

Memento Mori – Kunst in der Fastenzeit

**Heribert Friedl
Magdalena Berger
Maria Nalbantova**

18.2. bis 3.4.2026
Ursulinenkirche Linz

Memento Mori – Kunst in der Fastenzeit

18.2. bis 3.4.2026 | Ursulinenkirche Linz

Heribert Friedl: Es wird sein Nachleuchten sein, das alles überstrahlen wird, Sound-installation im Kirchenraum, 2021/2026

Magdalena Berger: Untitled (loop) / (Motor, Metallkonstruktion, Textilobjekt) in der Krypta, 2026

Maria Nalbantova: Disposable Care (Porzellan, Metallrohre) in der Krypta, 2025

Aschermittwoch, 18.2. bis Karfreitag, 3.4.2026

Maria Nalbantova und Magdalena Berger, Masterstudierende der Studienrichtung Plastische Konzeptionen / Keramik der Linzer Kunstuniversität, greifen mit ihren skulpturalen Interventionen vertraute Objekte auf und transferieren sie zu neuen Sinnbildern. In der Interaktion mit dem Raum und im Spannungsfeld von Stillstand, fortwährender Bewegung, alltäglichen Handlungen und Ritualen, schaffen sie neue Assoziationen zu Tod und Vergänglichkeit.

Heribert Friedl, Lehrender an der Universität für angewandte Kunst in Wien, hat über mehrere Jahrzehnte mit seinen „nonvisual objects“ ein facettenreiches Werk entwickelt. Die Soundinstallation im Kirchenraum unterbricht sechsmal am Tag die Stille und eröffnet mit vertrauten Motiven, wie dem Ticken einer Uhr oder dem „Atmen“ eines Blasebalgs eine neue Sinneserfahrung im barocken Kirchenraum. Unter dem Titel „Memento Mori“ schaffen die künstlerischen Werke in der Fastenzeit einen Moment der Unterbrechung und laden zur Reflexion ein.

Aschermittwoch, 18. Februar 2026

19.00 Uhr, Aschermittwoch-Liturgie mit Predigt von Markus Schlagnitweit

Anschließend Eröffnung und Einführung zu den künstlerischen Arbeiten durch die Kuratorin Martina Gelsinger, Fachbereich Kunst und Kultur, Diözese Linz

Kunstgespräch

Mittwoch, 25. März 2026, 18 Uhr, Ursulinenkirche

Concert spirituel

Karfreitag, 3. April 2026, 15 Uhr

Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)

„Concerto grosso“ Nr.1 in f-Moll für Streichquartett und Cembalo
„Stabat Mater“ für Sopran, Alt, Violinen und Continuo

Die Klanginstallation im Kirchenraum dauert rund 15 Minuten und wird täglich um 9, 11, 13, 15, 17 und 19 Uhr zu hören sein.

Öffnungszeiten der Krypta und des Kirchenraumes: Do und Fr: 16 bis 18 Uhr, jeweils um 17 Uhr Kunstauskunft, sowie nach telefonischer Vereinbarung: 0732/244011-4571, Forum St. Severin: www.fss-linz.at
Ursulinenkirche, Landstraße 31, 4020 Linz

Eine Veranstaltung von:
Forum St. Severin, Ursulinenkirche,
Fachbereich Kunst und Kultur – Diözese Linz

Katholische Kirche
in Oberösterreich

