

Neuerscheinungen aus dem Kirchenmusikreferat – speziell für kleine Besetzungen

NEU

Anton Reinthaler (*1950)

[Missa una voce](#)

Kirchenmusikreferat Linz

für Singstimme & Orgel - Ausgabe für tiefe Stimme (b°-f'')

NEU

Anton Reinthaler (*1950)

[Missa una voce](#)

Kirchenmusikreferat Linz

für Singstimme & Orgel – Ausgabe für mittlere Stimme (c'-g'')

NEU

Anton Reinthaler (*1950)

[Missa una voce](#)

Kirchenmusikreferat Linz

für Singstimme & Orgel - Ausgabe für hohe Stimme (d'-a'')

NEU

Luigi Bottazzo (1845-1924)

[Messe für zwei gleiche Stimmen & Orgel](#)

Kirchenmusikreferat Linz

NEU

John Baptist Singenberger (1848-1924)

[Messe für Sopran, Alt & Orgel](#)

Kirchenmusikreferat Linz

(IN VORBEREITUNG) Sigismund v. Neukomm (1778-1858)

Messe für zwei gleiche Stimmen und Orgel

Kirchenmusikreferat Linz

(IN VORBEREITUNG) Wolfgang Reisinger (*1964)

Psalmen für den Gottesdienst

Kirchenmusikreferat Linz

Bewährte Stücke aus unserem Notenshop, die sich auch solistisch bzw. in kleiner Besetzung gut realisieren lassen:

Stefanie Poxrucker

[Frischer Wind](#) - Neue Lieder für den Gottesdienst

Kirchenmusikreferat Linz

einstimmige Version mit Überstimme und Begleitung

Alfred Hochedlinger (*1963)

[Preist den dreieinigen Gott](#) - Musik für die Wort-Gottes-Feier

Kirchenmusikreferat Linz

für KantorIn, gem. Chor, Gemeinde und Klavier od. Orgel

Wolfgang Reisinger (*1964)

[Sonntäglicher Lobpreis](#) für KantorIn, Gemeinde und Orgel

Kirchenmusikreferat Linz

Claudio Casciolini (1670)

[Missa tertia](#)

Kirchenmusikreferat Linz

für SAA od. TTB

Piedro Heredia (1561-1627)

[Missa Super canto Romano](#)

für SATB

Kirchenmusikreferat Linz

Leopold Friedl (1939-1998)

[Missa antiqua](#)

für SA und Männerstimmen (mit Orgel und Bläser ad lib.)

Kirchenmusikreferat Linz

Gerhard Schacherl (*1951)

[Messe 3, 2, 1](#)

für 3 Stimmen SAB, 2 Sprachen und 1 Piano

Kirchenmusikreferat Linz

Anton Reinthaler (*1950)

[Markus-Messe GL 712](#)

für Chor oder KantorIn, Gemeinde und Orgel

Kirchenmusikreferat Linz

Klassiker, die in vielen Chören gerne gesungen werden und die man ausnahmsweise auch kleiner besetzen könnte:

Valentin Rathgeber (1682–1750)

[Missa brevis in F](#)

für SA (gem. Chor, Tenor ad lib.) und Orgel

Jubilate-Verlag , Eichstätt

Giovanni B. Casali (1715-1792)

[Missa in G](#)

SATB

Breitkopf & Härtel

Charles Gounod (1818-1893)

[Missa brev  Nr. 7 in C](#)

für Soli SA od. TB, gem. Chor und Orgel

Carus-Verlag

Weitere Vorschläge:

Hans Haselböck (*1928)

[Missa Simplex](#)

für SATB und Orgel

Verlag Doblinger, Wien

Folgende Sammlungen beinhalten eine Fülle von solistischen Gesängen (leicht bis mittelschwer):

[Freiburger Kantorenbuch](#)

Carus-Verlag

[Kantorenbuch zum Gotteslob Österreichteil](#)

Carus-Verlag

[Musik zu Kasualien \(Carus-Verlag\)](#)

Carus-Verlag

Das Gotteslob bietet darüber hinaus eine große Vielfalt an Wechselgesängen und Liedern für KantorIn & Gemeinde.