

Unterrichtspraxis

Hanser Verlag in der Schule



Katja Reider | Cornelia Haas, *Bestimmer sein*
ISBN 978-3-446-27651-2

Vorschulkinder und Schüler:innen der Klassen 1–3
Erarbeitet von: Marlies Koenen

HANSER hanser-literaturverlage.de



GESPRÄCH und UNTERRICHTSGESTALTUNG zum Buch:

»Bestimmer sein – Wie Elvis die Demokratie erfand«



»Weit hinter den Bergen im Wüstensand
lag wohl verborgen ein Fleckchen Land,
rundum hohe Felsen, darin sattes Grün,
ein Tümpel voll Wasser und Blumen, die blühen.
Doch leider – die Idylle trügt –
war keiner hier so recht vergnügt.«

Katja Reider
Cornelia Haas
Bestimmer sein
32 Seiten. Preis: 8 €
Hanser Verlag

Vorschulkinder
und Schüler:innen
der **Klassen 1–3**

Erarbeitet von:
Marlies Koenen

Die Erzählhandlung



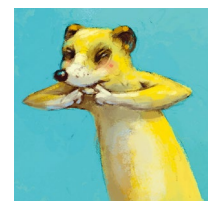
Sie sind so unterschiedlich, wie sie nur sein können – in ihrer Körpergröße und ihrem Gewicht, in ihren Gewohnheiten und Fähigkeiten und natürlich auch in ihrem Durchsetzungswillen bei sozialen Konflikten. Die Rede ist von Dickhäutern und Langhälsen, von buntgefederten Flugakrobaten und geschickten Klettermaxen, die sich ohne Hast von Ast zu Ast schwingen können ... Eigentlich müsste ein solches Miteinanderleben aufregend und spannend sein, in einer Landschaft, die für jeden interessante Bedingungen und Herausforderungen bietet.

Doch leider ist die Stimmung unter den Tieren selten gut. Da wird gebrüllt und trompetet, gemault, gekreischt und geschubst, denn schließlich will jeder das Sagen haben.

Bis einer von den Kleinsten, nur 30 Zentimeter groß und mit einem Leichtgewicht von etwa 900 Gramm, »nach lautem Pfiff – mit klarer Stimme das Wort ergriff:

*Also wer von euch vielen klugen Tieren
hätte denn Lust, das Land zu regieren?*

Das war die Lösung, jeder hatte die Wahl.
So machte es Sinn. Und alle gingen hin.«





Hinfort waren Kampf und Streit vorbei. Denn nun gab es Gespräche, nur selten Tumult.

**So viel Harmonie
nennt man Demokratie.**

Erarbeitungsziele

- Eine Geschichte über unterschiedliche Bild- und Textzugänge erzählend erschließen und vertiefen
- Die Reimform nutzen, um eine Handlungsfolge aufzubauen
- Eine Auseinandersetzung mit den Verhaltensweisen und -begründungen der Tiere über Text und Bild anbahnen
- Reaktionsmuster der Tiere mit eigenen Verhaltensreaktionen der Kinder in Zusammenhang bringen (Bestimmer sein!), über Verhaltensmotive nachdenken
- Ist Anderssein eine Chance oder ein Hindernis?
Über Selbst- und Fremdwahrnehmung miteinander sprechen
- Einen vorgegebenen Vers umschreiben, sodass eine veränderte Vorstellungsperspektive entsteht

Die Buchseiten als (Vor-)Lesetexte

Anzuwendende Leseverfahren bei der Texterschließung des Buches



1. Die Lehrkraft liest den ersten Vers vor.

Sie übernimmt damit die Funktion eines »role model« mit dem Vorteil, dass die Kinder dem gereimten Text als Handlungszusammenhang besser folgen können.

Gleichzeitig wird durch korrekte Aussprache und Intonation das Sinnverstehen unterstützt.

Da sich die Textsequenzen inhaltlich auf das sie umgebende Bild beziehen, ist ein genaues Betrachten der Bildkulisse von Bedeutung.

2. Die Schüler lesen die Verse zunächst jeweils leise für sich. Fragen werden anders intoniert als Aussagesätze. Anschließend wird der jeweilige Vers reihum gelesen. Nach einem Punkt am Satzende wird gewechselt. Besprochene Buchseiten können lesend wiederholt werden, so dass der Sinnzusammenhang erinnert werden kann. Dabei sollten zunehmend auch die Regieanweisungen im Text stimmlich umgesetzt werden (Gemecker, Mordsgeschrei, das Tröten der Elefanten, das Brüllen der Löwen, das Klagen der Büffel usw.)

3. Ein Bewusstsein für die Reimerkennung wird durch Leerstellen/Sprechpausen am Zeilenende unterstützt.

Das sahen die Zebras gar nicht ein,

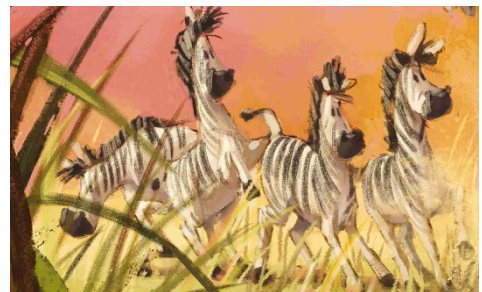
die Löwen seien echt voll

Sie fräßen selbst nur Kraut und

und würden ohne zu jagen

Das sollten die Löwen mal

dann dürften sie auch hier



Die zu ergänzenden Reimwörter sind zur Unterstützung in einem Wörterkasten an der Tafel vorgegeben. Besonders geeignet sind Endreime mit fast gleicher Schreibweise.

Wörterkasten

satt – gemein – regieren
– Blatt – probieren –

Förderung der auditiven Merkfähigkeit und des Sinnverständnisses für Handlungszusammenhänge

Möglich ist auch, dass die Kinder zur selbstständigen Entwicklung von weiteren Reimzeilen angeleitet werden.

Unterstützung der sprachlichen Gliederungsfähigkeit

Anregungen:

Zu den Buchillustrationen sprechen, erzählen, schreiben ...

TIPP

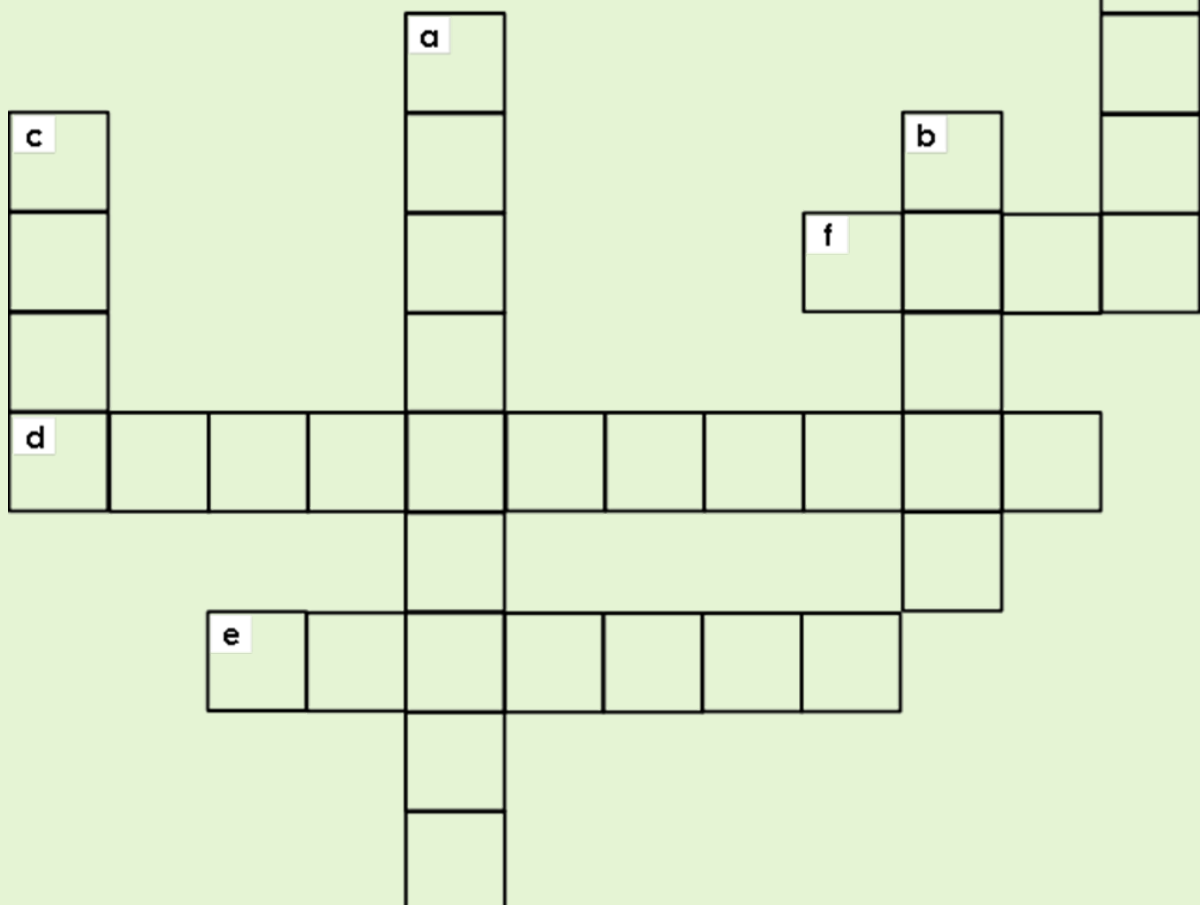
Damit die **Schulkinder** die Arbeitsaufgaben lesen und selbstständig bearbeiten können, sollte jedes Kind ein Buchexemplar zur Verfügung haben.

Bei **Vorschulkindern** erfolgt der Zugang zur Geschichte über ein detailliertes Bildbetrachten und das dialogische Erzählen.

Einstieg über die Titelseite des Buches

1. Aufgabe: Schau dir die Tiere auf der Titelseite des Buches an. Welche kennst du? Lies dann ihre Beschreibung und füge den Tiernamen in der Reihenfolge seiner Buchstaben in das Kreuzworträtsel ein.

- a. Ein Tier kann seine Farbe verändern.
- b. Bunte Federn geben einzelnen Tieren ein farbenprächtiges Aussehen.
- c. Dieses Tier ist ein geschickter Kletterer. Aber es kann auch von Ast zu Ast weite Sprünge machen.
- d. Sie leben in Gruppen von bis zu 30 Tieren zusammen und kuscheln sich gern aneinander. Am Tag sonnen sie sich in der Nähe ihrer Höhlen.
- e. Er hat eine sehr empfindliche Haut. Daher badet er regelmäßig und bewirft sich nach dem Baden mit Sand, Schlamm, Heu oder Stroh – als Schutz gegen Zecken.
- f. Er gehört zu den Raubtieren und hat den Namen „König der Tiere“.
- g. Jedes Tier dieser Art besitzt ein einzigartiges Fleckenmuster.



Gesprächskreis I

Sind die Tiere auf dem Bild einander ähnlich?

Worin unterscheiden sie sich?

Was bedeutet das für ihr Zusammenleben?

Hilft es ihnen? Oder stört es sie?

Wenn ihr die verschiedenen Tiere auf dem Bild anschaut, was vermutet ihr, was kann das einzelne Tier besonders gut?

Schaut nun einmal in eurer Klasse/Gruppe herum. Gibt es da ähnliche Erfahrungen? Unterscheidet ihr euch auch?

Wie geht ihr mit euren Unterschieden um?

Gibt es etwas, das du von (Name eines Kindes) lernen könntest?

Einen Sinnzusammenhang erkennen und herstellen

2. Aufgabe: Bringe die 6 Zeilen eines Verses aus dem Buch in die richtige Reihenfolge. Nummeriere die Textzeilen.

1 Jetzt kamen auch noch die Elefanten!

☐ Sie tröteten laut und machten Wind.

☐ Die Gegner würde man vertrimmen.

☐ weil sie nun mal die Größten sind.

☐ Das reiche aus, um zu bestimmen,

☐ Im Schlepptau alle Anverwandten.



Einige Kinder lesen anschließend ihren Vers der Klasse vor.

3. Aufgabe: Unterstreicht auf euren Textstreifen, wie das Verhalten der Elefanten beschrieben wird. Schaut euch dazu auch noch einmal die entsprechende Bildseite im Buch an.

Gesprächskreis II

Was habt ihr herausgefunden? Wie reagieren die anderen Tiere?
Und wie wirken die Elefanten auf euch? Wodurch?

Trampelt ihr auch manchmal »wie Elefanten« durch den Klassenraum/die Gruppe
oder über den Schulhof?

Wann verhaltet ihr euch so und warum?

Schaut jetzt noch einmal auf eure Textzeilen.

Wie begründen die Elefanten, dass sie die Richtigen sind, um Bestimmer zu sein.

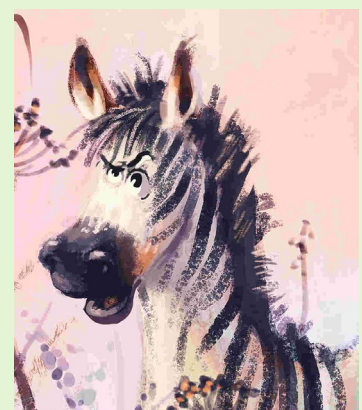
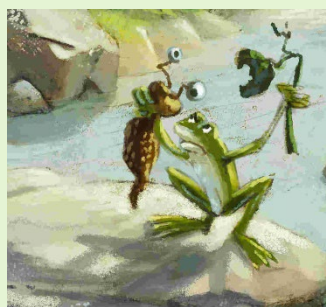
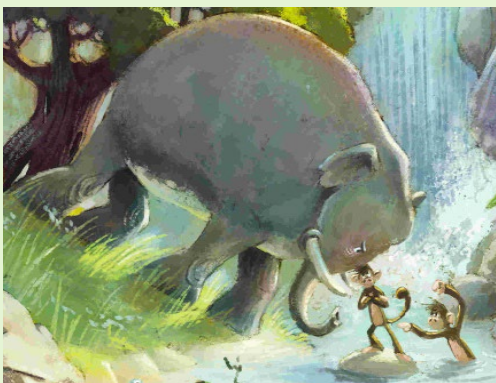
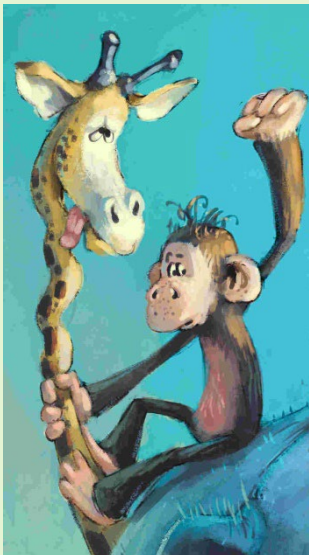
Überzeugt euch die Begründung?

Was denkt ihr, muss jemand können, der bestimmen will?

Tauscht eure Gedanken mit einem anderen Kind aus.

Schaut genau und findet die folgenden Situationen auf den Bildseiten.

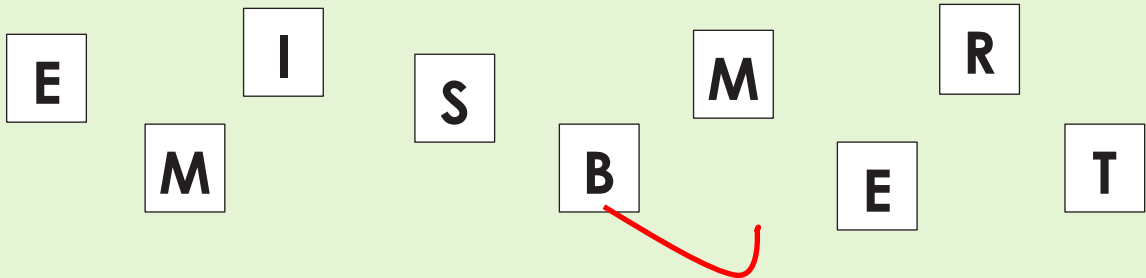
4. Aufgabe: Überlegt, welches Verhalten die Tiere auf den Abbildungen zeigen.
Was wollen sie erreichen?



Gesprächskreis III

Aus 9 verwürfelten Buchstaben soll ein bestimmtes Wort entstehen.

Wie heißt das gesuchte Wort?



Ihr habt euch bei der vorigen Aufgabe mehrere Bilder angeschaut, die zeigen, wie bestimmte Tiere aus der Geschichte miteinander umgehen.

Was habt ihr gesehen?

Was wollten die Tiere mit ihrem Verhalten erreichen?

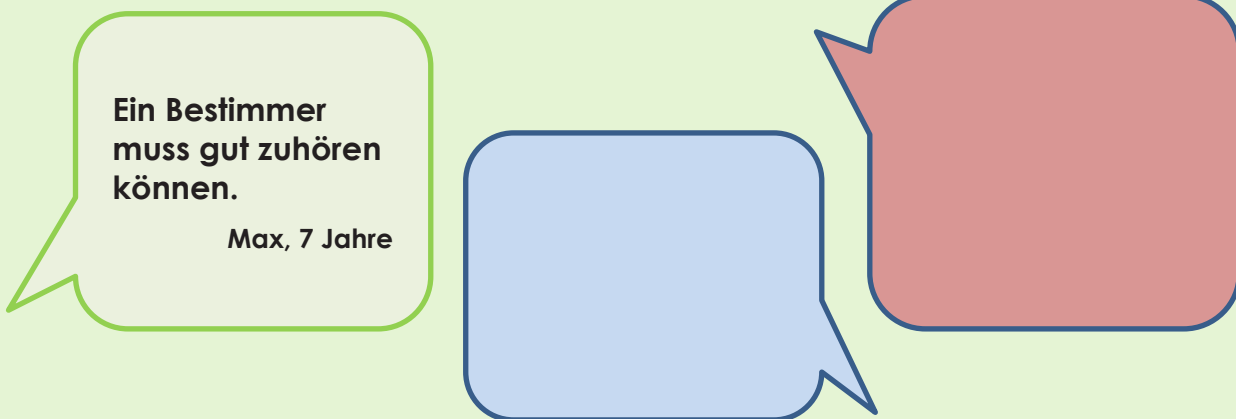
Was denkt ihr, haben sie es erreicht?

Ist ein Bestimmer ein Angst-Macher oder ein Be-Herrscher?

Was meint ihr?

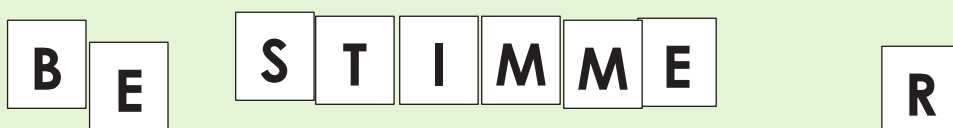
Was erwartet ihr von einem Bestimmer?

Überlegt mal ..., eine Fähigkeit steht schon in einer Sprechblase.

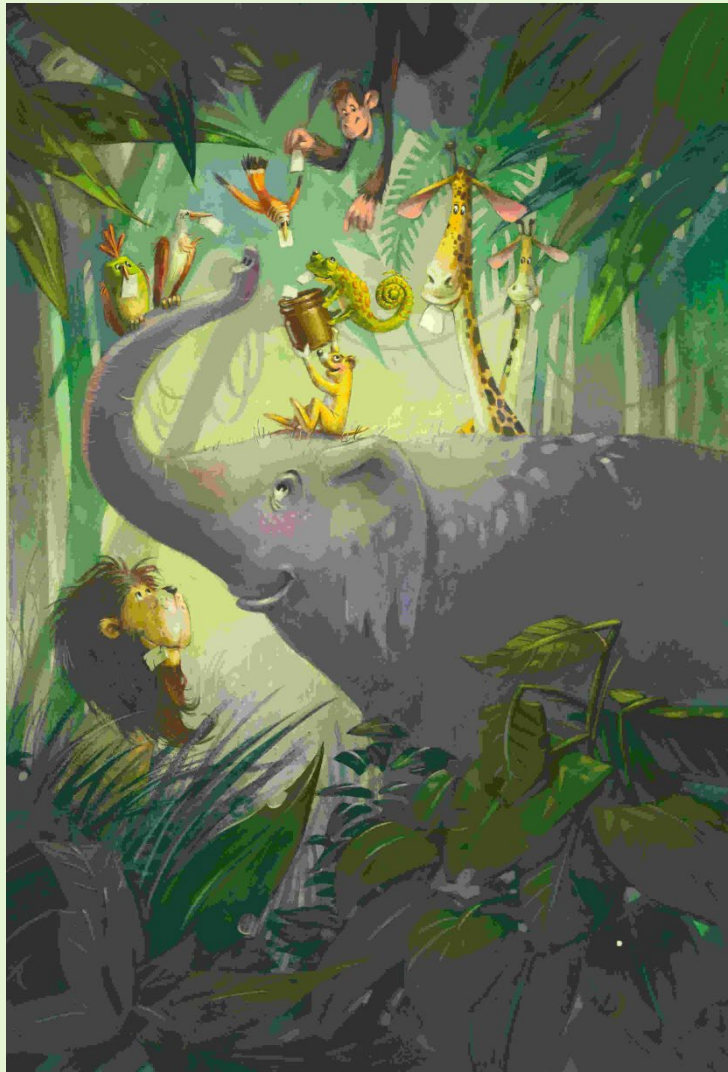


Schaut jetzt noch einmal auf das Wort **BESTIMMER**.

Wenn drei Buchstaben weggenommen werden, dann entsteht dieses Wort:



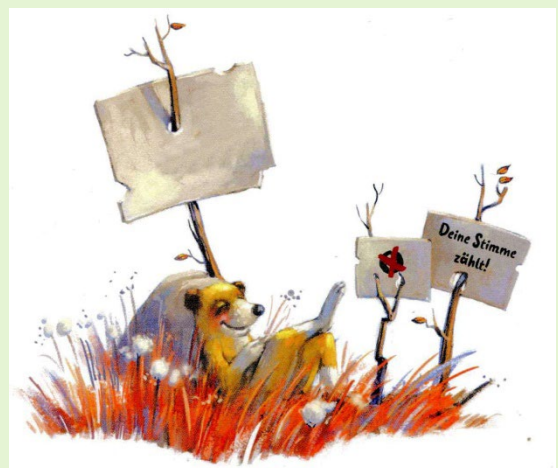
Ein Bestimmer muss jedem eine Stimme geben, also jeden beteiligen.
Schaut jetzt noch einmal auf das Titelbild des Buches.



Jedes Tier hat einen weißen Zettel im Maul oder im Schnabel.
Was ist da los? Und was geschieht mit den Zetteln?

Das Erdmännchen hat nämlich eine kluge Idee.
Die Idee heißt: Ein Bestimmer muss gewählt werden.

Wer von euch weiß, wie »wählen geht« und warum die Tiere dazu weiße Zettel brauchen?



Einen Vers verändern ...

5. Aufgabe: Lies den folgenden Vers.

Schreibe ihn um, sodass ein fröhlicher Vers entsteht.

Du kannst dazu die Wörter aus dem Kasten nutzen oder dir eigene Wörter überlegen.

»Zank, Stunk und Streit, rund um die Uhr,

von früh bis spät Gemecker nur.

Wer hat gebrüllt, wer schnarcht zu laut?

Wer hat die Kokosnuss geklaut?

Andauernd gab's ein Mordsgeschrei,

oft drohte gar 'ne Keilerei!«

Wörterkasten

Hilfsbereitschaft, Spaß, Freude,
Fröhlichkeit

Frieden

gelacht, gepfiffen, gezwitschert,
gebrummt, wer singt ganz laut

sich auf den Berg/Felsen/Baum
getraut

häufig, manchmal,
Freudengeschrei

fast nie, selten, eine Keilerei/
Meckerei

Hier hast du Platz für deinen Text.

Auf der vorletzten Seite im Buch seht ihr die gewählten Vertreter der Tiere.

Was fällt euch auf, wenn ihr sie mit den Bildern aus der Geschichte vergleicht?

Welche Tiere wurden gewählt?

Am Ende der Geschichte erklärt Elvis, das Erdmännchen, Tieren und Menschen,
WIE man Bestimmer wird. Lest einmal ...

**DAS ERDMÄNNCHEN SAGT:
WER BESTIMMER WIRD DAS MÜSSEN ALLE
MIT ENTSCHEIDEN KÖNNEN DAS IST BEI
UNSTIEREN UND DEN MENSCHEN SO!**

Hättet ihr es gewusst?

Lösungen

Kreuzworträtsel: a) Chamäleon
b) Vogel
c) Affe
d) Erdmännchen
e) Elefant
f) Löwe
g) Giraffe

Bandwurmsatz:

**DAS ERDMÄNNCHEN SAGT:
WER | BESTIMMER | WIRD | DAS | MÜSSEN | ALLE |
MITENTSCHEIDEN | KÖNNEN | DAS | IST | BEI | UNS
| TIEREN | UND | DEN | MENSCHEN | SO!**

Impressum

Idee, Konzeption und Redaktion
Marlies Koenen
INSTITUT FÜR IMAGE+BILDUNG, Leipzig 2023