



„Vom Leben Singen“: Jetzt anmelden zur Chorsingwoche für Kirchenmusik

Sangesfreudige, die noch nach einer „musikalischen“ Urlaubsmöglichkeit für den Sommer suchen, sind im Bildungshaus Schloss Puchberg in Wels bestens aufgehoben: Von 19. bis zum 24. Juli 2026 können sie mit Gleichgesinnten kirchenmusikalische Werke einstudieren. Eine Anmeldung ist noch bis 3. Juli 2026 möglich.

Bereits zum 48. Mal findet heuer die Chorsingwoche für Kirchenmusik im Bildungshaus Schloss Puchberg in Wels statt, welche von der Fachstelle Kirchenmusik der Diözese Linz angeboten wird. Von Sonntag, 19. Juli, bis Freitag, 24. Juli 2026, kommen etwa 80 Chorsänger:innen und Chorleiter:innen zusammen, um unter erfahrener Leitung ein buntes Repertoire an Chorliteratur einzustudieren. Das Ergebnis ist in der Pfarrkirche Wels - St. Josef (Wels-Pernau) zu hören: am Mittwoch, 22. Juli um 19.00 Uhr beim Gottesdienst und am Freitag, 24. Juli beim Abschlusskonzert um 19.30 Uhr.

Heuer steht die Woche unter dem Thema **„Vom Leben Singen“** - Lob und Dank, Klage und Hoffnung, Trauer und Trost, Tod und Leben. **Hauptwerk** ist das **Requiem in c**, MH155 (Schrattenbach Requiem) für Soli, Chor und Orchester von **Johann Michael Haydn**. Darüber hinaus werden für die Praxis geeignete Chorwerke von der Renaissance bis zur Gegenwart, Chorliteratur aus dem Bereich Neues Geistliches Lied (Jazz, Pop, Spirituals) und Gregorianischer Choral geprobt.

Die Vorteile dieser besonderen Woche, die eine **„kontrollierte Überdosis Chorsingen“** bietet: Die Sänger:innen und Chorleiter:innen können einerseits ein großes Werk gemeinsam mit vielen Kolleg:innen singen, wie es zuhause vielleicht nicht überall möglich ist, andererseits lernen sie neue Chorliteratur für die Praxis in den eigenen Chören kennen.

Musiziert wird unter der Leitung von Josef Habringer, Johann Baumgartner und Isabell Köstler. Gesungen wird im Gesamtchor und in Seminarchören. Das weitere reichhaltige Angebot umfasst Ensemblesingen, Chorleitungsseminar, Schulung für Kantor:innen, Workshop Gregorianischer Choral und Workshop Praxis Klavierbegleitung sowie Einzelstimmbildung:

- Fortgeschrittene Chorleiter:innen können beim Chorleitungsseminar ihre Kompetenzen vertiefen. Neben individuellem Coaching haben sie die Möglichkeit, im Rahmen des Seminarchors einzelne Stücke aus dem Seminarprogramm mit der Gruppe auszuprobieren.
- Im Workshop „Ensemblesingen“ wird in kleiner Gruppe anspruchsvolle Literatur gesungen
- bei der Kantor:innenschulung erhalten aktive Kantor:innen und Interessierte je nach Vorkenntnissen eine grundlegende Einführung bzw. individuelles Coaching
- der Workshop Gregorianischer Choral bietet einen Einblick in die inspirierende Welt der frühesten Kirchenmusik

- Weiterbildung beim Begleiten am Klavier bietet Robert Zimmerling als erfahrener Pianist, Organist, Musiklehrer und Korrepetitor an.
- Für die Pflege der Stimme stehen den Teilnehmer:innen vier Stimmbildner:innen zur Verfügung: Ursula Langmayer, Monika Schwabegger, Florian Eschlmüller und Clemens Haudum (Frater David).

Die Hauptreferent:innen: **Josef Habringer**, Tenorsolist und Chorleiter sowie emeritierter Leiter des Kirchenmusikreferats der Diözese Linz und emeritierter Domkapellmeister. **Johann Baumgartner**, Religionsprofessor, als Chorleiter seit Jahrzehnten in der Chorszene tätig, auch beim Workshop Neues Geistliches Lied der diözesanen Chorsingwoche. **Isabell Köstler**, Kirchenmusikerin mit Spezialgebiet Gregorianischer Choral und Kirchenmusikbeauftragte der Diözese Linz

Anmeldung bis 3. Juli möglich

Interessierte können sich noch bis 3. Juli 2026 bei der Fachstelle Kirchenmusik anmelden. Anmeldung und Detailinfos unter 0732 76 10-3111, kirchenmusik@dioezese-linz.at und unter <http://www.kirchenmusik-linz.at>.

Kontakt für Rückfragen:

Isabell Köstler, Gabriele Luf
Organisatorinnen
Kapuzinerstraße 84,
4020 Linz
Telefon: 0732 / 7610-3111
Mail: kirchenmusik@dioezese-linz.at

[Fotos von der 47. Chorsingwoche für Kirchenmusik zum Downloaden](#): siehe jeweilige/r Fotograf:in (honorarfrei)