

Donnerstag, 6. September 2018 | 20.00 Uhr

RAUMKLANG

ENSEMBLE CLARISSMA

WOLFGANG KREUZHUBER & GERHARD RAAB

Francesco Raselli (1948–1983)	Tagebuch Ensemble CLARISSMA
Wolfgang Kreuzhuber (*1957)	Improvisation Wolfgang Kreuzhuber
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Suite Nr. 1 in G-Dur, BWV 1007: I. Prélude (Bearbeitung für Bassklarinette solo) Julia Lenzbauer
César Franck (1822–1890)	Pièces posthumes, FWV 24: 41. Sortie en Ré majeur (Bearbeitung für zwei Orgeln) Wolfgang Kreuzhuber Gerhard Raab
Alexander Maurer (*1985)	Danke (Bearbeitung für Klarinettenensemble) Ensemble CLARISSMA
Jehan Alain (1911–1940)	Deuxième Fantaisie, JA 117 Gerhard Raab
Igor Strawinsky (1882–1971)	Drei Stücke für Klarinette solo: I. Sempre piano e molto tranquillo II. [ohne Satzbezeichnung] Ensemble CLARISSMA
Wolfgang Amadé Mozart (1756–1791)	Konzert in A-Dur, KV 622: II. Adagio (Bearbeitung für zwei Klarinetten und zwei Orgeln) Ensemble CLARISSMA Wolfgang Kreuzhuber Gerhard Raab
Roderik de Man (*1941)	Con Toda el Alma Maria Grillenberger Julia Lenzbauer
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Toccatà in d-Moll, BWV 565 (Bearbeitung für Klarinettenensemble und zwei Orgeln) Ensemble CLARISSMA Wolfgang Kreuzhuber Gerhard Raab