie diesem gab es drei Gruppen von Influencern. Gruppe A bekam Geld dafür, aufzutreten (...). Gruppe B bekam zumindest den Aufenthalt bezahlt. Gruppe C bekam in letzter Minute eine Einladung, wenn jemand absagte, und musste ihren Aufenthalt selbst finanzieren.“ Leo fühlt sich deplatziert, aber der Star des Abends, Bella, will mit ihm reden. Sie macht düstere Andeutungen, weist auf ihren Hundeknochen-Anhänger hin, der ihr wichtig sei – und kommt bei ihrem Auftritt zu Tode. **Michael Buchinger** schaut in seinem Debütkrimi mit Sarkasmus auf die Branche, der er angehört. Leos exklusiver Podcast über den Tod der Hunde-Influencerin geht durch die Decke. Ein unterhaltsames Sittenbild, das man in einem Rutsch lesen kann.

Ingeborg Sperr

**Michael Buchinger**, „Bella Barks’ letztes Like“. € 22,- / 208 Seiten. Oetinger, Edition a, Wien 2025



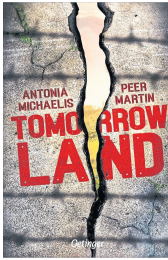
Jugendbuch ab 16

## Die neue Katastrophe

Deutschland, 2084: Seit 50 Jahren ist „die Partei“ an der Macht, Demokratie, EU, Meinungsfreiheit sind abgeschafft, das Land, wegen der russischen Expansion unter dem offiziell unsterblichen Putin wieder in zwei Hälften geteilt, verdorrt wie die ganze Welt. Die nach der Entfernung alles „Undeutschen“ wenigen restlichen Menschen hungern, ein Weltkrieg um Wasser und Ressourcen scheint unausweichlich. Das dystopische Setting mag in seiner Ausweglosigkeit überzogen erscheinen; denkt man den bestehenden (gesellschafts-)politischen Irrsinn um die Trumps, Putins und Rechtsextremen dieser Welt und das Tempo, mit dem sich derlei verbreitet (hat), jedoch konsequent negativ weiter, ist das Resultat plausibel. Die Geschichte um Überleben, Rebellion, Liebe, Flucht, Leid und Tod, die vor diesem Hintergrund erzählt wird, ist storytechnisch grenzwertig, ihrer Emotionalität, getrieben durch die sich überschlagenden Ereignisse und eine Schreibe im Rhythmus einer Heavy-Metal-Nummer, kann man sich aber kaum entziehen. Bitte anschnallen – und: Wehret dem Anfang!

Helmuth Santler

**Antonia Michaelis, Peer Martin**, „Tomorrow Land“. € 16,50 / 320 Seiten. Oetinger, Hamburg 2025



Bestseller

### HVB – Belletristik

- (NEU) Sebastian FITZEK  
**Der Nachbar** | Droemer, € 25,70
- (1) Rita FALK  
**Apfelstrudel-Alibi** | DTV, € 18,50
- (2) Dan BROWN  
**The Secret of Secrets** | Lübbe, € 32,90
- (3) Veia KAISER  
**Fabula Rasa** | Kiepenheuer & Witsch, € 25,70
- (4) Ferdinand von SCHIRACH  
**Der stille Freund** | Luchterhand, € 22,70
- (6) Beate MALY  
**Advent im Grandhotel** | EMONS, € 18,60
- (WE) Nelio BIEDERMANN  
**Lázár** | Rowohlt, € 24,70
- (5) Patrick BUDGEN  
**Das Zwergpudel-Zerwürfnis** | Edition A, € 20,-
- (NEU) PALUTEN  
**Rabatz um den Drachenschatz** | Community Editions, € 16,40
- (9) Caroline WAHL  
**Die Assistentin** | Rowohlt, € 24,70

### HVB – Ratgeber

- (1) Christina BAUER  
**Einfach backen mit Sauerteig** | Löwenzahn, € 30,80
- (NEU) @prinz.der.magie, Christian SCHMIDT  
**Dein Weg ins Reich der Magie** | MVG-Verlag, € 20,60
- (3) Stefanie STAHL  
**Das Kind in dir muss Heimat finden** | Kailash, € 19,60
- (8) Manuela MACEDONIA  
**Koch dich klug!** | Edition A, € 28,-
- (NEU) Sucharit BHAKDI, Karina REISS, Claus KÖHNLEIN  
**Infektionen verstehen – statt fürchten** | Kopp, € 23,70
- (NEU) Saliha ÖZCAN  
**Sallys Weihnachtsbäckerei** | Gräfe und Unzer, € 23,90
- (7) Matthias K. THUN  
**Aussaattage 2026 Maria Thun** | Aussaattage M. Thun, € 10,20
- (NEU) Stefanie STAHL  
**Das Kind in dir muss Heimat finden. Sondera.** | Kailash, € 19,60
- (6) Jamie OLIVER  
**Eat Yourself Healthy** | DK-Verlag, € 32,90
- (WE) Birgit KOGLER  
**Schnell UND gesund?!** | Trauner-Verlag, € 27,90

Die HVB-Bestseller werden vom Marktforschungsinstitut Media Control im Auftrag des Hauptverbandes des Österreichischen Buchhandels ermittelt.