4. Internationales JUGENDTHEATERFESTIVAL 2023

SPIELPLAN

MITTWOCH 31.05.

19.30 Eröffnung — Theatersaal Stift

20.30 Trapped – Gefangen
Jugendtheater Turgi (CH) — Theatersaal Stift

DONNERSTAG 01.06.

09.30 Was wäre, wenn....
Young Actors Company (NÖ) — Theatersaal Stift

11.00 Faust I
(k)alte küche.TG des BOGA3 (Wien) — Kulturzentrum

14.00 Spielleiter/-innengespräch — im Stift

15.30 What would Juliet say?
Pesimyski Bratislava (SK) — Theatersaal Stift

17.00 Frau Müller muss weg
WPG Theaterwelten Dornbirn (Vlbg.) — Kulturzentrum

20.00 Der Menschenzoo
Tatort Theater Gmunden (OÖ) — Theatersaal Stift

FREITAG 02.06.

09.30 Der Reigen
Lessingtheater (Wien) — Theatersaal Stift

11.00 Die Möwe - so weit wir kommen
Musisches Gymnasium Salzburg — Kulturzentrum

14.00 Spielleiter/-innengespräch — im Stift

16.00 Neue Freiheit in Krähwinkel
BORg Lienz (Osttirol) — Theatersaal Stift

19.30 We three and Holden
VIP Prag (CZ) — Theatersaal Stift

20.30 Abschiedsveranstaltung und Dank — Theatersaal Stift

SAMSTAG 03.06.

08.30 Spielleiter/-innengespräch und Abschiedsbrunch — im Stift

Amateurtheater Kremsmünster

ÖBV Theater

THEATER AM TOTENMENGST

AN EINEN HAUSHALT

ZUGESTELLT DURCH POST.AT

4. Internationales JugendTheaterFestival 2023

Kremsmünster

31. Mai - 3. Juni

A - 4550 Kremsmünster, www.kremsmuenster.at

ERÖFFNUNG MIT JUGENDTHEATER TURGI (CH)

TRAPPED – GEFANGEN Regie: Katrin Janser Fors

(Eigenproduktion)

31.05. MITTWOCH — **20.30** THEATERSAAL IM STIFT

Das **Kinder- und Jugendtheater Turgi** besteht seit 1989 - diese drei jungen Menschen spielen seit über 10 Jahren zusammen. Momentan sind es insgesamt 45 Mitglieder von 6 bis 25 Jahren. Teilnahme an verschiedensten Festivals: 1. - 6. int. Kindertheaterfest Turgi, Soukani Ostrov, Chicago Improvisation Festival, Kremsmünster (an allen bis jetzt) ✪ uvm über Russland, Litauen, Deutschland, Amerika usw.

Zum Stück:
Der Strom. Schwimmst du mit? Das Rad. Rennst du mit? Wer oder was ist die Beute? Bunt. Schwarz/Weiß. Starr. Bewegend!

YOUNG ACTORS COMPANY KORNEUBURG (NÖ)

WAS WÄRE, WENN... Regie: Isabella Kubicek

(Eigenproduktion)

01.06. DONNERSTAG — **09.30** THEATERSAAL IM STIFT

Die **Young Actors Company** besteht seit 2019. Erste Produktion: Simpel, damit Auftritt beim JugendTheaterFestival Kremsmünster, Auftritt im Theater Center Forum in Wien, Auftritt im WUK in Wien.

Zum Stück:
Der Student Sascha steckt in einer Zwickmühle. Er muss sich zwischen seiner Leidenschaft dem Klavierspielen und seinem Erfolg in der Architekturbranche entscheiden. Was wäre, wenn er seine Karriere verfolgt? Was wäre, wenn er seiner Leidenschaft nachgeht? Was wäre, wenn es doch mehr als 2 Optionen gäbe? Was wäre wenn...

(K)ALTE KÜCHE. DIE TG DER BOGA3 (WIEN)

FAUST I Regie: Alfred Woda

(Johann Wolfgang von Goethe)

01.06. DONNERSTAG — **11.00** KULTURZENTRUM

(k)alte küche. die theatergruppe des BOGA3 ist eine Schultheatergruppe, daher immer wechselnde Mitglieder.

Zum Stück:
Bearbeitung von Szenen aus Goethes Faust I unterlegt mit Musik von Ennio Morricone - Faust quasi als Italo-Western.

PESIMYSKI BRATISLAVA (SK)

WHAT WOULD JULIET SAY? Regie: Monika MartinčičováRuf

01.06. DONNERSTAG — **15.30** THEATERSAAL IM STIFT

Pesimyski besteht seit 2015. Participation on theatre of poetry-Hviezdoslavov kubín, local festivals. They are an example performance for teachers in schools of how they can work with groups through drama education techniques and how to lead it into the successful end.

Zum Stück:
Project where girls went through all stages of the theatre production process - from dramaturgy, directing, scenography, to costumes and make-up. What would Juliet say? Would Juliet really fall in love with Romeo at first sight? Listen to her parents? Drink poison that would put her to sleep so she looked dead? And: Do you also talk to yourself? Juliet does! She talks to herself, discusses, argues and sometimes even agrees with herself. The work was created as site-specific. In each new space, the show naturally changes and acquires a unique added value.

WPG THEATERWELTEN BG / BORG DORNBIRN SCHOREN (VORARLBERG)

FRAU MÜLLER MUSS WEG

(Lütz Hübner)

Regie: Markus Riedmann

01.06. DONNERSTAG

17:00 KULTURZENTRUM

WPG Theaterwelten besteht seit 2021. Bisherige Produktionen: Die 12 Geschworenen; Eigenproduktion: „Wer in einer Demokratie schläft..."

Zum Stück:

Eltern einer Grundschulklasse sind besorgt, dass Ihre Kinder am Ende der vierten Klasse nicht auf das Gymnasium wechseln können. Dafür verantwortlich machen sie die Klassenlehrerin Frau Müller. Diese lässt die Anschuldigungen aber nicht einfach auf sich sitzen und auf dem Elternabend entwickelt sich eine interessante Dynamik.

TATORT THEATER GMUNDEN (OÖ)

DER MENSCHENZOO

Stück & Regie: Rudolf Neuböck

01.06. DONNERSTAG

20.00 THEATERSAAL IM STIFT

„Tatort Theater" erwacht aus seinem zweijährigen Winterschlaf. In der nunmehr 17. Eigenproduktion des Film- und Theaterensembles des BRG Schloss Traunsee werden Verschwörungserzählungen aufgegriffen.

Zum Stück:

Im Zentrum von „Der Menschenzoo" stehen Menschen, die von „Reptiloiden" in Gehege gesperrt werden, weil durch ihre Gewissenlosigkeit, Gier, Gewaltbereitschaft und Dummheit die Existenz des Planeten bedroht ist. In acht Stationen kann man diese Menschen und ihre bizarren Weltbilder - durch sichere Gitterstäbe getrennt und von Reptiloiden fachkundig kommentiert - in Ruhe beobachten.

LESSINGTHEATER (WIEN)

DER REIGEN

(Arthur Schnitzler)

Regie: Stephan Engelhardt

02.06. FREITAG

09.30 THEATERSAAL IM STIFT

Das **LESSINGTHEATER** mit derzeit 58 Mitgliedern besteht seit 2003, das derzeitige Ensemble "Freie Gruppe" mit 13 Personen seit 2021. Bisherige Produktionen: Die Schutzflehenden, Kasimir & Karoline, Transit, Antigone, Leonce & Lena, Draußen tobt die Dunkelziffer, Faust, Engel des Vergessens, Peer Gynt, Penthesilea, Was ihr wollt, Woyzeck, fake reports, Orestie III.

Zum Stück:

Fünf Paare reden miteinander und ihre Gespräche umkreisen den Anlass, der sie zusammenführt, den sexuellen Akt. Schnitzler erforscht im Dunkel des Verbotenen die Wirkung des Triebes auf die Seele, untersucht die verschwiegenen Wünsche, unbewussten Sehnsüchte und Hoffnungen. Was führt die Paare zusammen, was verbindet sie für einen kurzen Augenblick und lässt sie doch am Ende einander fremd zurück.

MUSISCHES GYMNASIUM (SALZBURG)

DIE MÖWE

nach Anton Tschechow – so weit wir kommen

Regie: Marion Hackl

02.06. FREITAG

11.00 KULTURZENTRUM

Das Ensemble besteht aus der 7. Klasse mit dem Schwerpunkt Schauspiel / Darstellendes Spiel

Zum Stück:

Der Lehrer liebt Mascha, Mascha liebt Kostja, Kostja liebt Nina, die liebt den Schriftsteller Trigorin, der nur sich selbst liebt. Auch Trigorins Geliebte kreist als Fixstern nur um sich selbst. Unerfüllte Lieben, Lebensentwürfe, die scheitern, stetes Bemühen, gegen die Ödnis der Provinz anzugehen und das Eingeständnis, die allgegenwärtige innere Leere ertragen zu müssen.

BORG LIENZ (OSTTIROL)

DIE NEUE FREIHEIT IN KRÄHWINKEL

(nach Nestroy) Regie und Bearbeitung: Cornelia Zanon

02.06. FREITAG **16.30** THEATERSAAL IM STIFT

Die Gruppe besteht seit 2022. Am BORg werden im Zweijahrestakt ein Musical oder Musiktheater aufgeführt. Jährlich gibt es neue Gruppenkonstellationen.

Zum Stück:

Krähwinkel ist ein Ort, der vom Bürgermeister und Oberältesten Hans-Peter Hochgipfelreiter absolutistisch regiert wird. Die Unzufriedenheit der Einwohnerschaft ist groß und die Bereitschaft, Widerstand gegen die diktatorische Obrigkeit zu leisten, bekommt neuen Aufschwung durch die Ankunft der drei Demograzien...

VIP PRAG (CZ)

WE THREE AND HOLDEN

(nach Salinger, Der Fänger im Roggen) Regie: Radka Svobodová

02.06. FREITAG **19.30** THEATERSAAL IM STIFT

Die Gruppe ist ein Teil des Basic School of Arts Popelka in Prag und besteht mit Wechseln seit 8 Jahren. Jedes Jahr gibt es eine Produktion angepasst an das Alter der Jugendlichen. Letztes Jahr z. B. Forum Theater bei einem Festival in Brno.

Zum Stück:

Three girls are playing the story about Holden, US teenager who was recently before X-mass fired from the prestige school. Big pain and emptiness inside comes mainly from death of his younger brother some years ago. During one night and one day he tries to find out the sense and way of his life...

EINTRITT:

Einzelkarte:	6.- Euro	Tageskarte:	15.- Euro
2 Vorstellungen:	10.- Euro	Festivalpass:	25.- Euro

INFO & TICKETS:

Festivalbüro im Stift:
0043 (0)664 73 83 16 92
Kartenreservierung:
www.ticketlotse.com/jugend

ORGANISATION & VERANSTALTER:

Mag. Bernhard Paumann / Amateurtheater Oberösterreich /
www.amateurtheater-ooe.at
Obm. Günther Pakanecz / Dilettanten Theaterverein 1812 Kremsmünster / **www.theaterverein-kremsmuenster.at**

KREMSMÜNSTER
Stift Kremsmünster
KULTURLAND OBERÖSTERREICH
Bundeskanzleramt
KULTUR sommer